



منشورات سليكي أخوين
Editions Slaiki Brothers

CATALOGUE
2021

شارع محمد الخامس - 1، زنقة اليوسفية رقم 38 - طنجة (المغرب)

Av. Med V, 1, Rue Youssoufia n° 38 - Tanger (Maroc)

الهاتف / الفاكس : +212 539.32.31.80

المحمول : +212 661.17.08.78 / +212 663.47.18.76

Email: slaikifreres@gmail.com



طارق سليكي
Tarik Slaiki



كريم سليكي
Karim Slaiki



منذ تأسيس مؤسسة سليكي أخوين، وضعت في أولى اهتماماتها خدمة قطاع النشر وصناعة الكتاب سواء من الناحية التقنية أو الثقافية، حيث تساهم في المشهد الثقافي المغربي، وخاصة في الشمال، بإقامة معارض للكتاب وندوات وموائد مستديرة، وتعنى بالدراسات الأكاديمية والإبداع كما تساهم في نشر الآداب العالمية.

وعلى الرغم من الصعوبات التي تواجه كل عامل في هذا القطاع، فإن مؤسسة سليكي أخوين استطاعت، بفضل مجهود طاقمها الإداري والتقني، أن تصدر أعمالا عديدة بكل اللغات الحية.

مؤسسة سليكي أخوين تشتغل وفق برنامج رسمت خطوطه العريضة منذ التأسيس، واستراتيجيتها تنبني أساسا على مشروع ثقافي، يراهن على النهوض بهذا المجال في منطقة الشمال عامة ومدينة طنجة خاصة، التي كانت دائما رائدة وسباقة في العديد من القطاعات.

وعليه، فإن مشروع مؤسسة سليكي أخوين يصب في مجال الطباعة والنشر والإعلاميات، وهو ثالث يشكل كلا مترابطا لا يمكن فصله عن بعضه، أو النظر إلى كل عنصر بمعزل عن الآخر. فالمشروع يطمح إلى مزاجية هذا الثلاثي. من خلال العمل على تكسير الحدود. إذ الإعلاميات أداة للرفع من مستوى الطباعة وبالتالي من الصناعة المطبعية، وهذه الأخيرة بدورها تشكل الأداة التي تؤسس لمشروع النشر الذي يعتمد على خلق التواصل بين /المبدع والمتلقي/ القارئ الممكن.

طنجة ومنطقتها



ترجمة:
رشيد العفاقي - عثمان بن شقرون

Traduction ترجمة

رشيد العفاقي - عثمان بن شقرون

Affaki - Benchekroun

Dimensions القياس

17/24

N of pages عدد الصفحات

510

الإيداع القانوني DL

2021MO3879

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-661-24-9

الثمن Price

250 درهما / € 30



9 789920 661249

طنجة ومنطقتها

لقد أدى التغلغل الأوربي في طنجة إلى خلق بروليتاريا لم تكن موجودة من قبل. بلا شك كان يوجد بها الأغنياء والفقراء، على شكل أرستقراطية وعَمَال، لكن هؤلاء العمال كانوا منظمين في تعاونيات، عليهم واجبات كما كانت لهم امتيازات، فكانوا بمثابة بورجوازيين. أمّا اليوم، فعَدَا بعض أصحاب المتاجر المسلمين الذين يعيشون في عناء من خلال بيع السلع التي يتم شراؤها من الوسطاء، وبعض الحرفيين الذين يتضاءلون يوما بعد يوم، فإنَّ القسم الأعظم من الساكنة كان عليه أن يضع نفسه رهن خدمة الأوربيين.

الحديقة

مجلة أنشأها في تطوان الأستاذ الأديب
محمد بوخبزة الحسني



«الحديقة»، هو الاسم الذي اختاره أستاذنا العلامة الأديب، والصّحفي القدير، الشريف سيدي محمد بن الأمين بوخبزة الحسني التطواني رحمه الله رحمة واسعة، لمجلّته الفريدة الغراء، التي خلّدت اسمها في عالم الصحافة المكتوبة أيام الحماية الإسبانية بشمال المغرب. صدر العدد الأول من المجلة يوم 27 ديسمبر 1954، وقد تصدى لتحريرها فوج من الشباب الأدباء الناشئين من كُتّاب وشعراء، ومعظمهم من خريجي طلبة المعهد الديني (الجامع الكبير). وبالرجوع إلى سياق مجلة «الحديقة» ومنشئها، نلمس الهمّ الذي كان يعترى الشباب المثقّف، وهو تحمل مسؤولية العلم وأمانته، فقد كان صاحب الحديقة سيدي محمد بوخبزة يوم أن أصدرها مطبوعة، ابن الثالثة والعشرين ربيعاً، وكان إذ ذاك شعلة نشاط متوقّدة، جمع إليه طائفة من أصدقائه الشّباب المتطلّع، وكوّن خلية مهمّة تلتقي على العلم وتفترق عليه.

الكاتب Author

محمد بوخبزة الحسني

Mohamed Hassani

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

242

الإيداع القانوني DL

2021MO2389

التقييم الدولي ISBN

978-9920-655-98-9

الثمن Price

80 درهما / 10 €





تمور ونخيل واحات درعة

دراسة تاريخية سوسيو اقتصادية

دراسة تاريخية سوسيو اقتصادية لتمور ونخيل واحات درعة الممتدة بالجنوب الشرقي المغربي، والتي تزخر بمؤهلات طبيعية وثقافية هامة، شكلت مصدرا أساسيا للاستقرار البشري بالمنطقة، وأنتجت مهارات ودرايات عملت على تدبير الموارد الطبيعية لهذه الربوع التي لعبت أدوارا حاسمة في تاريخ المغرب، وشكلت مزدرا لتلاقي عدد من الأجناس والإثنيات البشرية المختلفة التي تعايشت وأفرزت نظاما ثقافيا غنيا.

الكاتب Author

محمد اوبها

Mohamed Oubaha

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

175

الإيداع القانوني DL

2021MO2776

التقييم الدولي ISBN

978-9920-661-04-1

الثمن Price

75 درهما / 10 €



9 789920 66104 1

من ذاكرة

شمال المغرب الحديث

-مواقف الشريف الريسوني
من الاستعمار الإسباني-

إن قصة موقف الشريف الريسوني من الاستعمار الإسباني تختلف شيئا ما عن قصة موقفه من الاستعمار الفرنسي؛ لأن أساليب وإمكانيات هذا الأخير كانت تفوق بكثير أساليب وإمكانيات الاستعمار الإسباني الذي لم تكن له التجربة التي حصل عليها الاستعمار الفرنسي منذ أن استعمر الجزائر وكانت تنقصه الإمكانيات الهائلة التي كان يتوفر عليها شقيقه الفرنسي.

وبما أن قصة موقف الشريف الريسوني من الاستعمار الإسباني أو قصة هذا الاستعمار من الشريف واحدة طويلة عريضة لها سوابقها ولواحقها، رأيت من الواجب أن أقدم باختصار أربعين موقفا هادفا كشف ما تخبئه الربائد الاستعمارية من أسرار، يجب أن يطلع عليها الخاص والعام ليعرض الجميع حقيقة الأمور، ويتيقن كل واحد منا من عدم صحة ما أشيع ويُشاع ضد الشريف الريسوني في هذا الباب.

محمد ابن عزوز حكيم

من ذاكرة شمال المغرب الحديث

موقف الشريف الريسوني

من الاستعمار الإسباني



دراسة

الكاتب Author

محمد ابن عزوز حكيم

Mohamed Ibn Azzouz Hakim

القياس Dimensions

17/24

N of pages عدد الصفحات

217

الإيداع القانوني DL

2020MO0809

التقييم الدولي ISBN

978-9920-625-76-0

الثمن Price

80 درهما / € 20



Beroho

Histoire d'Israël et des Juifs du Maroc
٤٢
Le Martyre du Capitaine Jacob Aben Danan



Synagogue Aben Danan dans le mellah de Fès début 1900



Author الكاتب

أحمد بروحو

Ahmed Beroho

Dimensions القياس

17/24

N of pages عدد الصفحات

316

الإيداع القانوني DL

2021MO0776

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-79-8

Price الثمن

35 € / 300 درهما



9 789920 655798

Histoire d'Israël et des Juifs du Maroc

Ecrit dans un français académique d'une rare beauté, le Capitaine Jacob Aben Danan analyse l'esprit des généraux du Royaume dans la mouvance de cinq Services de Renseignements rivaux: Mossad, CAB, SDECE, CIA, KGB; et ce, pour briser le tabou et dire le non-dit.

Et, vu le sérieux de ce travail, les règles de l'Activité Clandestine, l'art des Opérations Techniques, bien des spécialistes israéliens du Renseignement estiment que ce texte, hors du commun, est un outil de travail pour les agents spéciaux.

حصن الشجعان

دراسة في العلاقات

المغربية الجزائرية

ما سمّ العلاقات المغربية-الجزائرية هو إنشاء الدولة الصحراوية التي تطالب بالصحراء، دولة يقول عنها المنتظم الدولي والمراقبون السياسيون:

- أ- الجزائر أسست الجمهورية الصحراوية؛
- ب- الجزائر أعطت جزءً من ترابها السيادي إلى الجمهورية الصحراوية؛
- ج- الجمهورية الصحراوية ملحقة للدولة الجزائرية؛
- د- الجزائر تُعين حكومة الجمهورية الصحراوية؛
- هـ- ميزانية الجمهورية الصحراوية تؤخذ من الميزانية العامة للجزائر.



الكاتب Author

أحمد برحو

Ahmed Beroho

القياس Dimensions

14/21

عدد الصفحات N of pages

230

الإيداع القانوني DL

2020MO0618

التقييم الدولي ISBN

978-9920-625-75-3

الثمن Price

80 درهما / 10 €





طنجة في العهد العلوي من التحرير إلى الحماية 1684م/1912م

استرجعت طنجة إلى حظيرة الوطن على يد الإمارة العلوية الناشئة، بعد أن بذلت المقاومة الشعبية جهودا متواصلة في محاصرة الاحتلال والتضييق عليه. وكان لهذا التحرير صدًى واسعا في أوساط المغاربة، فأصبح الأمل يحدوهم لاستكمال تحرير باقي المدن المحتلة وعلى رأسها مدينة سبتة.

ومنذئذ استعادت طنجة دورها التجاري والعسكري والدبلوماسي، وأصبحت من جديد بوابة المغرب نحو البحر الأبيض المتوسط وأوروبا. وأعيد إعمار المدينة بإنشاء المساجد والزوايا والمرافق والأسوار، كما استقطبت عناصر مختلفة من السكان.

الكاتب Author

د. احمد جبرون - د. رشيد العفاقي

د. عبد السلام الجعماطي -

د. محمد بكور

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

436

الإيداع القانوني DL

2021MO0946

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-9119-0-0

الثمن Price

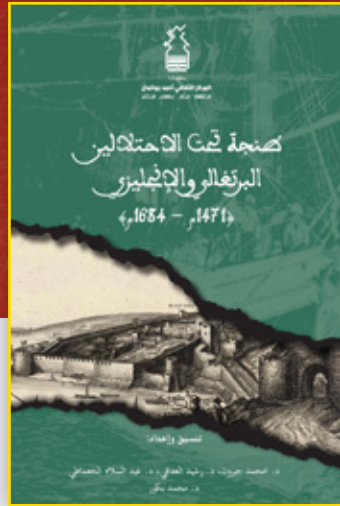
150 درهما / 18 €



9 789920 911900

طنجة تحت الاحتلالين البرتغالي والإنجليزي 1471م/1684م

إن الغاية من هذا العمل تقديم مفاتيح لفهم تاريخ طنجة الطويل، والمعقد، والمتشابك، والممتد تحت الاحتلالين البرتغالي والإنجليزي، وأيضاً لفت الانتباه إلى أهمية العناية بهذا التاريخ وأهمية استعادته. لقد حاولنا في حدود الإمكانيات والموارد التي توفرت لنا لفت الانتباه إلى غنى وتنوع تاريخ طنجة تحت الاحتلالين من خلال تسعة أعمال نوعية لمؤرخين وباحثين مقتدرين ومحترفين، ناقشت قضايا تاريخية غاية في الأهمية.



الكاتب Author

د. امحمد جبرون - د. رشيد العفاقي

د. عبد السلام الجعماطي -

د. محمد بكور

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

214

الإيداع القانوني DL

2020MO5374

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-32-774-9

الثمن Price

100 درهما / € 13





طنجة في العصر الوسيط

876هـ/1471م

المجال، المجتمع، الثقافة والسلطة

الغاية من هذه المحاضرة هي التمهيد لدراسة تاريخ مدينة طنجة ووضع هذا التاريخ في إطار البحث العلمي الحالي. وتتبع التطور الذي عرفته دراسة المدن عامة والمدن الإسلامية خاصة عبر نموذج المدن المغربية، وتفسير الاختلاف في دراسة المدينة الإسلامية بين الدراسات الاستشراقية والدراسات الأكاديمية الحالية، لفهم ما وراء الاستشراقيات من إيديولوجيات وما تفرزه من مواقف تملئها السياسة من جهة وتتحكم فيها الإمكانيات المصدرية المتوفرة من جهة ثانية، كما توجهها المناهج المعتمدة من جهة ثالثة.

الكاتب Author

د. رشيد العفاقي - د. امحمد جبرون

د. محمد بكور - د. خالد طحطح

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

292

الإيداع القانوني DL

2019MO2333

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-91-5

الثمن Price

100 درهما / 13 €



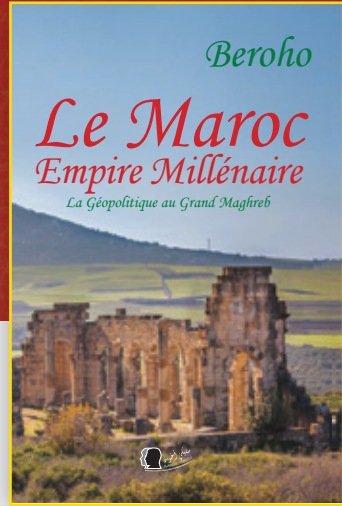
Le Maroc Empire Millénaire

La Préhistoire commence au Maroc, qui a connu une présence humaine remontant à 300.000 ans avant notre ère.

Certes, le Maroc est une vieille nation chargée d'histoire, qui fut habité par les hommes de la préhistoire : les ancêtres des actuels Berbères, appelés «Maures» par les premiers navigateurs Phénico-puniques, par les Carthaginois, les Romains.

Les ancêtres des Berbères actuels ont laissé, au Maroc, à travers leur civilisations ibéromaurusienne et capsienne, entre autres traces, leurs fameuses marques peintes sur les parois rocheuses des montagnes de l'Atlas.

Ils ont également marqué l'histoire du Maroc par l'une des plus belles civilisations que la Méditerranée occidentale ait connues dans l'antiquité, la civilisation libyco-berbère.



Author الكاتب

أحمد بروحو

Ahmed Beroho

Dimensions القياس

17/24

N of pages عدد الصفحات

256

DL الإيداع القانوني

2020MO3484

ISBN الترخيم الدولي

978-9920-625-96-8

Price الثمن

250 درهم / 30 €





كسكسو رحلة تاريخية مع سلطان الأطعمة المغربية

هذا كتاب يُؤرِّخ لأشهر طعام في بلد المغرب وهو الـ«كسكسو»، إذ لا يوجد مغربي إلا وتناول هذا الطعام، وحيثما وُجِدَ هذا الطعام وُجِدَ المغاربة الذين تَفَنُّوا في صنعه وتأنقوا في عرضه ورَعَّبوها في أكله الأقوام التي حَلُّوا بين ظهرانيتها في المهاجر الأوربية والأميركية والآسيوية والأسترالية والأفريقية والعربية وفي شتى بقاع العالم. إذن، فإن الكسكسو «صُنِعَ المغرب»، وإذا وُجِدَ مَنْ غير المغاربة مَنْ يصنعه فلا شك أن صناعته «تقليد» تعلَّموا طرائق طبخه على أيدي المغاربة مباشرة أو من طريق المراسلة معهم أو مستعِينين في ذلك بِكُتُب طبخهم التي كتبوها بشتى اللغات وأتى فيها الكسكسو في طبخة ماكلهم التي بها يفتخرون ويتنافسون.

الكاتب Author

رشيد العفافي

Rachid Affaki

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

131

الإيداع القانوني DL

2020MO1471

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-625-83-8

الثمن Price

50 درهما / 10 €



رشيد العفاقي

بيوتات أهل الأندلس -بنو سمجون الطنجيون-

بيوتات أهل الأندلس

بَنُو سَمَجُون
الطَّنْجِيُون



يجمع هذا الكتاب تراجم علماء بيت بني سمجون، وهم من أعرق العائلات الطنجاوية في العلم والوجاهة، وأقوى وأنصح مثال على الترابط العلمي والثقافي بين طنجة والأندلس، فقد تولى عدد من أعلام هذا البيت خُطة القضاء ببعض الحواضر الأندلسية، وكثير منهم وُلِدُوا بالجزيرة الأندلسية، فصاروا من أهلها ومن علمائها ونبهاؤها، وهم معدودون من أهل غرناطة كما قال ابن الزبير الجياني. لقد أقبل أبناء بيت بني سمجون على التعلّم والدراسة، ونبغوا في العلم وتوارثوه جيلا بعد جيل. وكانت بداية ظهورهم في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري، ثم تسلسل العلم في هذه الأسرة الطنجية إلى بداية القرن الثامن الهجري، فقد كان الآباء يحرصون على أن يورثوا لأبنائهم ما ورثوه عن آبائهم وهو العلم.

الكاتب Author

رشيد العفاقي

Rachid Affaki

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

164

الإيداع القانوني DL

2020MO0311

الترقيم الدولي ISBN

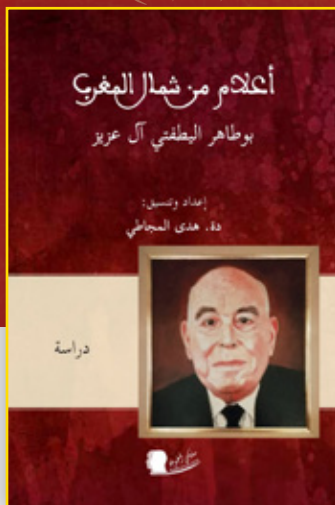
978-9920-625-54-8

الثمن Price

70 درهما / € 15



9 789920 625548



أعلام من شمال المغرب بوطاهر اليطفتي آل العزيز

الكاتب Author

هدى المجاطي

Houda Mejjati

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

194

الإيداع القانوني DL

2019MO6223

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-625-45-6

الثمن Price

75 درهما / 10 €



9 789920 625456

علاقتي بوالدي ودّ ورحمة.. امتدت اثني وستين عاماً.

كان يحترم المرأة، ويكنّ لوالدتي محبة خاصة، وآخر ما سمعته منه كان شعراً..

كان متعلقاً بأبنائه وبناته وجميع أحفاده.. وكانت كلمتا: الحبيب، الحبيبة تُرجمانا لذلك كله..

كان متواضعاً لطيفاً فخوراً بمحيطه الأسري واضحاً: سعيد وعزّ العرب وزهير وجابر وسعد وأسماء وهند في قرة عينيه.

تحمل مسؤوليات بيته.. ورافق ذريته وحرص على إعدادها في صلاح.. واهتم بتفاصيل حياتية، ومنها إعداده لفظور زوجته..

غمرنا رحمه الله بهداياه، ويوم حصلت على شهادة الدكتوراه اشتري لي سيارة جديدة.

دخل غمار الحياة السياسية فتولّى رئاسة المجلس البلدي لمدينة تطوان وعضوية البرلمان.

