

Master Class BD et littérature jeunesse

21, 22 octobre (Rabat) et 25 et 26 octobre (Tétouan)

<p>Public cible</p>	<p>Editeurs marocains jeunesse/ éditeurs souhaitant développer ce secteur Etudiants de l'INBA Tétouan Jeunes auteurs BD et livres jeunesse Autres acteurs du livre</p>
<p>Objectif général</p>	<p>L'édition de livres de littérature et BD jeunesse, encore très modeste, doit se développer pour donner au plus jeune âge le goût et l'habitude du livre. Il s'agit de contribuer à tirer vers le haut l'édition jeunesse existante par la professionnalisation des pratiques liées à ce secteur éditorial, de développer de nouveaux projets et d'aider à l'émergence d'une nouvelle génération d'illustrateurs/auteurs et d'éditeurs de littérature et BD jeunesse.</p> <p>Cette master class vise à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondir la connaissance du marché du livre jeunesse et BD, plus particulièrement dans les pays du monde arabe, édition francophone et arabophone - Maitriser les techniques de scénarisation du récit en BD et littérature Jeunesse
<p>Pré-requis</p>	<p>Venir avec des projets en cours ou à venir</p>
<p>Objectifs opérationnels</p> <p>Journée 1 Rabat : 21 octobre</p>	<p>Objectifs : Journée d'ouverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Présentation du marché existant au Maroc et à l'étranger -Segmentation du marché et des genres selon les âges -Étude de concurrence et offre internationale -De grands succès à importer au Maroc ? Méthodologie et contact <p><u>Intervenante</u> : Catherine Laulhère</p>

<p>Journée 2 Rabat : 22 octobre</p>	<p>Edition littérature jeunesse</p> <p>- Maitriser les techniques de scénarisation du récit en littérature jeunesse ; appréhender les relations auteurs / illustrateurs/fabricants et éditeurs (études de cas de projets d'éditeurs marocains)</p> <p><u>Intervenante</u> : Angèle Cambournac (éditions du Seuil)</p>
<p>Journée 3 Tétouan : 25 octobre</p>	<p>Edition BD</p> <p>- Présentation de la BD dans les pays monde arabe ; présentation du travail d'adaptation par Alifbata</p> <p><u>Intervenante</u> : Simona Gabrieli (édition Alifbata)</p>
<p>Journée 4 Tétouan : 26 octobre</p>	<p>Edition BD</p> <p>- Maitriser les techniques de scénarisation du récit en BD ; appréhender les relations auteurs / illustrateurs/fabricants et éditeurs (études de cas de projets d'éditeurs marocains)</p> <p><u>Intervenant</u> : Gaëtan Akyuz (éditions Casterman)</p>
<p>Modalités pédagogiques</p>	<p>- Profil des intervenants Catherine Laulhère, directrice Master2 Pol éditoriale Paris 13 Gaëtan Akyuz, éditions Casterman Simona Gabrieli, édition Alifbata Angèle Cambournac, éditions du Seuil</p> <p>- Supports pédagogiques - Apports théoriques et exercices pratiques - Cas pratiques (éditeur, illustrateur) - Apports documentaires complémentaires</p>
<p>Dates prévisionnelles</p>	<p>21 et 22 Rabat / et 25 et 26 octobre 2021 Tétouan</p>
<p>Matériel nécessaire pour chaque participant</p>	
<p>Evaluation</p>	<p>- Questionnaire d'évaluation permettant de mesurer l'impact de la formation - Evaluation des actions mises en place par les éditeurs dans les deux mois qui suivent - Bilan de formation</p>