

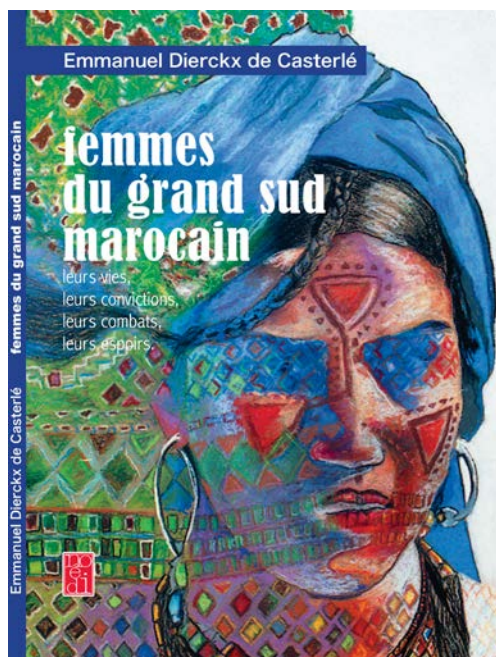
éditions

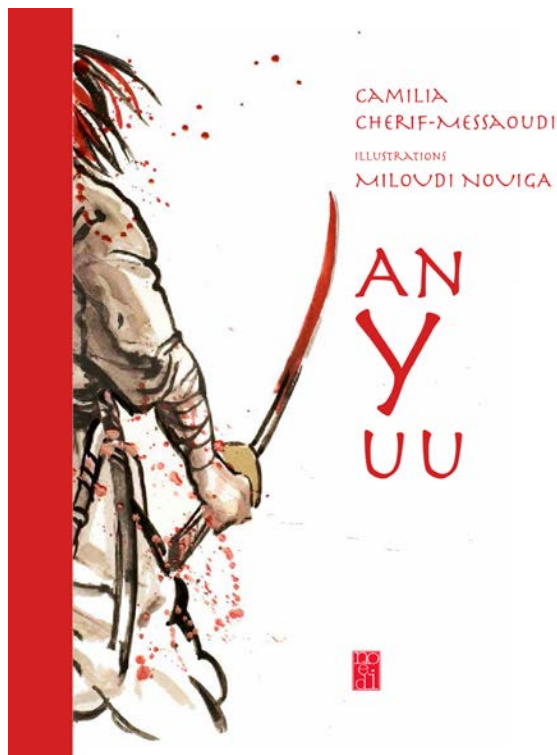
o
g
i
n
o
n

Catalogue **2019 - 2020**

21 portraits de Femmes du Sud du Maroc. L'auteur les a chacune rencontrées personnellement et longuement, des femmes admirables, jeunes et moins jeunes, connues et inconnues... toutes animées d'un esprit d'indépendance étonnant... La richesse du Maroc vient de sa diversité culturelle... Au centre de ses rituels et de ses traditions culturelles, la femme joue indéniablement un rôle de transmission d'un savoir-vivre ancestral. Chaque région du Maroc porte son identité. Le Sud en particulier, à travers ses traditions culinaires, artisanales ou même vestimentaires, influencées par des courants historiques venant étoffer la magie d'une région qui ne laisse pas indifférent. La femme saharienne est connue pour sa fertilité, développant une expression particulière de sa féminité, qui lui donne une place importante dans la société. Présence, rituels, histoires, tout y est pour la découvrir dans cet ouvrage destiné à lui rendre hommage.

Emmanuel Dierckx de Casterlé, résidant au Maroc depuis 20 ans, de par son amour pour cette région et ses habitants, a réussi l'exercice peu commun de retranscrire les histoires contées par ces femmes, aux chemins de vie captivants et aux personnalités fascinantes.





Dans un monde ancien où les Esprits règnent, une lame maléfique fut forgée avant de disparaître du regard des hommes. Anyuu, un excellent voleur, le meilleur qui soit, se lance à la poursuite de cette épée très convoitée, capable, dit-on, de rendre invincible chacun de ses porteurs.