شعرت بفخر واعتزاز عندما أشرف على تدشين نافورة ساحة مولاي المهدي بتطوان مخاطباً جمهورها الحاضر:

هذه نافورتكم..

ظل والدي رحمه الله مخلصاً متفانياً في أداء واجبه ومهماته بنقاء إسعاداً لضميره..

أسماء اليطفتي آل عزيز

الأندلس

بين نعيم الفتح وجحيم الطرد

لا يسع المرء إلا أن يقف بكل احترام وإجلال وتقدير أمام الآثار الخالدة التي تركها العرب في بلاد الأندلس، والتي لا زالت وإلى يومنا هذا شامخة وعالية تعانق الزمان بكل عز وافتخار. إن حضارة الأندلس، لحضارة ضاربة في أعماق التاريخ ومتغلغلة فيه لقرون طويلة، لا تضاهيها أي حضارة إنسانية من ذي قبل، لقد وصلت هذه الحضارة في أيامها إلى مستوى عال جدا من الرقي في جميع الميادين، كالشعر، والآداب، والفن، والاقتصاد، والطب، والاختراع، والعمران كما في الفقه وفي الفلسفة... إلخ.

إنها ثمانية قرون من التواجد الإسلامي فوق هذه الأرض الطيبة، فليس من السهل بمكان أن يوفيهما الكتاب، والباحثون، والمؤلفون ما تستحقه، لأن تاريخ الأندلس بعصوره الطويلة يحتاج إلى المزيد من المجهودات المبذولة والجبارة، من لدن المهتمين بهذا النوع من البحث التاريخي.



الكاتب Author

مصطفى اللمطي

Mustapha Lamti

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

125

الإيداع القانوني DL

2019MO3797

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-625-11-1

الثمن Price

60 درهما / 6 €





أدب الرحلة في المغرب (1082-1139هـ)

إن كتاب «أدب الرحلة في المغرب (1082-1139هـ)» دراسة في الأصناف والاتجاهات»، الذي نسعد بأن نقدمه إلى القارئ، يشكل أحد الأجزاء الخمسة من الأطروحة الجامعية القيمة التي قدمها العلامة الدكتور عبد الله المرباط الترغي تخمده الله بواسع الرحمة والمغفرة.

ويأتي نشره اعتبارا للمكانة العلمية العالية التي يحتلها الراحل في ساحة البحث العلمي في بلادنا من جهة، واعتبارا أيضا للقيمة الوازنة لهذا الكتاب سواء على مستوى المادة المعرفية التي يحفل بها أم على مستوى المنهج الذي وظفه الباحث في تناول الموضوع؛ فمن ناحية المادة المعرفية، يقف القارئ المتصفح لهذا الكتاب على كم زاخر من المعارف المرتبطة بهذا الفن خلال مرحلة مهمة من تاريخ الأدب المغربي؛ وهي معارف مرتبطة بالعصر وبأعلامه ورجاله من الأدباء والعلماء، استطاع المؤلف رحمه الله أن يقدمها هنا بعد تنقيب وحفر في كثير من المخطوطات الدفينة والذخائر النفيسة. ومن الناحية المنهجية، سلك المؤلف منهجا يزاوج بين التوثيق والوصف والتحليل؛ وهو اختيار علمي تفرد به الفقيه، فتمكن به ومن خلاله أن يثري الخزانة العلمية في المغرب بكثير من الأعمال التي نأمل أن ترى طريقها إلى النشر في أقرب الآجال. رحم الله فقيد الدرس الأدبي بالمغرب، العلامة الدكتور عبد الله المرباط الترغي، تخمده الله بواسع المغفرة وأثابه على ما قدم للعالم ولطلبته من معارف وعلوم. إنه سميع مجيب.

الكاتب Author
عبد الله المرباط الترغي
Abdallah Targhi
القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

171

الإيداع القانوني DL

2019MO2606

التقييم الدولي ISBN

978-9920-720-94-6

الشن Price

90 درهما / 12€



9 789920 720946

صالح أبو رزق لبناني في الدار البيضاء

قضت عليّ ظروف في هذه الأيام الأخيرة بأن أتغيب عن وطني الثاني مدينة الدار البيضاء مدة من الزمان في مكناس وفاس. وفي هذه المدة التي غبت عن الدار البيضاء ظنّ البعض من أصدقائي أنني هجرت هذه المدينة واستوطنت غيرها. وإن قلت إن أغلب أصدقائي ومعارفي حصل لهم غمّ شديد وأسف زائد لأجل هذه الإشاعة فإنني أقول الحقيقة ولا أكون مبالغاً، وبرهاني على ذلك الأسئلة التي أمطروني بها عند ما شاهدوني أوّل يوم وصولي.

والآن أخبر هؤلاء الأصدقاء الأعزاء أنني لا أرضى عن الدار البيضاء بديلاً، ولا عن صحبتهم خليلاً، وإنني أشكر لهم عواطفهم التي أظهروها نحوي وشعورهم الذي غمروني به. وها أنا الآن أمد كفي نحوهم مسلماً سلام اشتياق بعد طول فراق، وإنني أعاهدهم أن أبقى على ما كنت عليه من الخدمة الصادقة للصالح العام كما هي عادتي.

صالح أبو رزق



الكاتب Author

رشيد العفّاقي

Rachid Affaki

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

400

الإيداع القانوني DL

2019MO0644

التقييم الدولي ISBN

978-9954-720-72-4

الثمن Price

140 درهما / 20 €



المسألة المُسترشدية مع ما انضم إليها

تأليف في الأذان

قَرَّبَ القَدْرَ المُعَارَفَاتُ فِي الحِمْيَرِ
عَبَادُ بن سَرْحَانَ بن مُسْلِمَ بن سَهْدِ الشَّامِ المَعْرُوفِ
(المعروف في نسخة 543 هـ)

دراسة وتحقيق
نور الدين الحميدي الإبراهيمي
رشيد العفاقي

المسألة المُسترشدية مع ما انضم إليها

يُضَمُّ هذا الكتاب تأليفاً عنوانه: «المسألة المسترشدية، مع ما انضم إليها»، وهو تأليف لطيف في الأذان، مِنْ وَضَعَ عِبَادُ بن سَرْحَانَ. وسبب اهتمامنا بإخراج نَصِّ هذا الكِتَابِ إلى القَرَّاء هو أَنَّهُ يُعَدُّ من نَوَادِرِ التَّأْلِيفِ الأندلسية التي وَضَعَتْ في موضوع الأذان، وَأَنَّهُ الوحيد من التَّأْلِيفِ الأندلسية المفردة في موضوعه التي وصلت إلينا نسخَ خَطِّيَّةٍ منها. إِنَّ اهتمامنا بهذا الكتاب هو من صميم عنايتنا بالتراث الأندلسي. بادرنا إلى طبعه من منطلق الرغبة في إغناء المكتبة الإسلامية بنصٍّ يسمح للباحثين بالاستناد إليه في دراسة التراث الأندلسي المخطوط لا سيما المرتبط منه بالمجالات الشرعية والفقهية والحديثية. كما لا يخفى أَنَّ طبع هذا الكتاب هو من باب الوفاء لتراث أسلافنا الأندلسيين ولأحد رجالات الأندلس الألمعيين وهو عِبَادُ بن سَرْحَانَ المولود في شاطبة سنة 464هـ والمتوفى في طنجة سنة 543هـ.

دراسة وتحقيق: Author
رشيد العفاقي - نور الدين الحميدي

Rachid Affaki
Noureddine Hamidi
القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

256

الإيداع القانوني DL
2019MO0444

الترقيم الدولي ISBN
978-9920-720-68-7

الثمن Price

90 درهما / 20 €



9 789920 720687

تاريخ الزعيم مولاي أحمد الريسوني (في جزأين)



إذا لم تعرف الريسوني فإنه يتبين لك من خلاله وأعماله المجيدة، فقد كان طويل القامة متين الأعضاء قوي الساعدين له لحية تبلغ إلى صدره، وكان أحيانا يصبغها بالحناء وكان لا يحلق شعر رأسه، وكان كبير النفس عالي الهمة، جديا في أقواله وأعماله، بعيدا عن السفساف والأخلاق الساقطة وكان ذا عزيمة صارمة بحيث إذا قال فعل، لا يتهاون بالوعود التي تصدر عنه، ولا يخرج في محل الجد، ويزن الأشياء بميزانها الصحيح، وكان كريما شجاعا مقداما ذا رأي صائب، وتدبير محكم. قوي الشكيمة على أعدائه، شديد البطش بهم. لا يبالي بالعظائم من الأهوال. أخذنا بحقوق الله إذا انتهكت حرمانه ولا تأخذه في الله لومة لائم، وكان يمتاز بالدهاء الفكري، ويرى النتائج قبل مقدماتها، ويعرف منها السالب والموجب، وكانت له فراسة صائبة لا تكاد تخطئ، وبها كان يدبر مكاييد الأعداء قبل نزولها به.

الكاتب Author

الطاهر بن عبد السلام اللهيوي
Taher Ben Abdesslam Lhioui

إشراف Supervisor

أحمد هاشم الريسوني
Ahmed Hachim Raisouni

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

1005

الإيداع القانوني DL

2019MO1738

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-82-3

الثمن Price

300 درهما / € 40



9 789920 720823



أصيلا..

ذاكرة العمل الوطني المغربي

تشمل هذه الوثائق مجموعة من المدونات التي خلفها الفقيه محمد بن عبد السلام الناصري، في سياق إشرافه على تسيير شؤون اللجنة الفرعية لحزب الإصلاح الوطني بمدينة أصيلا خلال الفترة الممتدة بين سنتي 1938 و1956. لذلك، فقد احتوت هذه المواد الوثائقية على أرصدة مختلفة في طبيعتها وفي ظروف كتابتها، مادام أن الفقيه الناصري ظل حريصا على تدوين كل ما كان يراه ضروريا من تحولات الواقع المحلي للمدينة في ظل آلة الإكراه الاستعمارية، إلى جانب مختلف المهام التنظيمية الحزبية والمراسلات المباشرة والتقارير الموكبة والجداول الإحصائية وبيانات انخراط الأعضاء وتفاصيل مالية الحزب... إلى غير ذلك مما كان يرتبط بمهامه النضالية التسييرية داخل تنظيمات حزب الإصلاح الوطني.

الكاتب Author

أسامة الزكاري

Oussama Zougari

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

233

الإيداع القانوني DL

2019MO2716

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-97-7

الثمن Price

90 درهما / 12 €



9 789920 720977

حكاية المفاتيح الأندلسية

حكاية المفاتيح الأندلسية .. هو العنوان الذي اخترناه ليكون على غلاف كتاب يشتمل على مجموعة من الدراسات حول الأندلسيين والحضارة الأندلسية. وهو عنوان رأينا أنه يناسب مواد هذا الكتاب من جهة أن أحد أبحاثه يحمل ذات العنوان، ولأن المفاتيح الأندلسية ظلت هي الرمز الذي لا يزال يُذكر أجيال الشتات الأندلسي بوطنهم الأم الأندلس أو بما اصطلح على نعتها كناية بـ«الفردوس المفقود»، وهي كناية على قدر غير قليل من التشاؤم واليأس، ولذلك نحبد في أبحاثنا استبدالها بـ«الفردوس المسلوب» الذي يحمل بعض التفاؤل ويُبشِّر بالأمل.

عَدَا عن العناوين والرموز التي تربطنا بأسلافنا الأندلسيين، فالكتاب يعالج مواضيع من الواقع الأندلسي جديرة بالتنويه، فهو يجمع نصوصا جديدة من الفصحى أو الزجل، نشرناها بأصلها، أو قمنا بترجمتها إلى العربية، وعلّقنا عليها تقريبا لفوائدها التاريخية. كما تناولنا بالدراسة مواضيع طريفة من قبيل بعض أزهار وحيوانات الأندلس، وكذا عَرَفْنَا ببعض رجال الأندلس الذين نبغوا في علم القراءات والتصوف ظلوا مغمورين أو لم يتم التعريف بهم بالقدر الكافي، وفي الفصل الأخير من هذا الكتاب يجد القارئ دراسة متميزة عن الجالية الأندلسية التي استوطنت بلاد جباله والهبط من المغرب الأقصى.



الكاتب Author

رشيد العفاقي

Rachid Affaki

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

295

الإيداع القانوني DL

2018MO3034

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-12-0

الثمن Price

75 درهما / 10€



حفريات التراث المغربي



الكاتب Author

عدنان الوهابي

Adnane Ouahabi

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

190

الإيداع القانوني DL

2018MO2132

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-722-79-4

الثمن Price

65 درهما / 10 €

هذا الكتاب يجلي بتوسع المسير المهني والعلمي والروحي للمرحوم الدكتور سيدي عبد الله المرباط الترغي، وأهميته كأمينة في فتحه لمغالق وآفاق أمام من يريد التعرف إلى فرادة سيدي الله رحمه الله إنسانا عالما وأستاذنا ألعيا، وهو يترجم حالا من البرور والعرفان لنموذج أستاذية معطاء.

رحم الله أستاذنا الجليل الدكتور سيدي عبد الله المرباط الترغي رحمة واسعة، ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذا العمل للدكتور عدنان الوهابي في ميزان حسناته، وأن تتعمم الفائدة بمضمونه لدى المشتغلين بحفريات التراث المغربي، وقد كان المرحوم علما في هذا الباب.



9 789954 722794

تلخيص ما عليه المعول في أخبار من بالمغرب من الدول (في جزأين)



تأتي مشروعية تحقيق مخطوط تلخيص ما عليه المَعُول في أخبار من بالمغرب من الدول لعبد القادر بناني كونه يهم تراث أمتنا المغربية ويلقي الضوء على تاريخها العريق، وهو يدخل في مرحلة التأليف في تاريخ المغرب ككل مثل: «الاستقصا» و«البيان المغرب». ويتميز أيضا بالشمولية والإحاطة، لكونه غطى فترات تاريخية مختلفة من التاريخ المغربي، وبالضبط أحداثه السياسية.

إن هذا النص جديد لم يدرس من قبل، وبالتالي يستحق أن يتوجه له الاهتمام، وسيضيف الجديد فيما يخص التاريخ المغربي، نظرا لتناوله لأحداث تاريخية خاصة بالمغرب وتتعلق بفترات تاريخية مختلفة: من عهد الأدارسة إلى غاية الدولة العلوية مع تخصيص حيز كبير لهاته الأخيرة. ثم إن «المعول» تناول أحداثا هامة من عهد السلطان عبد العزيز لم تطرح في المصادر السابقة له.

وأخيرا، فإن الباحثين الذين تحدثوا عن «المعول»، أشاروا فقط إلى الجزء الثاني من المخطوط، بينما بقي الجزء الأول مجهولا لدى الباحثين.

الكاتب Author

عبد القادر بناني

Abdelkader Bennani

دراسة وتحقيق

فطيمة الكنوني

Fatima Guennouni

القياس Dimensions

17/24

N of pages عدد الصفحات

397

الإيداع القانوني DL

2018MO3031

الترقيم الدولي ISBN

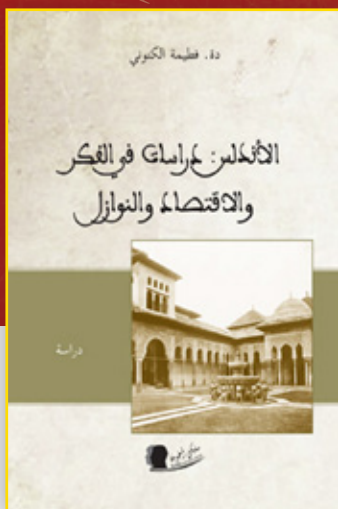
978-9920-720-09-0

الثمن Price

180 درهما / 25 €



9 789920 720090



الأندلس: دراسات في الفكر والاقتصاد والنوازل

إن ما يبرز قيمة الفتاوى هو قدرتها على الإجابة عن التساؤلات الملحة لمؤرخ اليوم، والتي باتت تعجز المصادر التقليدية عن الإجابة عنها، خاصة الأحداث اليومية للعامة وما استجد فيها من متغيرات أي كل ما يتعلق بالجانب الاجتماعي. ومن ثمة نفهم الدعوة الملحة للاهتمام بالمصادر الغير الرسمية كالمدونات الفقهية التي تمد الباحث بمعلومات دقيقة وقيمة قد تصمت عنها المصادر، فبعدما كانت تعتبر «مصادر جافة» باتت توصف بـ«المصادر الدفينة».

من خلال دراسة «المعيار» اكتشفنا أنه فعلا مصدرا من مصادر التاريخ الاجتماعي للأندلس، فقد تناولت فتاويه تاريخ المنطقة منذ الفتح الإسلامي إلى سقوط «غرناطة»، بل وتضمنت حالة «المدجنين» الذين بقوا بالأندلس من خلال فتواه المعروفة بـ«أسنى المتجر في بيان أحكام من غلب على وطنه النصارى ولم يهاجر وما يترتب عليه من العقوبات والزواجر».

الكاتب Author

فاطمة الكنوني

Fatima Guennouni

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

174

الإيداع القانوني DL

2018MO2917

التقييم الدولي ISBN

978-9954-722-96-1

الثمن Price

60 درهما / 10 €



9 789954 722961

التبادل العلمي بين بلاد فارس والأندلس

عرفت بلاد فارس إنتاجا علميا كبيرا تجلّى في العديد من المؤلفات التي توالى تأليفها عبر العصور الإسلامية وحتى يومنا، كما عرفت ظهور جم غفير من علماء الفرس وكتابهم وشعراهم ازدانت بهم الحضارة العربية الإسلامية، وتركوا فيها بصماتهم قوية ومؤثرة، وظلت أسماؤهم ومؤلفاتهم متداولة بين الناس وحتى يومنا هذا. وعُرفت بعض مناطق ومدن فارس بمجالسها العلمية المتميزة، حتى أصبحت قبلة لطلاب العلم من كل أنحاء المعمور، وحتى إذا كان وجود بلاد فارس في أقصى الشرق وإن لم تكن تقع على طريق الحج -بالنسبة للقادمين من أقصى غرب أوروبا، وأقصد بهم أهل الأندلس- فإنها أصبحت قبلة العلماء من الحجاج، يعرجون عليها في طريق عودتهم من الحج للقاء علمائها والرواية عنهم، واشتهرت مدن فارسية كثيرة في تراث الأندلس وأخبار أهلها،



الكاتب Author

ثريا لهي

Touria Lihi

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

148

الإيداع القانوني DL

2018MO0454

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-722-60-2

الثمن Price

50 درهما / 7 €





الحياة الثقافية في شمال المغرب....

ينبني هذا العمل الجاد والأساسي على استقراء دقيق وتبعية يقظ لمادة الكتابة الأدبية، اعتمادا على مظان لم تعد متيسرة للباحث والمتتبع، كما أنه اعتمد على تصنيف مبين، وتوصيف وظيفي في إطار معمار يتميز بنفس بحثي عالي الجودة.

والجدير بالإبراز أن هذا العمل لا يكتفي بالتوقف عند أعلام ومشاهير هذه الكتابة، بل يميظ اللثام عن جملة من المغامير كان لهم فضل السبق والإجادة، وظلوا بعيدين عن اهتمام البحث التاريخي.

إن هذا العمل يربط منهجيا بين هذه الكتابة بتجلياتها وتشعباتها، وبين روافدها المؤثرة، وشروطها التاريخية التي تميزت بالانفتاح على قيم إنسانية وافدة من الشرق أو الغرب.

وهو متسم في نظري بجذته، لأنه يتجاوز ما كتب بنوع من الاختزال والتعميم دون الرجوع إلى المصادر الأساسية؛ ونقصد بها الأرشيف الإعلامي المكتوب خلال الفترة الزمنية موضوع الدراسة.

نؤكد مرة أخرى على أن النماذج التي تم استدعاؤها أو التمثيل بها ذاتا ونصوصا، لكفيلة بأن تساعدنا على استنفاث كثير من الأحكام التي لا تركز على جوهر المادة..

د. عبد اللطيف شهبون

الكاتب Author

هدى المجاطي

Houda Mejjati

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

255

الإيداع القانوني DL

2018MO5087

التقييم الدولي ISBN

978-9920-720-43-4

الثمن Price

90 درهما / 20 €



9 789920 720434

رسالة راهب فرنسا

الدراسة التي قدمها الباحث تميّزت بكونها دراسة تحليلية تاريخية ونقدية، تتبع صاحبها مواضيعها بالتحليل، مستحضرا الظروف التاريخية للشخصيتين وتكوينهما العلمي، منتقدا للأفكار التي وردت لدى العلمين. كما ربطت هذه الدراسة بين مواضيع الرسالتين العقديّة ومنهج صاحبيهما في تناولهما، وبين قضايا الحوار الإسلامي المسيحي اليوم.



الكاتب Author

يونس إمغران

Younes Imaghane

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

258

الإيداع القانوني DL

2018MO0635

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-722-62-6

الثمن Price

75 درهما / 9 €



9 789954 722626



الحضارة الأندلسية ومظاهر التسامح

عرف المجتمع الأندلسي بالتعدد على مستويات الأجناس المتساكنة فيه من العرب والبربر والروم والمولدين والصقالبة، وعلى مستوى الأديان والعقائد، كالإسلام واليهودية والمسيحية، وعلى مستوى اللغة كاللاتينية والعربية والعبرية، الفصحى منها والعامية. عاشت هذه العناصر منذ الفتح في سلام وطمأنينة، وعملت الخلافة الإسلامية منذ الفتح على احترام هذه التعددية «فأما اليهود فقد وثق المسلمون فيهم عند الفتح وضموهم في كل بلد مفتوح مع حماية إسلامية. وقد تركوا لهم حرية العقيدة وحرية التنظيم الداخلي للجماعة اليهودية، وأما أهل الذمة من النصارى فقد ذكرنا كيف أن العرب الشاميين نزلوا على أموالهم، وكان لهم قضاتهم كما كان لهم مطران مركزه طليطلة، وحفظ العرب لهم أديرتهم وأكثر كنائسهم».

الكاتب Author

ثريا لهي

Touria Lihi

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

110

الإيداع القانوني DL

2017MO5162

التقييم الدولي ISBN

978-9954-722-34-3

الثمن Price

50 درهما / 7 €



9 789954 722343

المدرسة الألمانية بطنجة

هذا الكتاب يتضمن ترجمة عربية لنصّ كُتب أصالةً باللغة الألمانية، وهو نصّ نادر الوجود، لم يعرف طريقه إلى المطابع الحديثة بعد، يتكلم عن المدرسة التي شيدها الألمان بمدينة طنجة عام 1909م، واستمرت تعمل حتى سنة 1914م. وقد وَجَدْنَا في الاهتمام بهذا النصّ الجديد مُنَاسِبَةً للرجوع إلى الكُتابات التاريخية والوثائق المخزنية التي ترصد بداية وتطوّر العلاقات الدبلوماسية والتجارية بين الجمهورية الألمانية وبين المملكة المغربية، وقد سمحت لنا تلك الوثائق أيضا بالتطرّق لموضوع المقاولات الألمانية التي تَعَاقد معها المخزن المغربي لإنجاز بعض المشاريع بالبلاد. كما خَصَصْنَا فقرات من الفصل الأول من الكتاب للكلام على عدد من المُنشآت التي شيدها الألمان بمدينة طنجة كمقرّات: المفوضية، والبريد، والبنك، والعمارات التي تُسمّى «رنشهاوزن» على اسم التاجر الألماني الذي بناها. أمّا الفصل الثاني من هذا الكتاب فقد كان مَحْصَصًا لتاريخ المدرسة الألمانية بطنجة ومكتبتها. وفي الأخير عَزَزْنَا هذه الدراسة بمجموعة من الصُور التي ترتبط بالمواضيع المذكورة.



الكاتب Author

رشيد العفاقي

محمد صلاح الدين بنداكو

Rachid Affaki

Salah Eddine Bendakkou

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

124

الإيداع القانوني DL

2017MO5163

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-722-35-0

الثمن Price

35 درهما / 5 €



الهاشمي الطود

خيار الكفاح المسلح

حوار سيرة ذاتية



إصدار:
أسامة الزكاري

خيار الكفاح المسلح

لقد استطاع المجاهد الهاشمي الطود أن يربط اسمه باسم جل المشاريع التحريرية الوحدوية على مستوى كل أقطار المغرب العربي الكبير، كما استطاع أن يبلور فهما متقدما لأسس الصراع ضد الاستعمار بالمنطقة المذكورة، وذلك باستلهام أفكار الأمير الخطابي وبالاقتبال إلى ترجمتها ميدانيا من خلال الإشراف على التأطير والتدريب العسكريين الممهددين لإعلان انطلاق جيش تحرير المغرب العربي. وقبل ذلك، استطاع المجاهد الطود أن يرسم مساراً جهادياً أصيلاً، بدءاً من فلسطين، ومروراً بالعراق، وانتهاءً بالقاهرة. وفي كل هذه المحطات، عاش المجاهد الطود الكثير من الأسماء التي كان لها وزنها في ساحة العمل الوطني على مستوى كل العالم العربي، كما ظل مخلصاً لمنطلقات «المدرسة الخطابية» في البذل وفي العطاء.

الكاتب Author

الهاشمي الطود

El Hachemi Taoud

إعداد: أسامة الزكاري

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

751

الإيداع القانوني DL

2016MO4268

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-667-21-7

الثمن Price

150 درهما / 20 €



9 789954 667217

أوراق من تاريخ طنجة

يجمع هذا الكتاب عددا من الأبحاث والدراسات، هي في الواقع جُزئيات من صورة تمثال كبير وشاهق اسمه: «تاريخ طنجة»، صورة لا يبدو لي أنها ستكتمل معالمها، ويستوي هيكلها، وتتشكل هيئتها على نحو تام، مَهْمَا جمعنا لها من نصوص، وحشدنا لها من إمكانيات، وصرفنا عليها من جهود، وذلك بسبب شساعة المساحة التي احتلتها مدينة طنجة في التاريخ الوطني والدولي والعالمي، وضخامة الأرشيف الذي يرصد واقع الحياة فيها، والأدوار التي قامت بها، لاسيما في القرون الأربعة الأخيرة. وبالتالي فالبحوث التي تجمعها دَفَّتَا هذا الكتاب هي حفريات متواضعة ترمي إلى الكشف عن بعض التفاصيل التي صاحبت تشييد عدد من المعالم العمرانية العتيقة بمدينة طنجة، وأيضا فكَّ العُزلة عن كَمِّ من النصوص المخطوطة التي تُنير بعض الجوانب السياسية والثقافية التي كانت طنجة موضوعها الرئيس.



الكاتب Author

رشيد العفاقي

Rachid Affaki

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

186

الإيداع القانوني DL

2016MO3340

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-661-90-1

الـثمن Price

45 درهما / 5 €





مجلة الزقاق العدد الأول

«الزقاق» قَبَسَ من نور تاريخ العَدُوَّتَيْنِ: المغرب والأندلس، ذلك النور الذي عَمَّ العالم قرونا طويلة ولا يزال إلى اليوم مرجع الناس في العلم والأدب والنباهة والذوق الراقي.

• الرابطة المحمدية للعلماء .. وإسهامها المتميز في نشر تراث الغرب الإسلامي

- بحر الزقاق أو بحر المجاز
- مخطوطات أصولية مكتوبة بالخط الأندلسي
- الدرة الوسطى في مشكل الموطاء للإلبيري
- منادح الممادح. للشاعر عبد المنعم الجلياني
- مراسلات رسمية إلى الحسن الغسال الطنجي
- رسائل مغربية إلى الأمير شكيب أرسلان
- آل الفاسي الفهري اللبليون
- بنو منظور الإشبيليون
- فتاوى الأوبئة والحجر الصحي بالمغرب (ق.19م)
- المستشفى الإنجليزي بطنجة (1883-1908)
- صورة إسبانيا من منظور مجندين مغاربة (36-1939)
- أوراق من تاريخ المقاومة الريفية
- لمحة عن الاقتصاد الأندلسي
- الأندلسيون في الجزائر
- قبيلة موريسكية بأمريكا اللاتينية
- الأندلسيون والحركة العلمية بمراكش (ق. 16-17)
- القائد عبد الله الطريفي (813هـ) .. حاجب السلطان

• جديد كتب التراث المغربي الأندلسي

الكاتب Author

رشيد العفاقي

Rachid Affaki

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

230

الإيداع القانوني DL

2018PE0018

التقييم الدولي ISSN

2605-6615

الثمن Price

70 درهما / 15 €

مجلة الزقاق

العدد الثاني

«الزقاق» قَبَسَ من نور تاريخ العُدُوتَيْن: المغرب والأندلس، ذلك النور الذي عمَّ العالم قرونا طويلة ولا يزال إلى اليوم مرجع الناس في العلم والأدب والنباهة والذوق الراقي.

- افتتاحية الزُّقاق (2).
- القضية الموريسكية تحت المجهر القانوني.
- ثلاثة أنظمة في سيرة الرسول (ص)
- للعلامة عبد السَّلام بن الطيب القادري.
- مراسلات رسمية دقيقة
- إلى الأمين محمد الغَسَّال الطنجي.
- قطعة من كتاب في الحُكم
- لأبي محمد ابن أيوب التجيبي الجياني.
- تذييل لأبي عمر ابن عبد البر
- على كتابه «الإنباء على قبائل الرواة».
- رسالة في حديث السُّبُحات والحجاب
- لأبي بكر ابن العربي المعافري.
- الفقيه العلامة المفسر عبد الوهاب بن محمد
- لوقش الأندلسي التطواني .. حياته وآثاره.
- من عُلَية القراءة بالأندلس :
- أبو علي ابن أبي الأحوص القرشي الغرناطي.
- فُتْيُهِ المغرب : مُحَمَّد المدني بن الحُسَني ..
- ترجمة نادرة بقلمه.
- رسالة «الانتصار ممن عدل عن الاستبصار»
- لابن السيد .. قراءة أدبية ونقدية.
- نُشْرَةُ بَشَّار عَوَّاد معروف من « التكملة »
- لابن الأَبَّار .. بيان أوهامها واختلالاتها.
- الزعيم عبد الخالق الطريس ..
- شاهداً على حرب الريف (1923-1927).



الكاتب Author

رشيد العفافي

Rachid Affaki

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

405

الإيداع القانوني DL

2018PE0018

التقييم الدولي ISSN

2605-6615

الثمن Price

100 درهما / 15 €



مجلة الزقاق العدد الثالث

«الزقاق» قَبَسَ من نور تاريخ العَدَوَتَيْنِ: المغرب والأندلس، ذلك النور الذي غَمَّ العالم قرونا طويلة ولا يزال إلى اليوم مرجع الناس في العلم والأدب والنباهة والذوق الراقي.

الكاتب Author

رشيد العفاقي

Rachid Affaki

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

335

الإيداع القانوني DL

2018PE0018

الترقيم الدولي ISSN

2605-6615

الثمن Price

60 درهما / 10 €

- فهرس الإجازات المحفوظة بالخزانة الحسنية بالرباط عاصمة المملكة المغربية
- التَّحَدُّثُ بِالْبَغَمِ عَلَى مَمْتَعِ أَكَابِرِ الْأُمَمِ (ترجمة ذاتية للوزير عبد الله الفاسي)
- الإمام الأديب الرَّحَّالَةُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَزْبِ اللَّهِ الْوَادِي أَشْيَى (712هـ - 788هـ) .. شذرات من أخباره، ونصوص من إجازاته وأشعاره ورحلته المفقودة
- كتاب التقييد والتقسيم على مذهب الكتاب، لأبي الوليد ابن رُشد الجَدِّ (ت. 520هـ)
- مُوَسَّخٌ فِي ذِكْرِ دُخُولِ الْخَلِيفَةِ الْحَسَنِ بْنِ الْمُهَدِي إِلَى طَنْجَة عام 1941م
- أبيات شُغْرِيَّةٌ لِلإمام أبي القاسم السَّهْلِي فِي مدح كتابه «الروض الأنف»
- ذخائر الخزائن السوسية من المخطوطات الشرعية المغربية والأندلسية
- الماء والاقتصاد الحضري في شمال أفريقيا خلال المرحلة الرومانية
- إسبانيو طنجة
- محمد حجاج المغربي شيخ الكتبيين في القاهرة (ت. 1945م)
- مكتبة الأديب ادريس الحريشي بطنجة 1910م.

مجلة الزقاق

العدد الرابع

«الزقاق» قَبَسَ من نور تاريخ العُدَوَتَيْنِ: المغرب والأندلس، ذلك النور الذي غَمَّ العالم قرونا طويلة ولا يزال إلى اليوم مرجع الناس في العلم والأدب والنباهة والذوق الراقي.

- رسالة في تفسير معاني أسماء الله الحسنى.
- إجازات شيوخ الرواية بغرناطة ومالقة.
- كُتِبَ أنساب آل البيت في خزانة الشيخ عبد الحَيِّ الكتاني.
- مُذَكَّرَةُ الإقامة مع السلطان عبد العزيز بمراكش (1897م-1898م).
- مقامة أندلسية في دَمَ البادية وأهلها.
- قاضي اغمارة والريف الفقيه عبد السلام بن المفضل المرابط.
- سياسة الرقابة الفرنسية ببادية البرانس (1951م-1953م).
- تقييد رحلة كاتب من البادية إلى الحَجِّ سنة 1353هـ / 1935م.
- قرية بليونش.. مُنية أهل سبتة والأندلسيين.

الزُّقَاقُ

مجلة مُعَمَّدة تَعْنِي بتاريخ المغرب والأندلس

تصدر من مطبعة مزورين في السبتة

العدد الرابع	ربيع الثاني 1441هـ / ديسمبر 2019م	العدد: 600 درهم
مدير المجلة: رشيد العفاقي		

• رسالة في تفسير معاني أسماء الله الحسنى.

• إجازات شيوخ الرواية بغرناطة ومالقة.

• كُتِبَ أنساب آل البيت في خزانة الشيخ عبد الحَيِّ الكتاني.

• مُذَكَّرَةُ الإقامة مع السلطان عبد العزيز بمراكش (1897م-1898م).

• مقامة أندلسية في دَمَ البادية وأهلها.

• قاضي اغمارة والريف الفقيه عبد السلام بن المفضل المرابط.

• سياسة الرقابة الفرنسية ببادية البرانس (1951م-1953م).

• تقييد رحلة كاتب من البادية إلى الحَجِّ سنة 1353هـ / 1935م.

• قرية بليونش.. مُنية أهل سبتة والأندلسيين.



الكاتب Author

رشيد العفاقي

Rachid Affaki

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

336

الإيداع القانوني DL

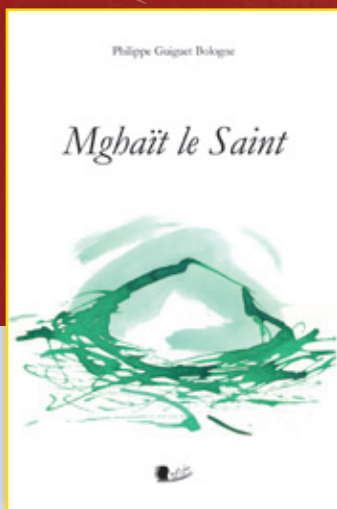
2018PE0018

التقييم الدولي ISSN

2605-6615

الثمن Price

60 درهما / 10 €



Mghaït le Saint

Sidi Mghaït serait une plage au Sud de Tanger, entre les épures silencieuses de la médina d'Assilah et le repos éternel de Jean Genet, à Larache. C'est une petite anse s'ouvrant sur les immensités de sable d'Errada, baignée d'un courant d'océan chaud venu d'on ne sait où et d'une lumière taillée dans la transparence ou l'opale du jour, selon les humeurs du temps. Un mausolée bleu et jade, celui du saint Mghaït, dort au milieu de la grève, au pied d'une hacienda construite pour la retraite et les plaisirs d'un homme d'affaires d'un autre monde, petit dieu qui longtemps fut l'un des rares à connaître et garder le secret des beautés de cette plage.

الكاتب Author

Philippe Guiguet Bologne

القياس Dimensions

14/21

عدد الصفحات N of pages

96

الإيداع القانوني DL

2020MO2244

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-09-5

الثمن Price

60 درهما / 12 €



9 789920 655095

SOCCO

Une promenade dans la vieille ville
de Tanger

Philippe Guiguet Bologne invite son lecteur à une visite personnelle et intime de la vieille ville de Tanger et de ses abords directs. Il le prend par la main pour entrer dans les monuments de la médina ou les grandes maisons privées, lui fait rencontrer artistes, personnalités et mondains d'hier et d'aujourd'hui, dévoile des recoins magiques, perd son lecteur au détour d'une rue pour le retrouver sur une placette, partage sans compter sa passion et ses émotions pour sa ville d'adoption depuis un quart de siècle.



Author الكاتب

Philippe Guiguet Bologne

Dimensions القياس

13,5/21

N of pages عدد الصفحات

300

DL الإيداع القانوني

2015MO1869

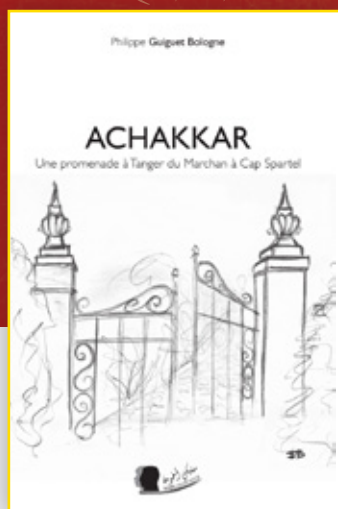
ISBN التقييم الدولي

978-9954-8534-1-2

Price الثمن

11 € / 100 درهما





Achakkar

Philippe Guiguet Bologne emmène son lecteur, maintenant habitué à « ses manières », du plateau du Marshan, au sortir de la vieille ville, jusqu'au mausolée de Sidi Kacem, au Cap Spartel, en passant par Drabed et les diverses routes de la Montagne. On y rencontre aussi bien ses amis que des grands mondains ou de belles figures du Tanger international, d'anciens aristocrates marocains qui portent sur eux l'histoire du Royaume, comme les pêcheurs de Hafa et les jardiniers de Sidi Masmoudi. Une visite d'un Tanger aux maisons dont les grandes portes cochères sont habituellement fermées, un Tanger de quartiers populaires lumineux et anciens comme l'âme humaine, un Tanger de forêts opulentes et de houles océanes indomptables... Une invitation pour une rare flânerie au cœur de ce monde si touchant et évocateur...

Author الكاتب

Philippe Guiguet Bologne

Dimensions القياس

13,5/21

N of pages عدد الصفحات

214

DL الإيداع القانوني

2016MO2651

ISBN التقييم الدولي

978-9954-661-83-3

Price الثمن

10 € / 100 درهما



9 789954 661833

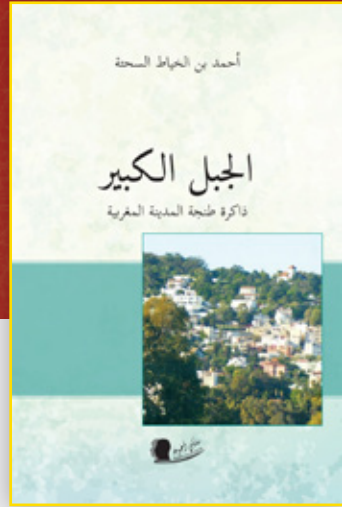
الجبل الكبير

ذاكرة طنجة المدينة المغربية

نزهة إلى الجبل الكبير عبر تضاريسه الجغرافية، والاطلاع على فترة من عهوده التاريخية، من حكايات، وأساطير، ومشاهدات فنية، ونظرات جمالية، ومخلوقات؛ من البشر والحيوان والنبات.