Valentine Goby

Roman

Khadidja la Marocaine est une de ces «manuscriptes» dévotées, photographiques dans l'Albion de Noël coloniale pour éviter les fantasmes occidentaux. Une fille au corps marqué dont l'unique empreinte à des milliers d'exemplaires voyage à travers le siècle, du photographe au soldat français qui l'achète, à l'ami qui reçoit la carte postale et la range dans une boîte à souvenirs, à la petite fille du soldat après sa mort. Un jour, un peintre du Maroc contemporain, Miloudi Nouiga, retrouve les portraits de ces filles et les balade de couleurs pour en rappeler la mémoire. Un geste involontaire, dont Valentine Goby s'est inspiré pour écrire le roman des proximités catholiques du quartier résident de Boussier, à Comblanchien.



nouiga

Éditions Nouiga
2, rue André Cochin, 93000 La Courneuve
Tél. 01 57 73 42 43 - 06 07 20 17 26
Fax 01 57 20 17 26

Email: info@nouiga.com

Création Layout: TCH-MAC2002

ISBN 978-2-91-1091-1-1





كالي والكرايب

مُنقذ إفريقيا

دار النشر أنويجة



KALY

ET LA CALEBASSE MAGIQUE

LE SAUVEUR D'AFRIQUE

éditions
Nouiga

*L'écran, désormais vide et lumineux,
était prêt à l'accueillir : Coiffé de sa casquette noire,
muni de sa sacoche à surprises et d'un sac à dos contenant
les cartes nécessaires au nouveau géographe qu'il allait devenir,
appareillé de son instrument volant, il s'élança à travers la transparence
de cette vitre magique, pour survoler de son t'chamir blanc l'espace
d'un autre temps.*

Dominique & Miloudi Nouiga

Cheval de Vent

Sur les traces
d'Ibn Battouta

Sur les traces d'Ibn Battouta

Dominique & Miloudi Nouiga Cheval de Vent



Editions Nouiga
c/o rue Jamaa Kechil Bens Oudayas - Rabat - Maroc
Tél : 05 37 73 40 53 - 05 37 20 11 75
Email : galerienouigaservice@gmail.com

Maroc 130 Dhs
Europe 16 €



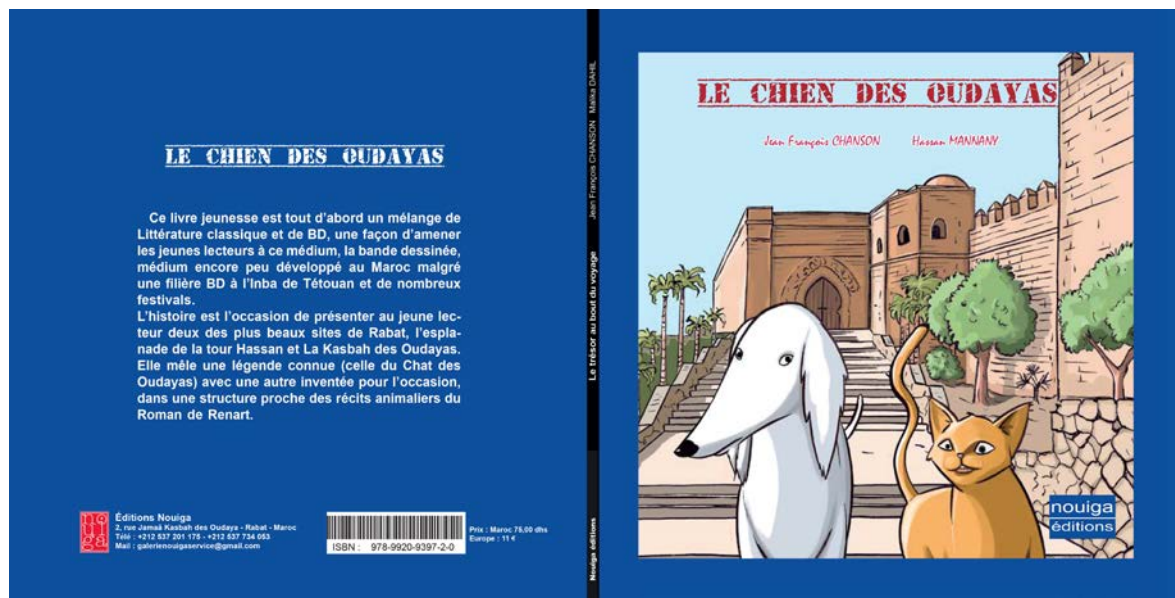
ISBN : 9961965733





La Volonté fait des miracles

Une fable bilingue (français/ arabe) pour enfants qui illustre la force du courage et de la confiance en soi pour réussir.