إن جولة في الصباح أو المساء إلى الجبل الكبير ولو مرة في الأسبوع، من شأنها أن تلطّف الروح وتزيل التوتر والعياء. إنه فريد بهدوئه وعواصف الرياح بأشجاره وتساقط الأمطار. كل هذا أعطاه هيئة وشموخا، واختير بأن يكون مهدا للفنّان ومرتعا للتأمل والإلهام.

وإذا كانت طنجة هي عروس الشمال، فإن الجبل الكبير هو رأس هذه العروس، ولا يخفى فإن التاج يوضع فوق الرؤوس، حيث الشعر والوجه والابتسام.



الكاتب Author

أحمد بن الخياط السحتة

Ahmed Sahta

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

174

الإيداع القانوني DL

2019MO3305

الترقيم الدولي ISBN

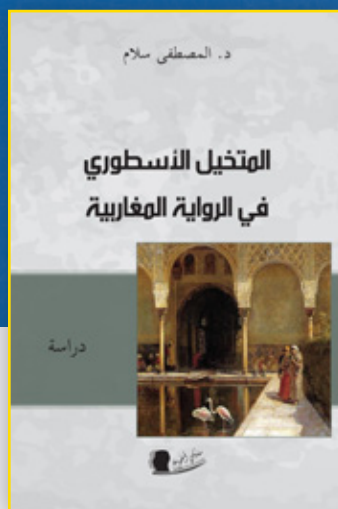
978-9920-625-04-3

الثمن Price

70 درهما / 10 €



9 789920 625043



المتخيل الأسطوري في الرواية المغربية

ليس النزوع الأسطوري في التجربة الروائية المغربية المدروسة ترفا فكريا أو تخمة تخيلية أو فضلة معرفية أو استعراضا لمظاهر التقنية والقدرة الفنية لدى الروائيين المغاربة، وليس الغرض من هذا التمثيل الأسطوري بناء ودلالة، تشخيصا وتأويلا، إعادة رتيبة للأسطورة. وليست الأسطورة تلك الحسناء التي يطلب ودها المبدعون، سواء كانوا روائيين أم شعراء أم مسرحيين... بل إن الأمر هو بعث جديد للأسطورة وإحياء لها. وليس النزوع من أجل الأسطورة كأسطورة، بل لغايات ومقاصد يسعى الروائيون إلى تحقيقها من خلال هذا الميل إلى المتخيل الميثولوجي والارتواء من معبئه...

الكاتب Author

المصطفى سلام

Mustafa Sellam

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

335

الإيداع القانوني DL

2021MO1219

التقييم الدولي ISBN

978-9920-655-83-5

الثمن Price

80 درهما / 10 €



9 789920 655835

التفسير الإذاعي للقرآن الكريم بالمملكة المغربية

يُطل علينا الدكتور النبیه، والصدیق العزیز یونس السَّبَّاح الطنجي ببحثه الجمیل عن نشأة التفسير الإذاعي للقرآن الكريم وأعلامه في المملكة المغربية؛ ليؤثّق من خلاله الحضور الكبير لهذا اللون من التفسير في هذا القطر العزیز علی قلوبنا.

لقد أدهشنا الدكتور السَّبَّاح بهذا الكم المعرفي عن التفسير الإذاعي بالمغرب في ظل غياب المعلومة عنه، حيث لم يقف السَّبَّاح علی مرجع سبقه جمع هذه المعلومات في سَمَط توثيقي أنيق.

فقام بالتفتيش عنها من خلال سؤال الأشياخ الكبار ومشافهتهم، والنَبَش في أعداد الصحف والمجلات القديمة، وكذلك كتب السير والتراجم والمذكرات، فأطلعنا علی أبرز الملاحظات المصاحبة لهذه التفاسير ومناهجها، حتى غدا هذا البحث بهذه الصورة المشرقة الذي أدعو من خلاله كل باحث أن يُوثّق تاريخ التفسير الإذاعي في بلاده.



الكاتب Author

يونس السباح

Younes Sebba

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

107

الإيداع القانوني DL

2021MO1636

التقييم الدولي ISBN

978-9920-655-87-3

الثمن Price

40 درهما / 8 €



9 789920 655873



قواعد تصريف الأفعال في لسان العرب

إن المراد بالفعل الاصطلاحي أو الصناعي، الذي ينقسم إلى ماض ومضارع وأمر، أو إلى قسمين، على رأي أهل الكوفة، «ماض ومضارع»، لاعتبارهم أن الأمر دالٌّ على الزمن الحاضر. مع دلالته على ما يشتمل عليه الفعل الصناعي من حروف الفعل ومعناه: من مصدر واسمي فاعل ومفعول، واسمي زمان ومكان، وما يلحق كل ذلك. من هنا جاءت تسمية هذه المنظومة بلامية الأفعال، فقد بين أن الأفعال أصل الباب وما يتعلق بها قائلاً: إن الفعل ثلاثة أقسام: ماض ومضارع وأمر، ولا بد لكل فعلٍ من مصدرٍ ومن فاعل، فإن كان متعدياً فلا بد له من مفعولٍ به، وقد يُحذف الفاعل ويُقام مكانه نائب للفعل، فنحتاج إلى تغيير صيغة الفعل. ولا بد أن يحدث الفعل في زمان ومكان. وقد يكون آلة يُفعلُ بها، لذا انحصرت أبواب هذه المنظومة فيما ذكر من باب الفعل المجرد وتصاريفه، وباب أبنية الأسماء من فواعل ومفعولين، ومن مزيد فيه، وباب المصادر المجردة والمزيد فيها، وأسماء الزمان والمكان والآلة وغيرها.

الكاتب Author

أحمد اليونسى

Ahmed El Younsi

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

142

الإيداع القانوني DL

2021MO3591

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-661-17-1

الثمن Price

70 درهما / 10 €



9 789920 661171

بدايات السيرة الذاتية عند العرب الأعراف والأنواع والمقاصد

ينطلق هذا الكتاب من دراسة متون عديدة قصد كتابها نقل تجربتهم الشخصية في الحياة وفق نظام تألوفي معين، كما تقترح الدراسة توظيف نظرية البلاغة الموسعة، وتفترض قدرتها على تقديم قراءة جديدة للسيرة الذاتية التراثية، فهي بلاغة منفتحة تبحث في الخطاب من خلال تشكيلاته الداخلية، ومن خلال المؤثرات الخطابية التي تساهم في بنائه، ثم السياقات الثقافية والتاريخية التي تحدد هوية كل خطاب وخصوصيته النوعية. فكل سيرة ذاتية كتبت بالصيغة التي وصلتنا بها لأسباب وجيهة أثرت في اختيارات كاتبها، سواء أتعلمت بطبيعة القارئ أم بخصوصيات النوع أم بمقاصد الخطاب داخله..



الكاتب Author

محمد الوردى

Mohamed El Ouardi

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

131

الإيداع القانوني DL

2021MO1439

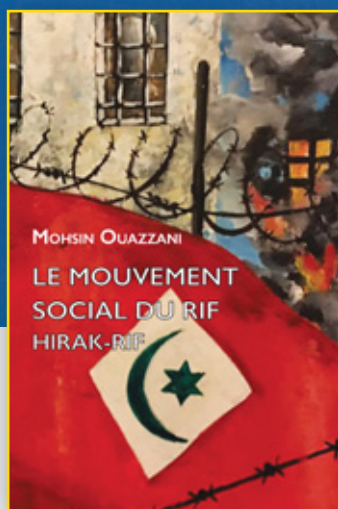
الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-86-6

الثمن Price

70 درهما / 10 €





LE MOUVEMENT SOCIAL DU RIF HIRAK-RIF

Le désintérêt des jeunes envers la politique est inquiétant. En effet la jeune génération n'adhère que très peu aux mouvements sociaux, le taux de vote aux élections reste très faible. Ce phénomène est dû au manque de confiance envers les politiques.

Les jeunes tiennent ces derniers pour responsables de leurs maux.

Le mouvement du HIRAK représente un espoir pour les jeunes. Les activistes du HIRAK ont su instaurer un dialogue de confiance et forger des liens solides auprès des plus démunis. En effet, ce mouvement se présente comme fervent défenseur des droits de la société lésée par les politiques.

L'acharnement et la remise en cause du mouvement HIRAK par les politiques n'a fait qu'accroître sa popularité auprès de la société. Le mouvement est rapidement devenu symbole de résistance et de protestation dans le pays.

الكاتب Author

محسن الوزاني

Mohsin Ouazzani

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

141

الإيداع القانوني DL

2021MO1675

التقييم الدولي ISBN

978-9920-655-88-0

الثمن Price

10 € / 50 درهما



9 789920 655880

قيادة التغيير

من الإدارة التربوية
إلى القيادة التربوية

إن قيادة التغيير في المجال التربوي، والتي تعني أساسا الانتقال من نموذج الإدارة التربوية المرتكزة على مفهوم التدبير إلى نموذج القيادة المرتكزة على المشروع، من الكفايات الاستراتيجية للإداريين أو المسؤولين التربويين في المدرسة المغربية في الوقت الراهن، فالمهام والمسؤوليات التي يتحملها «رجال الإدارة» في سياق إنجاح مشروع المدرسة المغربية كبيرة وكبيرة جدا وتتطلب كفاءات نوعية ومعقدة. ونعتقد أن ما سطرناه سابقا على امتداد هذه الصفحات يساعد بشكل جيد في بناء هذه الكفايات وتطويرها.



الكاتب Author

امحمد جبرون

Mhamed Jebroun

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

98

الإيداع القانوني DL

2020MO4772

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-46-0

الثمن Price

50 درهما / 7 €





الدولة وتدبير حراك الريف

تدبير أزمة أم أزمة تدبير

لقد تحوّل حراك الريف إلى حدث مفصلي في تاريخ المغرب المعاصر، يستحقّ التوقّف عنده بالدراسة والتحليل. فهو يطرح أكثر من سؤال حول علاقته بالتراكم التاريخي للفعل الاحتجاجي بالريف بصفة خاصة وبزخم الحركة الاحتجاجية بالمغرب بصفة عامة، وكيف استطاع أن يستمرّ، لمدة طويلة، بالزخم نفسه الذي ظهر به منذ اليوم الأول؟ وكيف استطاع تنظيم أكبر وأرقى احتجاج شعبي في تاريخ المغرب المعاصر؟ وما هي العناصر التي أعطت لهذا الحراك قوّته وصيته التي تجاوزت حدود المغرب؟ وما هي الأبعاد السياسية لحراك الريف؟ ولماذا تم رفض الأحزاب السياسية والجمعيات المدنية؟ وهل كان قراراً صائباً؟ وكيف تغيّرت هويّة الاحتجاجات بالريف وشعاراتها؟

الكاتب Author

محمد الغلبزوري

Mohamed Gholabzouri

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

437

الإيداع القانوني DL

2020MO3438

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-625-94-4

الثمن Price

120 درهما / 19 €



9 789920 625944

أجيال حديثة

مدارس واتجاهات شعرية

القراءة العابرة لأشعار جيل النهضة لا يمكن من خلالها إثبات الهوية الأدبية في مجال الشعر؛ فأغلب الشخصيات رَبتْ بها أرض الشعر واهتزت، فبدلت الأرض غير الأرض... وكأنها لم تتكيف مع حرارة القوافي والقريض... وليس بد من التحول الطبيعي، من منطقة الحرارة حيث الشعر إلى منطقة البرودة حيث النثر، رغم بطاقة المرور الممّهورة بتوقيع القباج: كقوله في ختام كلامه عن «محمد كنون شاعر رقيق وكاتب بليغ» ولم يبق له التاريخ إلا الشطر الثاني من شهادة القباج... وعند الحديث عن محمد علال الفاسي (شاعر الشباب) في عصره، يطلق القباج بعض ومضاته التنبؤية من منطلق الحس النقدي، إنه يقول: «وفي مختار شعره الذي نشرناه له -والكلام للقباج- في هذا الجزء ما يحقق لنا أنه سيكون بإذن الله هو شاعر المغرب وبلبله الصّاح...»

أحمد الطريق أحمد

أجيال حديثة

مدارس واتجاهات شعرية



دراسة

الكاتب Author

أحمد الطريق أحمد

Ahmed Tribak

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

262

الإيداع القانوني DL

2020MO1867

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-625-90-6

الثمن Price

70 درهما / 13 €



9 789920 625906



ولولات الرياح لا تزعج النوارس في الصورة

مع الكاتب المتعدد المشارب، والمطل على أدبنا وثقافتنا المغربيين من نوافذ مشرعة غنية، يطيب لي أن أصغي بكل محبة وامتنان لولولات الرياح التي لا تزعج النوارس في مدينة الصورة، وهي مشدوهة منجذبة لاعتراقات حكيم مدينتها. الأديب والإنسان حسن الرموتي، الذي سيكتب لمدينة الصورة أجمل الحكايا عن البحر، والنوارس والرياح والألوان وباقي الرزنامة.. خالط رجالاتها ونون نسوتها، وربت على أكتاف وجبهات صبيانها، ولعب أطفالها على امتداد أعمارهم.. إن الحكيم كما يحلو لي أن أسميه صديقي حسن الرموتي معه تجن الموسيقى، وتخرس النوارس، وتبسط المنع أذرعها، لمحاورته في سلوان روحه، ومحارب تعبه وتنسكه وهو يتأمل في الكتابة والأدب والحياة..

الكاتب Author

محمد البغوري

Mohamed Boughuri

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

115

الإيداع القانوني DL

2020MO2683

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-13-2

الثمن Price

40 درهما / € 8



فواصل

في التنشئة الاجتماعية والتربية والتعليم

فواصل آراء تربوية تشمل عدة مواضيع في التربية والتعليم، ووجهات نظر في قضايا الناس والمجتمع، ننشرها في كتاب يحفظها بين جناحيه، ويمكن المهتمين من القراء والباحثين من الاطلاع والبحث بين دفتيه.

فواصل آراء للنقاش والنقد، أفكار للتحليل والإضافة، مجزوءات لنظرية تربوية، مؤشرات لمشروع تربوي اجتماعي، أمل أن يغنيه القارئ، ويثريه الباحث، ويستثمره الفرد في حياته، ويستحضر مضامينه المسؤول الإداري والتربوي والاجتماعي.

فواصل صيحة قوية في وجه المسؤولين المتخلفين عن موعد ركوب قطار التغيير والتنمية، واقتراحات لبعض الحلول للظواهر والسلوكات المنحرفة، أمل أن تساهم في تصحيح الخلل، وعلاج بعض المشاكل التربوية والاجتماعية.

محمد المودن

فواصل

في التنشئة الاجتماعية والتربية والتعليم



الكاتب Author

محمد المودن

Mohamed Mouden

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

243

الإيداع القانوني DL

2020MO3063

التقييم الدولي ISBN

978-9920-655-21-7

الثمن Price

65 درهما / 10 €



9 789920 655217



العالم المفسر عبد الوهاب لوقش

يعتبر هذا الكتاب ترجمة موسعة للعالم المغربي، المفسر الكبير عبد الوهاب بن محمد لوقش الأندلسي التتواني ثم الطنجي، المتوفى سنة 1341هـ. فقد ظل هذا العالم فترة كبيرة لم يكتب عنه بالشكل المطلوب، فكان هذا من الأسباب الرئيسة لاختياره. وقد قمنا في هذا المؤلف باستقصاء أخباره قدر المستطاع، معرّفين بالدرجة الأولى بأسرته، وتاريخ امتدادها، وأول من دخل تطوان من أسلافه من الفردوس المفقود، ثم عرّجنا على اسمه ونسبه وولادته، وتوقفنا أيضاً عند نشأته، وكيف كان المجتمع التتواني في ذلك العهد، لنستمدّ من ذلك ظروف عيشيه، وطريقة تفكيره، ثم خالصنا إلى طلبه للعلم، وتوقفنا في المرحلة الأولى للطلب ببلدته، والرحلة إلى فاس للعرض نفسه، وكذا تلاميذه، وخصصنا مبحثاً عن مراسلاته -حسبما وقفنا عليه-، وذكرنا أيضاً خصوصاته مع أهل عصره، وعرجنا على الأسباب التي تقف وراء هذه الخصومات -حسب رأينا-، ولم نغفل تخصيص مبحث عن انتمائه السياسي وولائه للدولة العثمانية، وما يتعلّق بهذا الأمر.

الكاتب Author

يونس السباح

Younes Sebbah

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

168

الإيداع القانوني DL

2020MO3612

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-29-3

الثمن Price

75 درهما / 10 €



9 789920 655293

علم الكلام المعاصر

إذن فنحن إزاء شكلين من أشكال التجديد:
أ- شكل يروم تجديد الكلام من خلال خطوتين:
الخطوة الأولى: تتمثل في الاستفادة من النتاج الفكري
للمتكلمين والاستئناس بمنهجيتهم واستيعاب الخلافات
الحاصلة بين الفرق الكلامية، وكذا استحضار أسباب
وحيثيات تطور العقل الكلامي منذ نشأته إلى يوم الناس
هذا.

الخطوة الثانية: استثمار كل هذه المعطيات في سبيل
تطوير العقل الكلامي وإعادةه إلى مكانته المتميزة بين
العلوم، وذلك عن طريق تطوير الهندسة المعرفية لهذا
العلم ويقصدون بذلك تطوير اللغة الكلامية، وإضافة
بعض المباحث العقديّة وتطوير طرق الاستدلال.

ب- شكل يدعو إلى قطيعة إبستمولوجية -معرفية-
مع الكلام القديم، أي الدعوة إلى كلام ديني ليس
غرضه الدفاع عن الدين، بل غرضه البحث حول الدين.
لأن أصحاب هذا المشروع يعتبرون أن قضية الدفاع
عن معتقد ما -وهي وظيفة الكلام القديم- تسلب من
هذا العلم أهم خصيصة من خصائصه العلمية، وهي
الموضوعية. ولذلك قام بعضهم بتغيير المباحث الكلامية
من الإلهيات إلى الإنسانيات، وغيرها من التغييرات
الجزرية التي سيتم الحديث عنها عند تحليل ودراسة
بعض المشاريع التجديدية في علم الكلام.



الكاتب Author

محمد هشام الحاتمي

Mohamed Hatimi

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

373

الإيداع القانوني DL

2020MO3586

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-28-6

الثمن Price

80 درهما / 12 €





الأساس في علم التدريس

لقد حاولنا من خلال هذا الكتاب استعراض المعلوم من علم التدريس بالضرورة، والذي لا يُقبل من أحد ولوج فضاء الدّرس دون معرفة نظرية به، وقدرة على ممارسته وتطبيقه عمليا، وهو من ناحية أخرى يقدم -أيضا- خريطة مسارات البحث والتجريب التربوي لمن أراد أن يُوسّع خبراته النظرية والعملية.

إننا من خلال هذا العمل نريد التأكيد على الطابع العلمي للتدريس، باعتباره العلم المعني بالجواب عن الأسئلة النظرية التي تهم التعلم الإنساني، والأسئلة العملية التي تهم التخطيط له، وتدبيره، وتقويمه. ولا يمكن لأحد أن يكون ناجحا في ممارسة هذا النشاط المهني دون تمكن نظري وعملي من أساسيات هذا العلم.