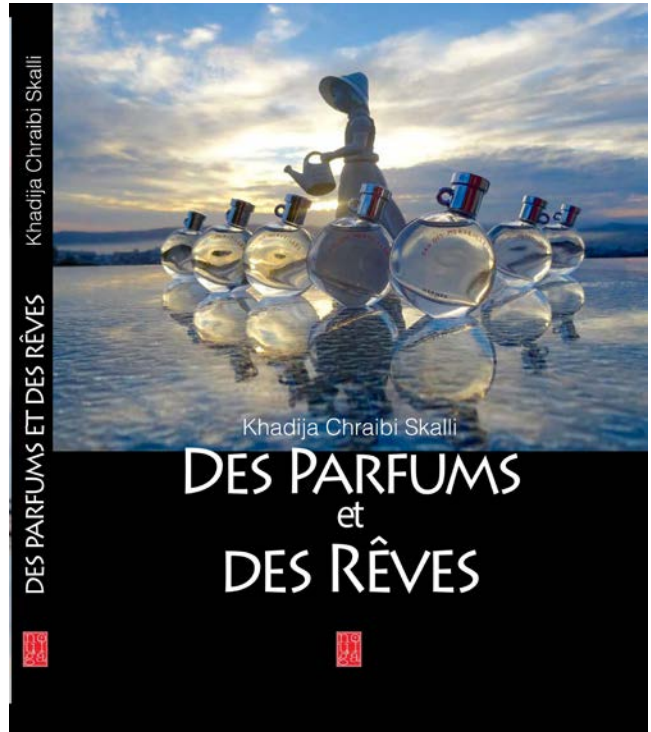


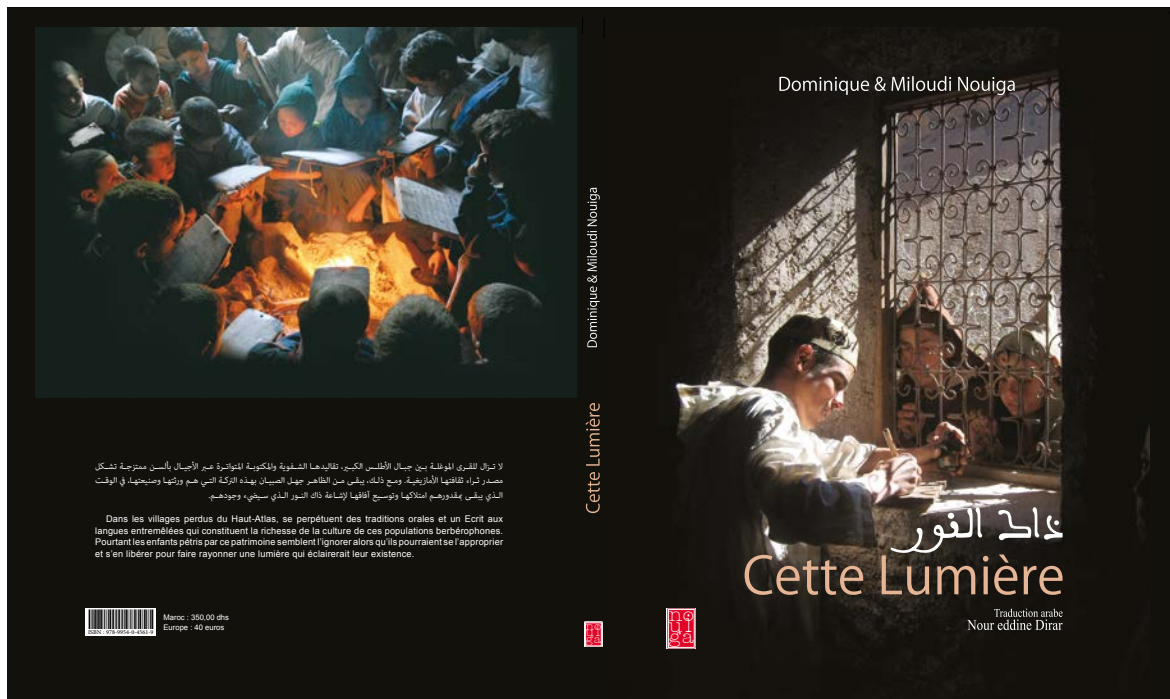
Le Chien des Oudayas

Entre conte, bande dessinée et fable, ce livre jeunesse raconte l'histoire énigmatique d'un chien en revisitant les plus beaux sites de la ville de Rabat tel la Kasbah des Oudayas.

Le parfum est un vêtement invisible, il est le symbole de l'élégance. Il a le pouvoir de nous faire accéder au bonheur. Il est source de plaisir, de joie et de bien-être.