الكاتب Author

محمد جبرون

Mohamed Jebroun

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

226

الإيداع القانوني DL

2020MO3242

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-25-5

الثمن Price

100 درهما / € 13



9 789920 655255

نصوص غائبة

شعراء وشعراء

إن المسلمة التي ينطلق منها الكتاب هي أن علاقة النقد الأدبي بالأعمال الأدبية هي علاقة مركبة، مفصلها المرجعية الأدبية، وحقولها الثقافة، ومحورها الإنسان في وجوده الذاتي والاجتماعي والإبداع.

في الوقت نفسه، لا يمكن لأي دراسة أن تكون تامة بدون وجود وسائط اتصال أو حوافز ذاتية مرتبطة بالذوق أو بالتقبل تجمع ما بين الكاتب والمادة المدروسة، سواء كانت نصوصا شعرية أو مبدعين شعراء.

بين الكاتب الناقد والشاعر الكاتب يجب أن تكون هناك علاقة تداخل ومشاركة، أو لنقل، يجب أن توجد علاقة قرابة بينهما، ليس بالضرورة أن تكون قريبة في النشأة الأولى للخلفيات الفكرية والجمالية، ولكن، على الأقل، قرابة تحيل على اتصال ما، أو إعجاب ما، أو اقتناع ما، أو تذوق ما، أو إيمان ما...



الكاتب Author

محمد بنقدور الوهراني

Mohamed El ouahrani

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

177

الإيداع القانوني DL

2020MO3415

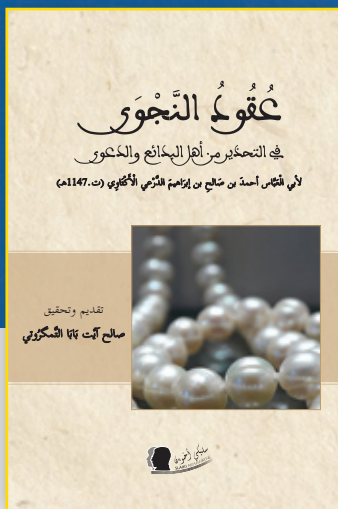
الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-27-9

الثمن Price

60 درهما / 10 €





عقود النجوى في التحذير من أهل البدائع والدعوى

لَمَّا كَانَتْ الْبِدْعَةُ مَوْضُوعًا ذَا تَشَعُّبَاتٍ كَثِيرَةٍ وَتَفْرِيعَاتٍ شَتَّى، وَكَانَ الْكَلَامُ فِيهَا مَبْسُوطًا فِي أَبَاطِينَ كُتُبِ الْقَدَامَى وَالْمُحَدِّثِينَ شَرْقًا وَغَرْبًا، وَمَبْنُوثًا بَيْنَ تَضَاعِيفِ التَّأَلِيفِ الْفَقْهِيَّةِ وَالْحَدِيثِيَّةِ وَالْعَقْدِيَّةِ؛ تَعْرِيفًا لِمَاهِيَّتِهَا، وَتَوْضِيحًا لِأَضْرِبِهَا وَرَوَافِدِهَا، وَذِكْرًا لِأَسْبَابِهَا وَعِلَلِهَا، وَتَبْيَانًا لِسَبِيلِ دَفْعِهَا وَرَدِّهَا؛ فَإِنِّي أَضْرِبُ عَنْ ذِكْرِ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ صَفْحًا، وَاکْتَفِيْتُ فِي بَيَانِ جَوْهَرِ أَمْرِ ذَلِكَ بِمَا اسْتَشْهَدْتُ بِهِ فِي طَالِعَةِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ مِنَ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ... ذَلِكَ أَنَّ مَرَامِي فِي هَذِهِ الْعَجَالَةِ يَسْعَى إِلَى وَضْعِ «الْعَيْنِيَّةِ الْبِدْعِيَّةِ» الْمَوْسُومَةِ بِ: «عُقُودُ النَّجْوَى فِي التَّحْذِيرِ مِنْ أَهْلِ الْبِدَائِعِ وَالْدَعْوَى» فِي سِيَاقِهَا الْمَعْرِفِيِّ الْمَوْطَرِ لَهَا مَادَّةٌ وَمَوْضُوعًا.

تقديم وتحقيق
صالح آيت بابا التمرقوتي
Saleh Ait Baba
القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

97

الإيداع القانوني DL

2020MO1233

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-625-81-4

الثلث Price

40 درهما / 8 €



9 789920 625814

مرافئ مغربية

تحت تأثير التركيز الزمني والتكثيف العاطفي يكتب الشاعر قصائده وهو في درجة عالية من التوتر.. يكتبها بمداد قلبه مانحا إياها قوة إيجابية ونفسا مولدا، ليلتقط القارئ ما يكتبه الشاعر، يتفحص كلماته فيتعرف إلى نبضات قلب الكتابة مكتشفنا توترها رابطا ذلك بحساسيته الخاصة.. ينقل الشاعر تجربته فيصيرها القارئ الشغوف تجربة خاصة به بعد أن يتسلل إلى ذبذبات كلمات الشاعر مسقطا عليها شعوره الذاتي. وما يجري في كتاب حياته.



الكاتب Author

عبد اللطيف شهبون

Abdellatif Chahboune

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

233

الإيداع القانوني DL

2019MO2607

التقييم الدولي ISBN

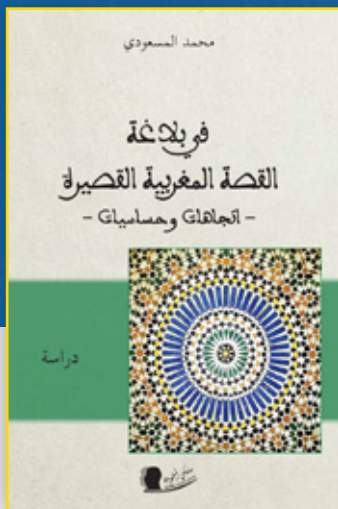
978-9920-720-95-3

الثمن Price

60 درهما / 10 €



9 789920 720953



في بلاغة القصة المغربية القصيرة - اتجاهات وحساسيات -

اشتمل كتاب «في بلاغة القصة المغربية القصيرة (اتجاهات وحساسيات)» على عدد من الدراسات النقدية التي تناولت قضايا تتصل بخصائص القصة المغربية المعاصرة وإمكاناتها البلاغية/ الفنية، كما اهتمت بمحتوى هذه الأعمال القصصية في بعدها الإنساني الشامل، وفي موضوعاتها الأثيرية. وقد كتبت هذه الدراسات -في الغالب- بحافز دعوات كريمة كنت ألقاها من جمعيات ومؤسسات مغربية أو من مجلات مشرقية قصد المشاركة في ندوة هنا أو هناك، أو ملف ما؛ فكان النقاش والحوار حول معطيات فنية وإمكانات سردية بلورتها القصة المغربية عبر رحلتها أفقا للتعبير عن رؤيتي الشخصية وقراءتي للمتن القصصي المغربي بتنوع اتجاهاته وتنوع حساسياته.

الكاتب Author

محمد المسعودي

Mohamed Messoudi

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

124

الإيداع القانوني DL

2019MO6159

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-625-44-9

الثمن Price

60 درهما / 10 €



9 789920 625449

أطياف في مرايا القصة

لا يروم هذا الكتاب إضاءة تجربة عبد الحميد الغرباوي القصصية فحسب، وإنما يؤكد أنه لا يمكن لأي باحث في تحليل الخطاب القصصي، أو ناقد أدبي موضوعي ومنصف أن يتحدث عن القصة القصيرة المغربية المعاصرة في بداية الثمانينيات في غياب الحديث عن تجربة القاص والروائي المبدع عبد الحميد الغرباوي، الذي شكلت كتابته القصصية الطويلة أيقونة عنه، وكان لها تأثير عميق في نحت مجرى جديد للقصة القصيرة المعاصرة، احتل فيه الغرباوي مكانة خاصة بوصفه أحد الأصوات المهمة، ويكفي أن نذكر هنا «عن تلك الليلة أحكي» و«نون النسوة» وغيرهما من المجاميع القصصية.



الكاتب Author

عمر العسري

Omar El Assri

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

109

الإيداع القانوني DL

2019MO0235

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-61-8

الثمن Price

35 درهما / 7 €





شخصيات وريفة الظلال

بين يدي القارئ النبيه حزمة من ظلال وريفة، عن شخصيات بعددها خمس عشرة بلا مزيد.. لكن الكتابة عنها لا تنتمي بحال من الأحوال إلى مصنفات الطبقات وتراجم الأعلام.. كما أن صاحبها، وبريشة قلم، نفص عنها أزياء البطولة بترتيبها كما صنف ذلك صاحب «الأبطال» توماس كارليل.

ومن جهة التناول وأسلوبه تجمّدت النواميس المنهجية بما اعتراها من تلويحات وتقاطعات. هكذا تناثرت الظلال بأسمائها على هيأتها وكما رسم ظلالها بُستاني في الزمان والمكان.

الكاتب Author

أحمد الطريبق أحمد

Ahmed Tribak Ahmed

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

316

الإيداع القانوني DL

2019MO1499

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-76-2

الثمن Price

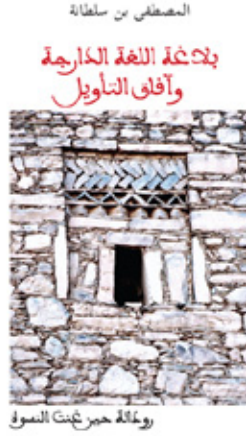
140 درهما / 25 €



9 789920 720762

بلاغة اللغة «الدارجة» وآفاق التأويل

إن «الدارجة المغربية» في شقها الشعري، موسومة بخصائص بلاغية مائزة سواء على مستوى بناء الصور الشعرية أو القاموس القولي، خصائص رسخها التوراد التكويني بين لغتين أساسيتين، الأمازيغية والعربية المعيارية بالإضافة إلى لغات إفريقية ومتوسطة بدراجات أقل حضوراً الشيء الذي ميز «الدارجة المغربية»، وما تجترحه من خطابات جمالية تشي بعيار شعري متفرد وخاص جداً، يفرض على محاولات الإقتراب منه ومقارنته أو تأويله، مجهودات استثنائية منهجياً ومعرفياً، تجاوزا للإرباك الذي يواجهه المقارب أو المؤول في حضرة منجزات بلاغة خاصة، وخطابات جمالية تضح بالغنى والتفرد، لسبب دال، هو أن ما تجترحه «الدارجة المغربية» من منجزات قولية في شقها الشعري على الخصوص، موسومة بمفهوم «أخرية النص» عند وبتعبير هانس جورج غادامير.



الكاتب Author

المصطفى بن سلطانة

Al Mustapha Ben Soltana

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

121

الإيداع القانوني DL

2018MO4809

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-40-3

الثمن Price

70 درهما / 10 €





البحث الميداني مراحله خطواته وتقنياته

لمساعدة الطلبة والطالبات في هذا المجال وإثارة
طريقتهم/ن قمت بإعداد هذا الكتاب في هذه المادة التي
درستها لهم/ن لعدة سنوات، وأشرفت على تجاربهم/ن
الأولية في البحوث الميدانية، ووقفت على الصعوبات
التي كانوا/ن يعانون منها، والتي جعلتني أفكر
في إنجاز هذا العمل بهدف التعريف بأبجديات هذا
النوع من البحوث والمراحل التي يمر منها والتقنيات
المعمدة فيه، وقد راعيت التطرق فيه بشيء من
التفصيل لكل هذه الخطوات المختلفة، وضمنته مجموعة
من الأمثلة، كما حاولت أن اعتمد فيه على أسلوب
بسيط وواضح ليكون دليل الطالب/ة وخاصة الطموح/ة
للتعرف على البحث الميداني من جهة والأسس العامة
لتقنياته من جهة أخرى، المساعدة له/ا على إنجاز
بحثه/ا وفق الأسس والمعايير العلمية/ الأكاديمية.

الكاتب Author

الزهرة الخمليشي

Zahra Khamlichi

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

160

الإيداع القانوني DL

2018MO5244

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-46-5

الثمن Price

50 درهما / 8 €



9 789920 720465

الحجاج التاريخي

حول المصادرة الخامسة
لإقليدس المصري

«...إن الباحث العلمي، إذا أبدى رأيا ما، يكون رأيه حجة إذا جاء في تخصصه، ولكن في غير ذلك فهو مجرد رأي شأن غيره من الناس؛ على سبيل المثال: رأي ابن خلدون في انهيار الدولة وسقوطها، يعتبر حجة، أما رأيه في المهدي المنتظر فهو مجرد رأي، مثله مثل باقي الناس، ولا يعتد برأيه.

أزاجمُ الناس وأدخِل رأسي بينهم عنوة لأطل على ما يقوله غير الناس، ولكن لا أملك المساحة الكافية لكي أكون منصفًا لكل ما يتعلق بهذا الموضوع وأحيطه من جميع جوانبه، وإنما اقتصرْتُ على ما أتيحَتْ لي من مراجع والتي فتحت لي أبوابها وأعطتني من أسرارها!!!...».



الكاتب Author

محمد الحضان

Mohamed Haddan

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

191

الإيداع القانوني DL

2018MO3072

التقييم الدولي ISBN

978-9920-720-16-8

الثمن Price

75 درهما / 12 €



9 789920 720168



المصاحبة والتكوين عبر الممارسة بالتعليم المدرسي المغربي

يندرج هذا الكتاب ضمن هذا المجهود الرامي إلى إيجاد السبل الكفيلة بإنجاح تنزيل هذا المشروع على أرض الممارسة التربوية، حيث إن الأمر يتعلق ببحث ذي طابع عملي تدخلي، يستدعي المرجعيات النظرية المتعلقة بالموضوع، وطنيا ودوليا، ولكنه يستهدف بالأساس اقتراح خطة للتدخل في سيرة تنزيل المشروع، وفق مقارنة تبصيرية تشاركية.

وبعد مدخل نظري حاول الإحاطة بتجارب بعض الدول الأجنبية بخصوص تجربة المصاحبة في المجال التربوي؛ قمنا باستقصاء دقيق لواقع تنزيل تجربة المصاحبة بجهة طنجة تطوان الحسيمة، من خلال اعتماد منهج وصفي تحليلي بناءً على نتائج أدوات الاستبيان والمجموعة البؤرية؛ وختمنا بحثنا باستنتاجات دقيقة، شكلت خلاصات تركيبية لأهم ما انتهينا إليه في هذا البحث من نتائج وتوصيات.

الكاتب Author

عزيز بوستا

Aziz Boussetta

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

187

الإيداع القانوني DL

2018MO3886

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-28-1

الثمن Price

70 درهما / 10 €



9 789920 720281

عبد الكبير الخطيبي الأجنبي المحترف

مسار عبد الكبير الخطيبي الفكري والأدبي غني جدا ومتعدد مما يصعب معه تصنيف صاحبه في مجال معرفي بعينه. إذن فهو «أجنبي محترف» أو «غريب محترف». كلمة «أجنبي» هي استعارة للزيارة أو الإقامة في مكان غير مكان الخطيبي الأصلي سواء على مستوى التخصص المعرفي والأكاديمي أو على مستوى اللغة التي يكتب بها . كلمة «أجنبي» لم توظف في هذا الكتاب بالمعنى جيوسياسي أو الأنثربولوجي كما قد توحي بذلك ولكن بالمعنى الإبستمولوجي الصرف. فرغم تكوين صاحب النقد المزدوج الأكاديمي في علم الاجتماع إلا أنه يصعب تصنيف الخطيبي. فهو الشاعر أو عالم الاجتماع أو الروائي أو الناقد أو المحلل السياسي أو المفكر أو كل هذه التصنيفات. لهذا، فالمؤلف يحاول ملامسة ومقاربة بعض سمات المشروع الأدبي والفكري الغزير لصاحب «المغرب المتعدد».



الكاتب Author

مراد الخطيبي

Morad Khatibi

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

140

الإيداع القانوني DL

2017MO3378

التقييم الدولي ISBN

978-9954-722-08-4

الثمن Price

34 درهما / € 6





الكتابة الشاذرية في الأدب المغربي الحديث

إن الرؤية الكلية الشاملة التي ترمي إليها الكتابة لا تخلو منها الكتابة الشاذرية، بدورها، إذ إنها ترمي إلى الانسجام المكثف، من جانب، وإلى التوافق الممتد بين نصوص العمل الواحد أو أكثر من عمل، من جانب آخر. فعلى الرغم من استناد الكتابة الشاذرية إلى تفتيت المعنى وتشظي أشكال التعبير وخلخلة أنماط المتداول، إلا أنها لا تتخلص كلياً من النسقية والانسجام، ومن انتظام التعبير وانسجام التصوير. وهذا ما سنلمسه من خلال هذه القراءة.

الكاتب Author

محمد المسعودي

Mohamed Messoudi

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

133

الإيداع القانوني DL

2017MO0615

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-667-46-0

الثمن Price

23 درهما / 4 €



9 789954 667460

خطاب المقدمات في الشعر المغربي

يحضر خطاب المقدمات في الشعر المغربي الحديث والمعاصر جهداً أدبياً ونقدياً قد يسعف في فهم الشروط الأدبية والتاريخية لإنتاج الشعر وتلقيه، كما يشكل لوناً من ألوان الحياة الأدبية في ثقافتنا العربية بصفة عامة، ومرجعاً يمكن الاستعانة به في الاطلاع على جوانب من التفكير النقدي عند الشعراء، أو من يقدم لهم الدواوين، لما يتضمنه من إشارات نقدية ذات أنساق تعبيرية وحمولات فكرية وأبعاد ثقافية جديرة بالدراسة.

وهو، كذلك، تجربة تأليفية فكرية وجمالية جديرة بالدرس والتأمل، لكونه حدثاً جمالياً، وبناءً نصياً يعكس صدى نصوص المتن في نفسية المَقْدَم، أو يعكس صورة حركة إبداعية معيشة أو سابقة عليه. وقد يستشرف آفاقاً نقدية جديدة تحبل بها الحياة الأدبية في زمن كتابة المقدمة.



الكاتب Author

محمد ابن عياد

Mohamed Ben Ayad

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

376

الإيداع القانوني DL

2017MO0945

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-667-53-8

الثمن Price

90 درهما / € 12





أزهار الحب والوطن.. تموت واقفة

القافلة طويلة -من شعراء العالم- أولئك الذين سقطت أوراق الربيع من حياتهم، فغابت في سراديب العدم: منهم من قضى نحبه راضيا، في ساحة المرض العضال، ومنهم من سقط صريع الشبح الغامض، ومنهم من لفظ أنفاسه في حومة الوغى، شهيدا مناضلا.. ومنهم من تحكمت فيه أيادي القدر، كمن يموت في حادثة سير وجودية، لا مفر منها. ومنهم... ومنهم.. إلخ.

وشاعرنا الشابي -الذي نستحضر أغانيه للحياة في هذا اللقاء- كان، كومضة زمن خاطفة تخطفه أيادي المنون، وهو لم يهضم بعد، جدلية الموت والحياة عبر رحلته العابرة في هذا الوجود، وأتى له ذلك أمام جدلية قصر عن إدراكها المعمرون من الفلاسفة والحكماء؟!

الكاتب Author

أحمد الطريبق أحمد

Ahmed Tribak Ahmed

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

115

الإيداع القانوني DL

2017MO0613

التقييم الدولي ISBN

978-9954-667-44-6

الثمن Price

30 درهما / 5 €



9 789954 667446

نقد

الشعر المغربي الحديث

إن دراستنا تتوق إلى تحديد النقد المغربي الحديث بين عقدي الستينيات ومطلع التسعينيات من القرن العشرين، وهي الفترة التي نتوقع أنها عكست المنحيين التجريبي والتأسيسي في النقد، كما عكست ما تضمنته من تيارات نقدية ومنهجية، ومن صراع نقدي بين اتجاهاته، وهي المرحلة أيضا التي عرفت تحولا عميقا في الشعر المغربي بدخوله تجربة الحداثة بتجريبه لقصيدة التفعيلة ولقصيدة النثر معا.

ولتنفيذ هذه الغاية، أي تحديد طبيعة التفكير الذي ميز النقد المغربي الحديث، اعتمدنا خطة استدلالية تضم النظرة الوصفية، والاستقرائية، والتاريخية التحليلية. وارتأينا بأن أسلوب المعالجة، يقتضي سلسلة من الإجراءات المنهجية، التي تتضافر فيما بينها لتشكيل رؤية تحليلية قميئة بان تسهم في استجلاء طبيعة النقد المغربي الحديث، لذلك كانت عودتنا إلى التاريخ ضرورية لضبط صيرورة التطور، وكشف ملايساته، والمحطات الأساسية التي طبعَت التفكير النقدي المغربي بطابع خاص، وأثرت فيه بشكل جلي، وساهمت في إحقاق تحول ما.



الكاتب Author

عبد الحكيم الشندودي

Abdelhakim Chendoudi

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

206

الإيداع القانوني DL

2017MO2492

التقييم الدولي ISBN

978-9954-667-92-7

الثمن Price

48 درهما / 7 €





في فتون الشعر وشجونه

من بين الجوانب التي اعتنى بها هذا الكتاب، وهو يناوش القصيدة المغربية ويشاغب عليها، كما سيطلع القاريء، سبل تشكل متخيل القصيدة وطرائق سعيها إلى بناء صورها الفنية الخاصة. وفي هذا السياق تم الكشف عن تفاعل الشاعر مع العالم من حوله، ومع ذاته في أفق صياغة قصيدة جديدة تنحو نحو التحديث، وتنتفتح على التجارب الشعرية العربية والعالمية، مع محاولة الإمساك بلمحات خاصة من الثقافة المغربية وعوائد المجتمع الذي يتفاعل معه الشاعر وينتج نصوصه من أجله.

ولكن المحور الذي ركز الكتاب على تناوله يتعلق، بدرجة أساس، بالتصوير الفني في النص الشعري، وطرائق إسهامه في بناء متخيل القصيدة، وبناء عوالمها الدلالية المباشرة والرمزية. وهكذا بينا أن القصيدة المغربية، تقول لنا إن العالم يعيش غور الذات، وإن الصورة الفنية لا يمكن أن تتشكل بمعزل عن مفرداته، وبمعزل عن استحضار أشياءه ومخلوقاته، وبمعزل عن استدعاء الإنسان/ الآخر أيضاً. إن الذات = العالم، والعالم لا وجود له خارج ذات الفرد المبدع الذي انطوى على العالم الأكبر.

الكاتب Author

محمد المسعودي

Mohamed Masoudi

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

210

الإيداع القانوني DL

2016MO3344

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-661-94-9

الثمن Price

36 درهما / 4 €



9 789954 661949

تجليات المكان في الشعر العربي الحديث والمعاصر



قبل الجولان في الفضاء الشعري لمدينة طنجة، يستلزم منهج البحث أن نرصد الظاهرة في مجالات متداخلة تتقاطع فيها الإشكالات المطروحة من حيث الزمان ومن حيث المكان، ومن حيث التجربة الإبداعية التي أضفت على المدينة بعدا يكاد يلامس أجواء الأسطورة والخيال، ذلك أن مدينة البوعاز، أو «عروس البحرين»، أو «جنينة الفرنجة».. أو «طنجة العليا».. إلخ الصفات والنعوت، إنما أصبحت «تجربة شعرية» بحكم عوامل لا يمكن تحليلها الآن، فحسب الرؤية الأدبية الكشف عن مكان سحرها وفق تصور إبداعي بعيد عن التحليلات الاجتماعية والسياسية والجغرافية والاقتصادية. وأصابع الكشف هذه، تكفي بالملامسة الخفيفة للمدينة/ الظاهرة. وهي لا تنبش في التفاصيل التي تهم عالم الاجتماع، والجغرافية، والاقتصاد، والسياسة.. فهذه كلها إنما تختزلها الرؤية الشاعرة عبر شفافية الكلمة، بخصوصيتها في مجالي الكتابة الشعرية والنقد، والتحليل الأدبي، هو بدوره يحوم على الظاهرة بعواملها، ولا يغوص في تفاصيلها، لأنه محكوم بقوانين الكتابة الأدبية قبل غيرها.

الكاتب Author

أحمد الطربق أحمد

Ahmed Tribak Ahmed

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

317

الإيداع القانوني DL

2014MO2902

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-636-10-7

الثمن Price

80 درهما / 12 €





نظرات في الشعر الإسباني وتطوره

هذه قراءة للشعر الإسباني عبر عصوره، أنجزتها في نطاق انكباب هادئ على استقرائه والتأمل فيه والخصوص في محيطه لاستحضار صورته وثنائها تركيباته ودراسة علاقة آليات أسلوبه بمضامينه وكيفية تأزرها للإفصاح عن حضوره الإبداعي وتماهاياته وتجسّدات مجموع قيمه بالصورة التي وصل بها إلى مستواه الناضج والكاشف عن اقتدار إبداعي فذ، وعن مستوى عالي المنزلة يحتل بها هذا الشعر موقعه المتميز بين أخذانه في أوروبا وباقي الأنحاء الأخرى.

الكاتب Author

حسن الطريق

Hassan Tribak

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

191

الإيداع القانوني DL

2014MO3886

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-34-602-0

الثمن Price

75 درهما / 15 €



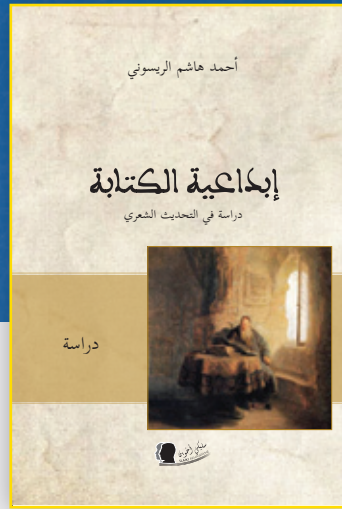
9 789954 346020

إبداعية الكتابة

تميزت تطوان، في فترة مهمة من تاريخها، بحضور ثقافي رائد وثري، ليس فقط في بلاد المغرب، بل امتد هذا الحضور الفاعل والخصب حتى مشارف المشرق العربي، وكذلك أوروبا، عبر بلاد الأندلس، فأصبحت مركزاً مضيئاً للثقافة، والفكر، والإبداع؛ حيث حج إليها العديد من أعلام الفكر والأدب من الجهتين، ومن ثم، تحولت إلى ملتقى حضاري منفتح، تمازجت فيه الحضارة العربية الإسلامية مع الحضارة الأوروبية المسيحية، وذلك في ظل الوضعية الاستعمارية المعروفة.

...

داخل هذا الفضاء الثقافي المضيء والاستثنائي، نشأ وترعرع علم من أبرز وأهم أعلام الفكر والأدب بتطوان، هو محمد الصباغ. هذا الاسم الذي برز بصماته في الثقافة المغربية الحديثة والمعاصرة. وظل وضعه الدلالي استثناءً جلياً، من منطلقات مختلفة؛ سواء من ناحية طريقتيه المتميزة في الكتابة، أو من ناحية تشكيل الصور واستقطار المعاني، وكذا تنوع الموضوعات ومناحي الرؤية التي تصدر في سياق معالجة هذه الموضوعات.



الكاتب Author

أحمد هاشم الريسوني

Ahmed Hachim Raissouni

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

448

الإيداع القانوني DL

2012MO1453

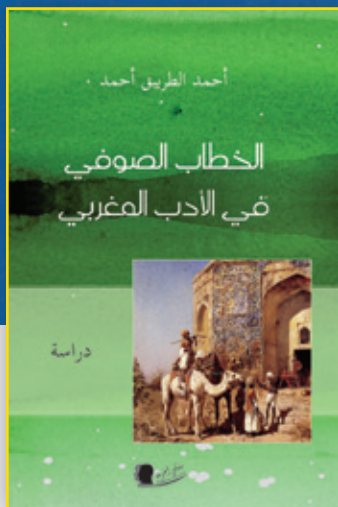
الترقيم الدولي ISBN

978-9954-512-68-5

الثمن Price

140 درهما / 15 €





الخطاب الصوفي في الأدب المغربي

حدد المؤلف دراسته في عصر المولى إسماعيل وجعل منه نقطة انطلاق لجمع شتات كان مبعثرا في السابق، أو هو تبعثر -أو كاد- بحكم الظروف التي عاشها المغرب في المرحلة الانتقالية بين الدولتين السعدية والعلوية. وكان همه أن يثير قضية كبرى كانت هي المتحكمة في أطروحاته، وأن يحللها ويدقق النظر فيها. وتتجلى في العلاقة بين الأدب والتصوف، إبداعا وذيوعا وتأثرا وتأثيرا. وهو ما انعكس على المنهج الصارم الذي اعتمده في أبعاد تحاول مقارنة كل هذه المجالات.

الكاتب Author

أحمد الطريبق أحمد

Ahmed Tribak Ahmed

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

813

الإيداع القانوني DL

2007/1350

الترقيم الدولي ISBN

978-9981-110014

الثمن Price

150 درهما / 18 €



9 789981 110014

الشعر المسرحي في المغرب حدوده وآفاقه

هذا الكتاب يختص بدراسة جزئية علمية غير مسبقة، هي «الشعر المسرحي في المغرب - حدوده وآفاقه».

وقد أحاط مؤلفه بالجوانب المختلفة لهذه الجزئية، وتتبع ثناياها تتبعاً استقرائياً أميناً، وجمع مادته العلمية جمعاً مثيراً للتقدير، بسبب الجهد المبذول للحصول على مجموع المسرحيات الشعرية المدروسة في أنواعها الماثلة في: الشعر المسرحي (العمودي، التفعيلي، والمنثور). وهي مسرحيات كتبها شعراء مغاربة متفاوتون سناً، ومختلفون تكويناً وتثقيفاً وتفكيراً وتشييعاً، ومعالجة لهذا النمط من الشعر الذي يجسد مرحلة من مراحل التطور الشعري العربي والمغربي.

وقد حرص المؤلف على إثبات تلخيصات لكل المسرحيات المدروسة، وعلى الصورة الماثلة فيها، من حيث غموضها أو وضوحها أو نزوعها الرامز والغامض، بقصد أكيد، نتيجة داعي المرحلة، وما كانت عليه من حساسية سياسية، ومن تجاذب، وقلق كانت تنتج عنه متاعب كثيرة آنئذ.



الكاتب Author

حسن الطريق

Hassan Tribak

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

417

الإيداع القانوني DL

2006MO1764

التقييم الدولي ISBN

978-9981-926-89-9

الثمن Price

80 درهما / 10 €



Philippe Guiguet Bologne

Au chaos était le début

Les Géminides I

POÈME



الكاتب Author

Philippe Guiguet Bologne

القياس Dimensions

10/15

عدد الصفحات N of pages

69

الإيداع القانوني DL

2021MO2752

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-99-6

الثمن Price

100 درهما / 10 €



9 789920 655996

Au chaos était le début Les Géminides I

Au chaos était le début est le premier chant d'une série de quinze poèmes en fragments, qui constituent ce météore des Géminides. La langue s'y penche sur la Création, ses doux mystères, ses éblouissements sidérants, mais aussi et surtout sur la sourde inquiétude d'un monde qui se forme, prend ses marques, définit sa place. Un monde que, lentement, on ne comprend pouvoir exister que dans les mots et leurs reflets. Ce premier chant s'écoule comme les moires d'un ruisseau, sur le cours duquel brille le miroitement de nos ombres.

Tons de la vie

La poésie vous parait-elle une fantaisie ?
Entre autres c'est une sorte de biographie
Les mots par leur beauté et alchimie
Nous livrent des rythmes et des symphonies
Expriment la joie et la bonne humeur
Apaissent les chagrins et les douleurs
A travers l'harmonie des vers



Author الكاتب

Hasna Fakhani Berrada

Dimensions القياس

11/18

N of pages عدد الصفحات

56

DL الإيداع القانوني

2021MO2024

ISBN الترميم الدولي

978-9920-655-91-0

Price الثمن

7 € / 50 درهما



9 789920 655910



أحزان الشتاء

الضُمَّتْ فِي الأبوابِ والجُدُرانِ والأحداقِ

والبرْدُ فِي الأعماقِ

وَشَوَارِعُ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ هَتَيْكَةَ الأسرارِ

ومَلامِخُ المَوْتِ القَدِيمِ.. وَيُولَدُ التَذْكَارُ

لِيَفْجَرِ الآلَامَ والأوهامَ والأحلامَ

«مَنْ يَحْمِلُ التَذْكَارَ لَا يَنْسَى مَدَى الأَيَّامِ»

الكاتب Author

عبد الإله كنون

Abdelilah Guenoun

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

72

الإيداع القانوني DL

2021MO0355

التقييم الدولي ISBN

978-9920-655-68-2

الثمن Price

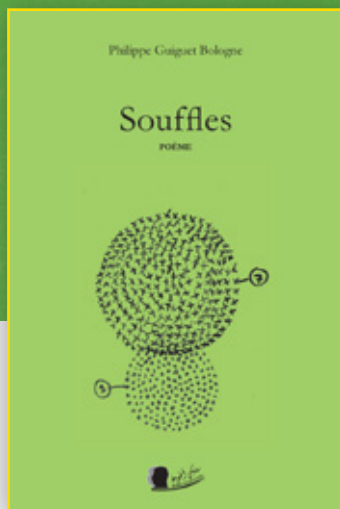
75 درهما / 10 €



9 789920 655682

Souffles

J'ai ouvert la voile et laissé les mots. Comme on laisse la vie. Emplir le blanc. Une voile gonflée de verbe comme le sont les chagrins, les désirs, les extases et les poèmes. Jusqu'à un point de silence. Il était temps. Il était temps de vous écrire pour enfin me taire. D'un silence qui ne durera que l'éternité d'un entre-deux poèmes. Ah ! Les amis, voilà bien notre radeau de la Méduse, ne vous en déplaie : nous avons échoué où débute le récit.



Author الكاتب

Philippe Guiguet Bologne

Dimensions القياس

10/15

N of pages عدد الصفحات

40

الإيداع القانوني DL

2021MO1375

التقييم الدولي ISBN

978-9920-655-85-9

Price الثمن

7 € / درهما 50



9 789920 655859



الكاتب Author

المهدي أخريف

Mehdi Akhrif

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

124

الإيداع القانوني DL

2021MO0397

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-69-9

الثمن Price

50 درهما / 10 €



9 789920 655699

لا تستعجل ما ليس بآت

لسان الحبر

يسيل...

على الهامش

جفت آخر قطرة

من فقاعاتي

آن أوان العودة

إلى السطر

الأعمال الشعرية

لقد كان الشعر بالنسبة إلى سا- كارنيرو وسيلة التعبير المثلى عن عذاب استحالة الإمساك بالجمال المشتهى، وعن الرغبة في اجتياز «ذلك الجسر من الضجر» ومن التمزق بين الحياة الفعلية التي ضاق بها وبين الأعاجيب التي تخيلها. وهذا ما جعل من شعره على مستوى آخر، مَعْرُضا لعالم ما بعد رمزي مَوَّار بَصُور بالغة الثراء والغرابة، تعكس حالات فيوض وهياج واغتياب. ومن ثم تبدو قصيدته أشبه «بفرجة بصرية باذخة - فرجة مخففة للآلام الذاتية».



الكاتب Author

المهدي أخريف

Mehdi Akhrif

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

181

الإيداع القانوني DL

2021MO0398

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-70-5

الثمن Price

50 درهما / 10 €

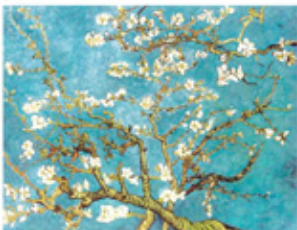


9 789920 655705

عبد الكريم الطبال

الوردة فوق الأرض

شعر



الكاتب Author

عبد الكريم الطبال

Abdelkarim Tabal

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

147

الإيداع القانوني DL

2021MO2070

التقييم الدولي ISBN

978-9920-655-94-1

الثمن Price

40 درهما / 7 €



9 789920 655941

الوردة فوق الأرض

تمشي على النهر

من دون جسر

ولا تبتل

ولا تغرق

تكتب الماء

من دون حبر

ولا يمحو الماء

الكلمات

آخر رقصات الطين

كطفل ينام على ركبتيه ويدعو

الغربان في حلمه الندي

لحضور آخر رقصة طين

في المقبرة

ثم يتسلل تحت جذع أنثى

كما يتسلل الحب داخل

أوردة القلب التالف بتنبؤات الهوس

الطين فكرة سابقة عن الشيء

في التكوين

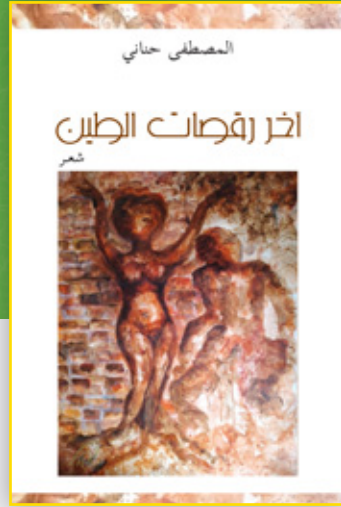
ما من أحد علمه كيف يُخرج

الحي من الميت

لولا دودة قز الرقص

لما أدرك كم هو حاضر

في سقوط نغمة الغياب



الكاتب Author

المصطفى حناني

Mustafa Hanani

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

120

الإيداع القانوني DL

2020MO5103

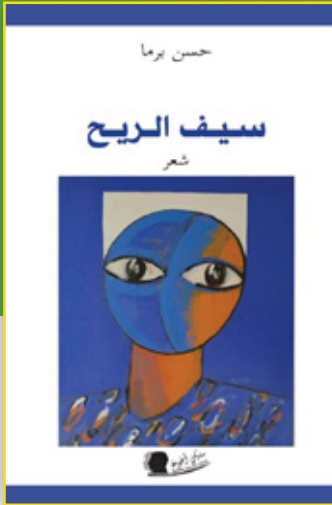
التقييم الدولي ISBN

978-9920-655-54-5

الثمن Price

10 € / درهما 40





سيف الريح

بلاغة النشيد في (سيف الريح) توحى بكتابة متمردة، يشق عبرها القاص والشاعر حسن برما، طرائق جديدة لم تعتدها أحذية القراء من قبل؛ إنها مطر خفيف، يلج إلى أعماق الجذور ليخلخل الأجراس بالأسئلة والقلق وألم الكتابة.

رغم قساوة السرد، وقوته كما ألفنا القاص والشاعر حسن برما، هنا تلين القصيدة وتمسك سيف الريح، لتزيح معاطف الندم والخوف، وتحرك عبر الأوراق ما بقي من جذور الكرامة.