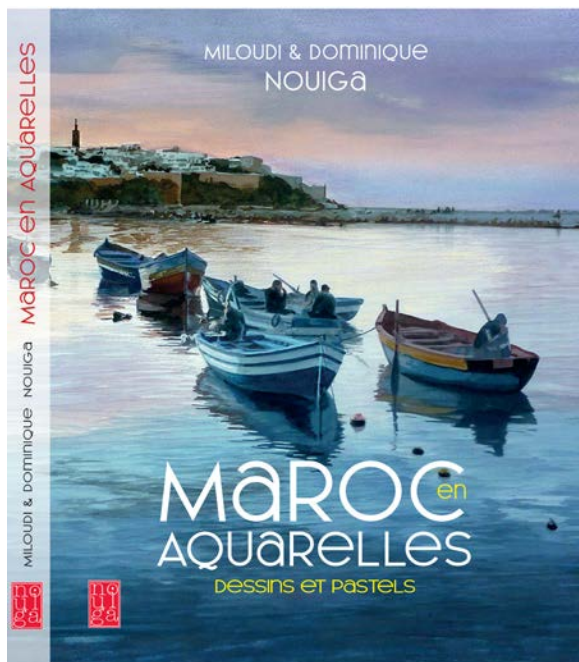
Dif cile à formuler et à dé nir, il exprime ce qui ne se dit pas. Il a ainsi le pouvoir magique de faire surgir de la mémoire des paysages, des personnes connues ou des instants de vie oubliés.

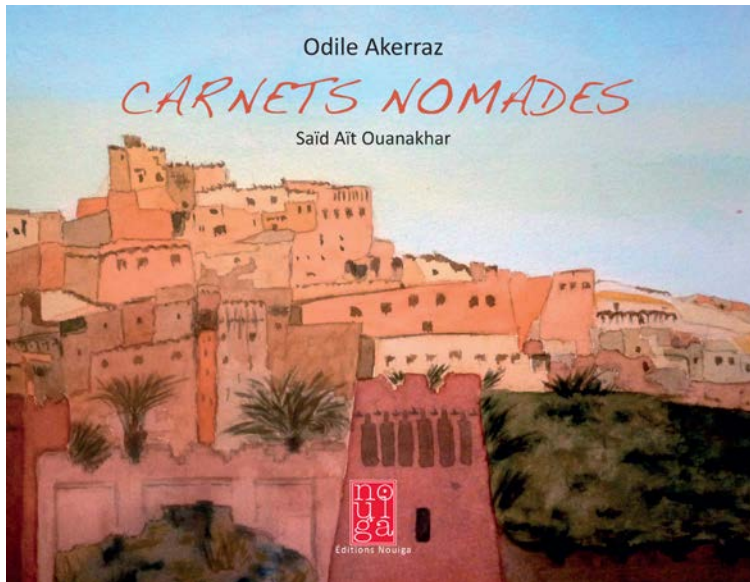




Maroc en aquarelles : Beau livre

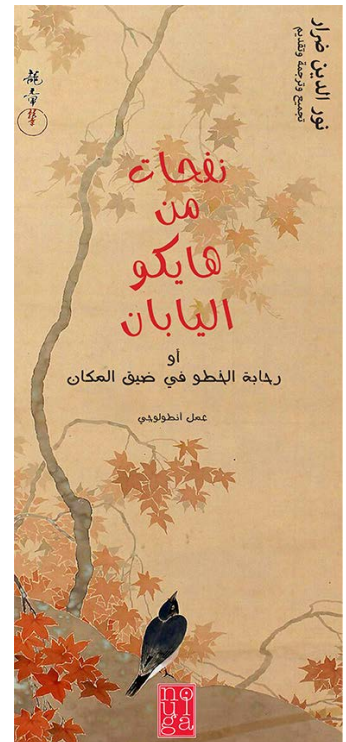
Trente années de traversée du Maroc à la lumière de la peinture de Miloudi Nouiga et des écrits de Dominique Berjaud Nouiga.





Carnets nomades

Une carnet de voyage qui raconte la traversée du désert marocain en révélant sa philosophie et les secrets des ses oasis, vallées et kasbahs.



Une anthologie des recueils les plus connus des Haikus japonais.



Un recueil de haikus écrits par le poète marocain Nour-Eddine Dirar en langue arabe

Dix Mille visages :

A partir d'un travail de sensibilisation des enfants au thème de la tolérance encadré par le plasticien Miloudi Nouiga, une magnifique fresque « des visages de l'autre » a été constituée. Ce projet a donné naissance à un livre « Dix mille visages » mis en page par Miloudi Nouiga et dont un dialogue **entre différents profils d'enfants** écrit par Dominique Berjaud Nouiga illustre le choix de dix droits fondamentaux des enfants.



L'Art du recyclage :

Un beau livre-jeunesse qui apprend aux enfants à créer des œuvres d'art en utilisant les déchets.





2, rue Jamaâ Casbah des Oudayas

Rabat - Maroc

Tel : 05 37 20 11 75 -05 37 73 40 53

Email : galerienouigaservice@gmail.ma