الكاتب Author

حسن برما

Hassan Berma

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

106

الإيداع القانوني DL

2020MO0270

التقييم الدولي ISBN

978-9920-625-51-7

الثمن Price

35 درهما / € 7



لا أنتظر أحدا سواي

لا تُسافرِ مثلَ حَقِيبَةٍ،
غَرِيباً كَماءٍ في رَمَلِ الصَّحْراءِ،
كَصَبَّارِ الحُزْنِ،
كَنَارِيجِ نَقْيٍ،
كَنَبِيٍّ،
كَرَقَمٍ عَلَى شَاهِدَةِ قَبْرِ،
تَمَهَّلْ..
تَمَهَّلْ، فَالْمَاءُ الَّذِي فِي قَرَبَتِكَ
لَنْ يَكُنِيَ طُولَ رِحْلَتِكَ
تَمَهَّلْ
رُبَّمَا تَكُونُ أَنْتَ الطَّرِيقُ
وَأِلَيْكَ تَصِلُ..



الكاتب Author

سعيد كوبريت

Said Kobrite

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

134

الإيداع القانوني DL

2019MO0341

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-59-5

الثمن Price

60 درهما / € 6



9 789920 720595

وداد بنموسي

غُرْفِي



شعر

أبي ربحا أولي غربي
أبي ربحا ثاني غربي

غُرْفِي

الْغُرْفَةُ

تِلْكَ وُلِدَ فِيهَا الْحَبِيبُ إِلَيْكَ
أَضَاتُهَا الْيَوْمَ بِصَبْرِي وَانْتَظَرْتُكَ..

تَأَخَّرْتُ

وَلَعَلَّكَ لَنْ تَأْتِي

لِكِنِّي وَالْغُرْفَةُ

لَا نِيَأْسُ..

الكاتب Author

وداد بنموسي

Ouidad Ben Moussa

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

88

الإيداع القانوني DL

2019MO5966

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-625-42-5

الثمن Price

60 درهما / 10 €



9 789920 625425

خصال الماء

مُخَضِّ حُلْمٍ أَنْ أَصِيرَ نَعْمًا
حَوَاشِيهِ تَصْفُو وَتَرِقُ.
تَحْمِلُنِي الدَّهْشَةُ إِلَى أَوَّلِ الْوَهْمِ
وَفِي آخِرِهِ
أَكُونُ أَذْرَكُنِي الْقَطْرُ
وَلَمْ أَكُنْ خَرَجْتُ بَعْدُ مِنْ شَرِّي.



الكاتب Author

صلاح بوسريف

Salah Bousrif

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

128

الإيداع القانوني DL

2018MO3033

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-11-3

الثمن Price

40 درهما / 6 €



9 789920 720113



بيت الحلازون

القصيدة في هذا الديوان تضيء عتمة العالم، تكشف
أوجاع الإنسان غائرة الضياع، تتقد في تصوير اليومي
لكنها تطرق باب الأزلي لتحتفي بأبدية ممكنة مرتجاة.
تنبني قصائد هذا الديوان بلغة شعرية دافئة في
بلاغتها، ثرة في إحياءاتها، عابقة في طاقتها الترميزية
لتخلق فضاء تجربة شعرية لا تخون كينونتها ولا تتعالى
على العالم المعاش.

د. رسول محمد رسول
أكاديمي وناقد أدبي

الكاتب Author

عواد ناصر

Awad Nasir

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

112

الإيداع القانوني DL

2017MO4271

التقييم الدولي ISBN

978-9954-722-24-4

الثمن Price

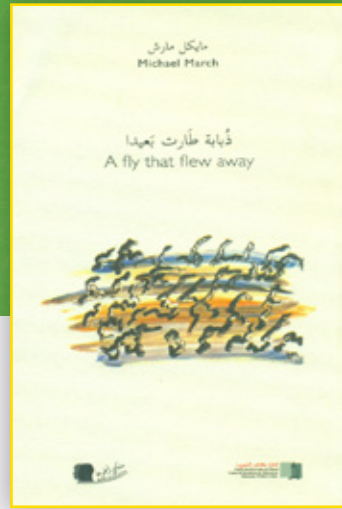
60 درهما / € 6



ذبابة طارت بعيداً A fly that flew away

مُضَلَّلًا - محسوداً - مخنوقاً بالخوف
عازف فيثارة كيروس - "يبكي طوال الليل"
ما الذي يستشري كواباً في هذا القرن الموبوء؟
ذبابة طارت بعيداً

Deluded - coveted - rimmed in fear
The harpist of Keros - "crying into the night"
What infests this infested century?
A fly that flew away



الكاتب Author

مايكل مارش

Michael March

القياس Dimensions

12.5/21

عدد الصفحات N of pages

67

الإيداع القانوني DL

2017MO3340

التقييم الدولي ISBN

978-9954-722-07-7

الثمن Price

50 درهما / € 7





الشرفة 48

يبني الشاعر شكري البكري نصوصه المتراكبة من خلال استعارة الشرفة ليس كمكان حدي يفصل بين ما هو سفلي وعلوي فحسب، بل باعتبارها مُولّد خطاب يشيد من المتقاطعين حقولاً من الصور والرموز التي تتراءى على مدّ البصر، بقدر ما يحمل الأنا المتلفظ على قول ما يحدث بلا موارد، وبالتالي استبصار آثاره من علوّ.

وهي لحظة ما من توهّج الرؤية، تضعيع الطرق وتنقطع الرسائل والبطائق المصوّرة والأصداء عن الذات، فتشعر بالفراغ والعتمّة التي تطبق عليها من الجهات والأزمنة؛ فلا يكون لها من عزاء سوى أن تقرأ في المرأة نفسها؛ المرأة التي ما إن تُزهر حتى تنكسر.
عبد اللطيف الوراري، شاعر

الكاتب Author

شكري البكري

Choukri Bakri

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

72

الإيداع القانوني DL

2017MO0077

التقييم الدولي ISBN

978-9954-667-34-7

الثمن Price

22 درهما / 5 €



الأعمال الكاملة (6 أجزاء)



حَلَمَ ينمو في المشتل
لؤلؤة تتوهج في الوجدان
قلبٌ يهدي قلباً أغنية حبٍّ..
جسرٌ ندَى يتفتق من عرس الألوان
حزمة ضوء،
والشاعر ينزف في الليل قصيدة..
ألف نافذة تفتح للشمس،
زجاجة خمر
طفل يتسكع حافي القدمين في الأرضة
شوقٌ يغتاله سيف القهر
باقة أحزان..
حارة فقر
شجر الصفصاف الهارم يَعرى أو يُعلن خضرته للنهر
رحمٌ تنسجُ وعد طفل يأتي ملفوفاً بوشاح الفجر
وقطيعٌ سنونو يهاجر، أو لا يهاجر.. ديوان شعر
قنديل،
دالية،
صورة فارس تاه في النفي والغربة
حين عرَى خطايا العصر..

الكاتب Author

محمد الطوي

Mohammed Toubi

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

في 6 أجزاء 6 Volumes

الإيداع القانوني DL

2016MO3402

التقييم الدولي ISBN

978-9954-667-07-1

الثمن Price

360 درهما / 40 €



9 789954 667071



COMPLAINTE DES MUSES ERRANTES

Qui suis-je ?
Si je ne suis pas une plume
Qui vole si haut dans les airs qu'elle parfume
Du suc des vers d'une écriture qui rallume
Nos désirs éteints que sans cesse l'on
désenfume
Qui flotte avec la brume
Sur les barres du temps qui nous consume
Et sans réserve, nos jours inhume
Dans les catacombes du néant posthume.

الكاتب
Mohammed Hachoum

القياس

13,5/21

عدد الصفحات

83

الإيداع القانوني

2020MO1917

التقييم الدولي

978-9920-625-91-3

الثمن

8 € / 50 درهما



9 789920 625913

Nila

nila... dans sa lumière abrasée d'embruns la cité recouverte du voile des épousées assurément vierges emboit l'air marin et lourd... d'une chaux allaitant de brûlures sèches... saint de la *krikia* ombre ses marabouts éperdus essaimés en arlequinades de couleurs et motifs et des coquillages par brassées olifants se laissent percer de fils d'argent et de soupirs tout aussi noircis de temps. « Il me dit : oublie tout cela et avance dans la lumière jusqu'au rivage. Tu entendras le bruit de l'écume mourante et tu en écouteras les frissons. Elle n'ose l'affirmer, mais je la sais riche de tant de secrets qui vont disparaître à jamais, épousant, frétillements, le grené des sables. C'est préférable que toute cette beauté nous soit oubliée, pour qu'elle puisse se renouveler. Mais que quelques bribes restent entre tes mains, dont tu feras un levain, sera aussi bien. Je lui dis que la maison de la mère est aujourd'hui noyée de sa passion pour la déliquescence et pour la fin, toutes les fins, poussées à leurs plus ultimes tréfonds... » les rues vont blanches dans leur solitude polie... tachées à peine de quelques vies traînant la répétition pour tout point de mire... à s'en perdre... un palais de miroirs... du reflet satiné velouté minéral des murs chaulés... un goût d'amandes et de cyanure... chemin de l'imaginaire des corsaires)



Author الكاتب

Philippe Guiguet Bologne

Dimensions القياس

14/21

N of pages عدد الصفحات

50

DL الإيداع القانوني

2019MO1638

ISBN الترميم الدولي

978-9920-720-80-9

Price الثمن

7 € / 60 درهما



9 789920 720809



D'un grain de lumière

D'un grain de lumière est une flânerie étonnée et émue, pleine de temps et d'attente, de torpeur et de vertiges, tressant et défaisant une géographie urbaine aussi bien qu'imaginaire, dans l'univers du jeune photographe de Tanger, qui a su si subtilement saisir l'âme de sa ville : Hicham Gardaf. Résolument eschérien dans la construction de ce poème, Philippe Guiguet Bologne, qui pourtant revendique s'être astreint à aller innocemment de tirage en tirage, juxtapose les différents plans qui constituent ce monde, mélangeant sans retenue aussi bien les sujets des images que les récits qu'elles suggèrent, une réflexion sur l'acte photographique comme une approche ontologique de l'image, une vision de la ville du détroit et celle du désordre des destinées humaines, les saisons et les lieux, les personnages et leurs fantômes. D'un grain de lumière serait tout ce qui restera de la collision d'un travail photographique et d'un arpentage poétique où, vraisemblablement, Tanger restera le motif central des pérégrinations de ces deux grands promeneurs.

Author الكاتب

Philippe Guiguet Bologne

Dimensions القياس

14,5/21

N of pages عدد الصفحات

90

DL الإيداع القانوني

2018MO1851

ISBN التقييم الدولي

978-9920-720-01-4

Price الثمن

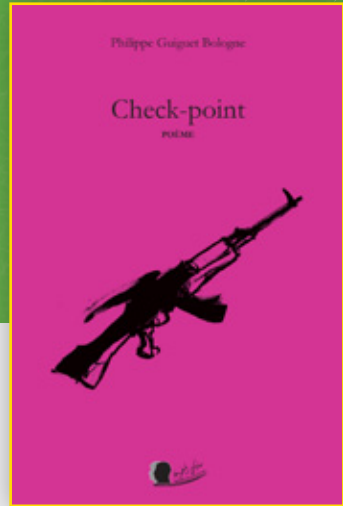
7 € / درهما 50



9 789920 720014

Check-point

Le check-point sépare et empêche. On en a disséminé partout, à travers tout le territoire et la vie entière, pour la rendre impossible. La violence banalisée et quotidienne qu'on y entretient est insoutenable. Une population entière se voit obligée d'y passer, traitée comme du bétail, soumise aux aléas incompréhensibles des règles fluctuantes et humiliantes d'une armée d'occupation. J'y suis passé, souvent. J'y ai eu peur et j'y ai eu honte. Au check-point, nous vivons l'expérience de la déshumanisation, comme cela avait dû être pensé dans les camps d'extermination. Quand les hommes ne sont plus qu'un numéro tatoué.



Author الكاتب

Philippe Guiguet Bologne

Dimensions القياس

14/21

N of pages عدد الصفحات

42

DL الإيداع القانوني

2018MO4091

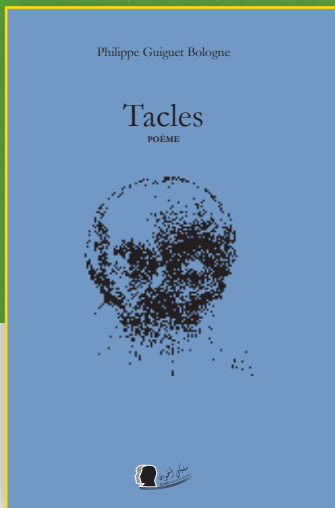
ISBN التقييم الدولي

978-9920-720-33-5

Price الثمن

6 € / 40 درهما





Tacles

Le dormeur du val est peut-être encore vivant et embrasse, de son regard clair, les collines brûlées de Judée. Il a résisté et certainement il en mourra. Je marche dans la médina de Tanger dont je connais chaque recoin, chaque ombre, chaque frémissement de mur écaillé. Je suis chez moi dans le labyrinthe et ses nuits. Je suis chez moi où je suis l'étranger

الكاتب Author

Philippe Guiguet Bologne

القياس Dimensions

10/15

عدد الصفحات N of pages

40

الإيداع القانوني DL

2016MO5241

التقييم الدولي ISBN

978-9954-667-31-6

الثمن Price

50 درهما / 7 €



9 789954 667316

Prémisses

Je suis au bord de cette falaise dont la beauté me hante maintenant depuis tant d'années. Je regarde la ligne d'horizon et m'y confonds. Suis-je à Tanger? Suis-je à Gaza? A Marseille, Palerme ou Beyrouth? Peu importe, dans cet infini je crois saisir l'universalité de l'homme. Je la vois et je la vis. Je suis à Tanger, je suis à Gaza, deux mondes qui se frôlent et ne se savent pas. Notre amour est las, épuisé, ses gestes me quittent, se détachent, déjà loin sans bien le comprendre, à Marseille, Palerme ou Beyrouth, mais encore là, aimant, d'une présence déliquescente, à Tanger ou Gaza... Trahison? Lassitude? Usure? D'une violence l'autre, laissons-nous alors nous disséminer dans l'espace de nos désirs, de nos drames, de nos solitudes, de nos éblouissements... Et, une saison après l'autre, nous porter aux prémisses du monde et de ce qui s'en suivra...

Philippe Guiguet Bologne

Prémisses

POÈME



الكاتب Author

Philippe Guiguet Bologne

القياس Dimensions

10/15

عدد الصفحات N of pages

35

الإيداع القانوني DL

2015MO4379

التقديم الدولي ISBN

978-9954-661-20-8

الثمن Price

50 درهما / 7 €



9 789954 661208

يوسف الصروخ

تفاحة فاغنر

أولها قصة حب



تفاحة فاغنر

داخل الفعل وترك الفعل كنا جميعنا نبحت عن المتعة، واعتقدت حينها بأن ألبا أخذتني لبيت أخيها لهذا الهدف، المتعة، المتعة. وداخل المتعة بحثنا عن استمرارية هذه المتعة، ذلك الحلم المتخفي بدواخلنا لقطار يسير ويحيا بلا محطات، بدون توقف، فقط، يمر ويمر وكأنه صنع لهذه الغاية الممتعة والشاذة. بطريقة ما، ثلاثتهم كانوا يتصرفون وكأن الأسبوع هو الأبدية بعينها، إلا أنا، إلا «المورو» الطيب، كنت أحمل اليقين بأنني يجب أن أرحل صباح يوم الإثنين، لغاية الآن لدي كره شديد لكل صباح إثنين، وإذا كان في مستطاعي، أحبذ دائما أن أقضيه في فراشي كمحاولة مني أن ألغيه من نهر الزمن المتسارع، أو كطريقة طفولية للانتقام منه وذلك بتجاهله، بإغماض عيني كل صباح اثنين.

الكاتب Author

يوسف الصروخ

Youssef Serroukh

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

261

الإيداع القانوني DL

2021MO2827

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-661-06-5

الثلث Price

75 درهما / 7 €



9 789920 661065

أحلام

منذ أن حطت الحرب أوزارها، بقينا نحن طي النسيان.
لكل حرب منسيوها، وفي حرب الصحراء، نحن
المنسيون، الأسرى، الضائعون، الشاهدون على موتنا
المتكرر. لا تقارير نتحدث عنا ولا زيارات، وإن كانت،
كيف ستصل إلينا؟ هنا؟ في اللامكان؟ وسط الصحراء؟
لا إحدائيات ولا أي شيء يقول بأن هذا المكان له وجود
فعلي على الخريطة...



الكاتب Author

إبراهيم حريري

Brahim Hariri

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

221

الإيداع القانوني DL

2021MO0676

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-77-4

الثمن Price

75 درهما / 10 €



9789920655774



خيول صديقة

هكذا تحدث ميلود، بلطف غير معهود عندما سقطت نظراته على يد مرتعشة لرضى تمسك بمصباح صغير، أما وجهه فقد تمكنت منه الشحوب، ولونته برداء مرض فقر دم حاد. لكن من أين أتت تلك الهجمة المميتة؟ أي يد عملاقة رفعت القارب إلى ذلك المستوى من العلو؟ في لحظة قصيرة، ربما في ثانية واحدة، تكومت الأجساد عند مؤخرة القارب. كانت الأجساد ضئيلة، وبسبب السترات البرتقالية الواقية من الغرق، اكتسبت اللزوجة، لذلك انزلقت كتلة الأطفال بسرعة في عرض البحر. انقذفوا بسرعة، وفقدوا. كان الصراخ يلمع في عمق العتمة. بدأ يصل بعيدا. بدأ يصل متقطعاً. يغرق الصوت ويطفو. يغرق ويطفو. ثم ساد الصمت.

الكاتب Author

نبيل الحمري

Nabil Hamri

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

201

الإيداع القانوني DL

2020MO4430

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-38-5

الثمن Price

60 درهما / 10 €



ترجمان الملك سيرة ألونسو الموريسكي

مروان المغربي الأستاذ الشاب المتخصص في التراث الأندلسي بجامعة فاس هو الصديق الأجنبي الوحيد لبابلو. تعرف إليه قبل سنوات في الطائرة وتعجب حينها لإلمامه باللغة الإسبانية رغم أنه لم يعيش في إسبانيا إلا شهورا متقطعة.. كان مروان يضي بالعطلة الصيفية لتحقيق مخطوطات أندلسية قديمة وتخريجها، لكنه في هذه المرة قرر أن يستمتع بعطلته كاملة. أخبر صديقه بابلو أنه لن يمكث في غرناطة أكثر من يومين قبل أن يواصل المسير إلى شمال إسبانيا، فرد عليه بابلو: «لعلك تفك لغزا ظل يحير صديقي ميغيل ثلاثين سنة».



الكاتب Author

مراد زروق

Mourad Zerrouk

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

193

الإيداع القانوني DL

2020MO5056

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-52-1

الثمن Price

60 درهما / 9 €



9 789920 655521



الجَنيس

على مشارف ساحة باب ألكالا وقريباً من قوس النصر، انتصبت جدارية ضخمة تعلن ميلاد سنة جديدة، انتفضت فجأة وكأنني أستيقظ من حلم مرعب، التفتُ يميناً ويساراً أبحث عن السنة الفارطة. كانت، منذ لحظات، ترافقني في رحلتي، كنت مطمئناً إليها. أعرف أنها ترزخ تحت وطأة المهانة، وأنها تستعد للرحيل، وأنها حزينة بالنسبة للمنفيين والمعتقلين واللاجئين وكل بؤساء القرن الحادي والعشرين. لم تكن راضية على ما أَرزوه بها من ويلات وآلام؛ لكنها استسلمت للسقوط تحت شمس الظهيرة.

الكاتب Author

عبد الحميد البجوقي

Abdelhamid Beyouki

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

160

الإيداع القانوني DL

2021MO0537

التقييم الدولي ISBN

978-9920-655-72-9

الثمن Price

40 درهما / € 7



فَكَ رَقَبَة

نحن لا نختار أقدارنا، هي من تختارنا، نحن لا نعرفها، هي من تعرفنا، ولذلك لا تخطئنا. نحن نجلس على قارعة الحياة منذورين للشمس الدافئة أو المحرقة، لليل البهيم أو النهار الوضيء، للريح بغبارها وزوابعها أو للجو الربيعي الحالم الذي ينبت الراحة في دواخلنا... نحن نقضي الحياة على قارعة الغيب... تحملنا الأمانى وتملأ قلوبنا أحلام بغرض السماء، وتعصر قلوبنا مخاوف بحجم ظلمة بحر لَسْجِي... ثم نبقي معلقين في الهواء حتى تنزل علينا أقدار بألوان الطيف، مرة تخذش أحلامنا، ومرة تسيل مدامعنا، وتارة تعصف بنا جملة في قعر الأحزان... وقليلة هي المرات التي توافق مطامحنا وما علقته أحلامنا على الغيب من آمال...!



الكاتب Author

رضا تنافعت

Rida Tanafaat

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

489

الإيداع القانوني DL

2020MO5148

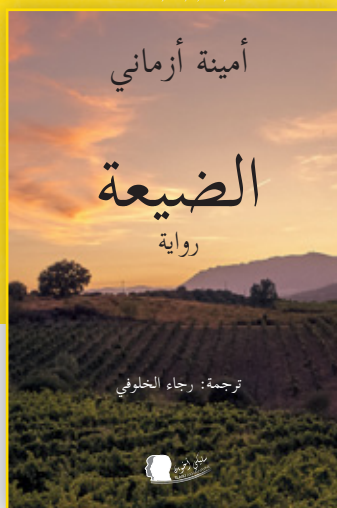
التقييم الدولي ISBN

978-9920-655-56-9

الثمن Price

90 درهما / 12 €





الضيعة

لقد حكّت لي زينة بأن جدتها قد عادت إلى قريتها في حجر النحل. إنها تأتي كل يوم سبت لزيارتها ورؤية النساء الأخريات اللواتي قضت معهن وقتاً طويلاً. لكنها ليست تلك المرأة القوية التي تدعم وتواسي الجميع، كلا إنها امرأة أخرى، امرأة معذبة موسومة بالشعور بالذنب وتأنيب الضمير. لقد أسرت لحفيدتها بأنها سبب شتائها. «إنك يا صغيرتي تهترئين في السجن وتقضين أفضل سنوات عمرك في حجر الجردان هذا بينما أنا في الخارج، أتنفس الهواء النقي، وأتمتع بالحرية. لكن للأسف يا صغيرتي، لم يعد أي شيء كما كان. إن القرية حزينة، والناس متأثرين بسنوات الجفاف هاته التي جعلت الشباب يفرون صوب المدينة ليمتهنوا مهناً يرثى لحالها، تاركين خلفهم أراضي آبائهم وأجدادهم».

الكاتب Author

أمنية أزمني

Amina Azmani

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

165

الإيداع القانوني DL

2020MO3241

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-24-8

الثمن Price

75 درهما / 10 €



9 789920 655248

UNE FEMME CINQ HOMMES

J'ai maintenant envie de rire de ma can-
deur. J'avais passé des jours et des nuits en-
tiers tourmentée, cherchant sans répit une
façon de me confesser sans t'offencer mon
mal être auprès de toi. Pendant ce temps, tu
vivais, la conscience tranquille, l'histoire la
plus sordide qu'on puisse imaginer. Tu m'as
causé du tort, mais pas seulement à moi. A
moi, à ma sœur et à toute ma famille qui te
considère comme son propre fils. Combien
de temps faudrait-il pour que la plaie se cica-
trise ? Combien de temps me faudrait-il pour
pouvoir oublier et pardonner ? Pardonner ?
Non. Pour ce crime, il n'y a pas de rémission.
Vous êtes coupables, tous les deux, le crime
est là signé dans les moments de haute trahi-
son dans les entrailles de ma chère sœur. Pas
d'absolution.



Author الكاتب

مينة اسحاقى

Mina Shaqi

Dimensions القياس

13.5/21

N of pages عدد الصفحات

130

DL الإيداع القانوني

2020MO3239

ISBN التقييم الدولي

978-9920-655-22-4

Price الثمن

10 € / 75 درهما





عودة المعلم الزين

أنا ياوليدي سعيد، ولدت في قرية «باب الريف» المجاورة، وحين أكملت عامي الخامس حملتني أمي وفقا للتقاليد المرعية، إلى كتاب القرية، فكان ذلك أول لقاء لي مع أطفال في عمري وفيهم من يكبرني قليلا، وهم أقل عددا لحاجة الآباء إلى أبنائهم في الفلاحة والرعي.. اكتفيت من التعلم ببضع سنوات قضيتها في كتاب قرية «باب الريف». فقد حالت ظروف القاهرة دون متابعة تعليمي وفقا لرغبة والدي. ورغم قصر مدة انتسابي للكتاب فقد استوعبت نصيبا مهما من القرآن، ولم أكن أجد صعوبة في استظهار ما يملأ علي من آيات. لذا أولاني فقيه الكتاب عناية خاصة وحرص على مواظبتي.. وأسف حين وقفت في طريق متابعتي للتعلم موانع لا قبل لي بمغالبتها.

في الكتاب اكتشفت مجتمعا طفوليا جديدا علي. واطلعت على ما يجري خارج جدران كوخنا وتمثلته في صور طفولية غامضة، وسمعت ألفاظا وأسماء لا عهد لي بها:

سمعت بعض الأطفال يتحدثون عن فرد من عائلتهم ينادونه بالأب، وسمعت ممن كان منهم أكبر سنا وأكثر وعيا، ما كانوا يحكون عما يجري من قتال بين المسلمين والكفار على مقربة من قرية باب الريف. وفيهم من يذكر أباه أو أحدا من أقاربه ويقول إنه غائب عن البيت بسبب هذه القتال !

الكاتب Author

محمد الميموني

Mohamed Maimouni

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

619

الإيداع القانوني DL

2019MO1499

التقييم الدولي ISBN

978-9954-609-75-0

الثمن Price

150 درهما / 18 €



9 789954 609750

أبو حيان في طنجة

تتقاطع داخل مساحة السرد في رواية «أبو حيان في طنجة»، مجموعة من الأحداث والرموز والإحياءات. وإذا كان الجامع الناظم لوتيرة الأحداث في تطورها هو أسماء الأَمْصَارِ المَرْتَبَةِ لأَمْكِنَتِهَا، فإن الشخصيات المتحركة والصانعة بدورها لكثير من إحياءات النص المكثفة، تُحوِّلُها إلى ترنيمة عشق متفرد، عشق التوحيد لنهاوند، الذي يماثل في قوة حضوره في النص استدعاء الأندلس في زمن سقوط بغداد، واستحضار طنجة محمد شكري في غياب محمد شكري، بالصورة التي تمنح الرواية صفة حفل تنكري، تحضر فيه الأسماء والأمكنة حضورا لا أحد يستطيع الإقرار به، إلا عندما يكون وسيلة لتناول قضايا أبعد منه.



الكاتب Author

بهاء الدين الطود

Bahae Eddine Taoud

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

198

الإيداع القانوني DL

2019MO2562

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-92-2

الثمن Price

70 درهما / 8 €





جنازة بدون ميت

غادرت فوهة النفق واتجهت صوب القبر حيث كان يقف
والذي قبل قليل، شهقت من هول الدهشة وأنا أقرأ ما
كُتب على شاهد القبر:
«هنا يرقد بطمانينة وسلام السيد ميشل مايرس
1940-1925».

أعدت قراءة الاسم عدة مرات، إنه اسمي والتاريخ يطابق
بالضبط تاريخ ميلادي وهذا قبري، أنا الميت إذن!
أنا؟ صار فجأة هذا الضمير المنفصل فضاضا لا يعني
شخصا بعينه، هذا (الأنا) والذي من خاصيته أنه لا
يُثنى أضى عجا يخترل نسختين، واحدة فوق الأرض
وأخرى تحتها.

لم أكن أعتقد مطلقا أنني سوف أصادف يوما قبري
وبداخله أنا (مكرر)، بنفس الاسم والميلاد كما هو
منحوت في شاهد القبر، مصادفة اعتقدت أنها مستحيلة
كأي ضدين لا يلتقيان أبدا.

الكاتب Author

محمد الجباري

Mohamed Jebari

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

296

الإيداع القانوني DL

2019MO1552

التقييم الدولي ISBN

978-9920-720-92-2

الثمن Price

80 درهما / 12 €



أماسين

عندما أ طرح أسئلة من قبيل، من أين أتينا؟ وإلى أين نسير؟ فإنني أفعل ذلك للتسلية، وكرياضة ذهنية، شيء يشبه التفلسف. لكن مثل هذه الأسئلة لا تحزنني ولا تقلقني البتة، لأنها أسئلة تخص كل جنسنا، ولست معنيا بها وحدي. ربما أصعب الأسئلة التي تلامسني أكثر هي، من أنا؟ وماذا أريد؟ أعب من حولي لأنني لا أستطيع أن أجيب عن السؤالين، وأتعب نفسي أيضا. ولأنني لا أستطيع الجواب أعيش حياة ملؤها الضجر والحيرة، أرتكب الحماقات تجاه الذين يقتربون مني أكثر، حتى أنني لا أستطيع أن أعرف الخطأ من الصواب.



الكاتب Author

يوسف الصروح

Youssef Serroukh

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

153

الإيداع القانوني DL

2019MO3316

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-625-05-0

الثمن Price

65 درهما / 7 €



9 789920 625050

يوسف شبعة الحضري

الشَّريفة



رواية

الطبعة الثانية



الشَّريفة

يقول الناقد محمد المسعودي، أن رواية «الشَّريفة» للكاتب يوسف شبعة الحضري تشكل «سردا خالصا لوجه المدينة ولوجه أهلها، وبعض شخصياتها المعروفة». مبرزا أن مجموعة من الوقائع والأحداث التي عاشها كثيرون من سكان المدينة، توفق شبعة في توظيفها توظيفا روائيا محكما، فأحسن السبك، وأحسن الوصف، وأتقن تطريز عمله بما يشد القارئ، ويبهره وبما يمتع.

وفي رأي الناقد المسعودي، فإن رواية «الشَّريفة» مؤشر على أن مدينة طنجة، كسبت كاتبا طنجاويا بامتياز. كاتب متمكن، عارف بالأغيب الكتابة الروائية، قادر على الغوص في خصوصيات المدينة وعوائد أهلها. وهو صوت يضاف إلى بعض الأصوات الجديدة التي أنجبتها طنجة، اتخذت من فن الرواية وسيلة لتصوير حبها للمدينة، واهتمامها بناسها وعاداتها وتقاليدها..

الكاتب Author

يوسف شبعة الحضري

Youssef Chebaa Hadri

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

197

الإيداع القانوني DL

2018MO3887

التقييم الدولي ISBN

978-9920-720-29-8

الثمن Price

70 درهما / 10 €



9 789920 720298

المشي على الريح «موت في المنفى»

الساعة تشير إلى الواحدة زوالاً، يبدو رشيد تائهاً وهو يمشي في شارع فوينكارال، يتوقف بين الفينة والأخرى أمام واجهات بعض المحلات التجارية.. يفكر في صديقه مامادو الذي يقبع في سجن صوطو ديل ريال **Soto del real** في انتظار تنفيذ حكم المحكمة بطرده إلى نيجيريا.. يتذكر كامي التي ترقد في قسم العناية المركزة بمستشفى السلام تصارع الموت، يفكر في تفاصيل معاناتها بالمغرب وصراط رحلتها من أبوجا إلى مدريد، في ابنها الذي لم تتمكن بعد من اللقاء به، في معنى الوطن ومعنى الإيمان ومعنى الحدود ومعنى الانتماء.. ينتبه رشيد أحياناً إلى نظرات المارة إليه وإلى حركاته الغريبة، ويواصل تيهانه غير عابئ بما يجري من حوله.. يشعر بألم وبرغبة في البكاء حين يتذكر تفاصيل علاقة حب جمعت مسلماً ومسيحية، علاقة كان فيها الحب أقوى من الأديان ومن الأرض ومن الأوطان.. تذكر رشيد حواراً جمعه ذات يوم مع صديقه الفقيه الغازي عن الذين يحملون جنسيات البلدان التي استقروا فيها، وعن الذين يُشكِّكون في ولاء هؤلاء لشيء هلامي اسمه الوطن..

عبد الحميد البجوقي

المشي على الريح
«موت في المنفى»



رواية

الكاتب Author

عبد الحميد البجوقي

Abdelhamid Bjuki

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

132

الإيداع القانوني DL

2018MO3436

التقييم الدولي ISBN

978-9920-720-21-2

الثمن Price

45 درهما / 8 €



حسن بوفوس

الرقص على حبال المكر

رواية



الرقص على حبال المكر

صدمه سلوك هذا الزائر الغريب، فبدا كما لو أنه يضمّر شيئاً ما. لكن شكّه تبدد كما يتبدد الضباب بطلوع الشمس، ثم تصنع ابتسامة لم يتقن افتعالها هذه المرة لأنها عكست، عكس ما كان يتوقع، خوفاً وقلقا، أمام أوراق نقدية تندس بمهارة في جيبيه. وأخيراً، حرك رأسه إلى أعلى وإلى أسفل، بألية، علامة على وجودها. ثم طفق ينظر إليه بدهشة وقد استهوته موسيقى خطاء الصامتة وهي تصعد الدرج ببطئ وبخفة، بعد ذلك توارى الغريب عن النظرات الحائرة التي تطارده. اقتعد الحارس كرسيه ثم شرع يفكر. وبعد هنيهة اكتسب وجهه طابعه العادي إذ تيقن من عقم تفكيره. بيد أن صمته رهيباً سيطر على مدخل العمارة.

الكاتب Author

حسن بوفوس

Hassan Boufous

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

152

الإيداع القانوني DL

2018MO2343

التقييم الدولي ISBN

978-9954-722-87-9

الثمن Price

50 درهما / € 8



9 789954 722879

ثورة الحشيش..

يقولون أن ثورات الربيع العربي قد بدأت من تونس،
والتي يسمونها بثورة الياسمين... نحن كانت لدينا
قبلهم ثورة، وقد نسميها بثورة "الحشيش"... الفرق
بينهم وبيننا أن ثوراتهم كانت دموية غيّرت حكومات
وأشخاص ولكن دون فائدة... أما ثورتنا فقد كانت
هادئة كما اعتدنا في كل ثوراتنا السابقة!!! فهي
وإن لم تغَيِّر الحكومات والأشخاص، فقد غيّرت الشيء
الكثير... وأعظم شيء حققته للمواطن البسيط هي أنها
جعلته كلما دَخَن "جوانا" أو "سبسي" إلّا وانتقل نحو
عالم آخر حيث يعيش سعيدا ويحقّق كل أحلامه...!!!
وجدت يومها أن هذا الشاب يقول الحق، كل الحق...!!
وأنا اليوم لا يمكنني التخلّص من طوق البارون... كل
ما أملكه هو الاستسلام... أن أغَيِّر تفكيري وطبيعي
وثقافتي وعاداتي... عليّ أن أتلوّن كالحرباء وأن أنسلخ
من جلدي القديم كالأنعى...



الكاتب Author

محمد العربي مشطاط

Mohammed Larbi Mechtat

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

175

الإيداع القانوني DL

2018MO2209

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-722-84-8

الثمن Price

80 درهما / 10 €





برج الميزان

هذه الرواية هي تشكيل لحياة فنية بامتياز، حياة كاتب وفنان تشكيلي في مساراتها وتشعباتها العديدة. حياة ملؤها الآداب والفنون بمختلف تجلياتها بدءاً من الرسم ومروراً بالمسرح والسينما والعشق المتوهج لهما وليس انتهاء أبداً بكتابة الشعر أو كتابة الرواية فقط. بل أبعد من ذلك العيش في عوالم كل هذه الفنون والآداب والحرص على بناء الذات انطلاقاً منها رغم كل الظروف الاجتماعية التي يعيشها بطل هذه الرواية الذي عاش في حي شعبي وترعرع فيه وبين جنباته والمعاناة الكبيرة التي عاشها من أجل تحقيق حلمه. وفي خضم كل ذلك لا يغيب الحب. الحب المتوجه نحو الأنثى. الأنثى التي تجسدت في هذه الرواية جمالاً وثقافة وانفتاحاً على الذات والآخر معاً. فكان أن تشابكت المصائر والتقت الخيوط في هذا الطريق الطويل. تشابك مصير هذا الكاتب والفنان التشكيلي بمصير الأستاذة الجامعية التي درست في الغرب وتشبعت بثقافته، لكنها مع ذلك ظلت محافظة على القيم التي تربت عليها وهي بعد يافعة في بلدها العربي الأصلي. كيف سيكون اللقاء إذن بين هاتين الشخصيتين وكيف ستتشكل الحياة بينهما انطلاقاً منه؟ ذلك هو ما تسعى هذه الرواية للقبض عليه بشتى الوسائل الفنية.

الكاتب Author

نور الدين محقق

Nour Eddine Mohakak

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

93

الإيداع القانوني DL

2017MO1061

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-667-59-0

الثمن Price

36 درهما / 4 €



9 789954 667590

المتسلقة

لا يعيش المرء بقلبين. إلا جلييلة، فهي وحدها خلقها الله تعالى بقلبين اثنين، إذا نبض أحدهما، سكن الآخر وارتكن، وإذا ارتفع وجيب الثاني، فالأول يكون قد سجل اسمه في دفتر الغياب.

حقاً، لا ينبغي إساءة الظن بجلييلة إلى حد تصنيفها مع الشريرات من بنات حواء، ولكن تبرئتها، في نفس الآن، من دماء عدد وفير من الأبرياء، لا سبيل إليها بحال من الأحوال. فالتهمة بالعمل التخريبي في حياة الأفراد، ثابتة ثبوت رؤية الهلال لذي العين الصحيحة، وعملها الدائب لذر الرماد في العين لم يغيب عن كل ذي ذهن ثاقب حقيقة ما تخفيه حركاتها وسكناتها من حقد دفين وحسد مكين وقدرة فائقة على إتيان الشر من أوسع أبوابه إن كان ذلك يخدم انتصاراتها على الأخريات والآخرين.



الكاتب Author

محمد مخلوفي

Mohammed Makhoulfi

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

144

الإيداع القانوني DL

2017MO2372

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-667-87-3

الثمن Price

40 درهما / 6 €





سيدة العتبات

جسد السيدة مثل الماء لا طعم له ولا لون، لكنه مليء بتوقعات مجهولة. سيدة الأحباب كعبة الزائرين، والزائغين، والرافضين بيوتهم، والمهمشين، والحمقى، وسادة المدينة. ليل سيدتي جسد مقموع. غرفة سيدتي، وهذا بيت القصيد... مرتعشا، أتقدم نحوها بخطى مرتعشة، الألم يقبض على دواخلي بعنف. توقفت، نظرت إليها، تذكرت حكايات حكيت عنها، حكايات مروية بفوضى مثل هذا البيت. اقترب، قالتها، وأنا أقرأها عضوا عضوا، صوت المؤذن يوقظ علامات التعجب والاندهاش. سيدة الأحباب تشبه المدينة في تاريخها السري، وأنا أشبه بالفاتح المشلول. تقترب، وأنا أبتعد... سلمت لها جسدي بامتعاض مستلقيا على اللحاف مثل أنثى بدوية، وحين انتهت مني جمعت أعضائي المشتتة على اللحاف، وشخيرها يتلوى على عنقي ويتجمع في عجيزتها المنخورة مثل مدخل المدينة.

الكاتب Author

حسن إغلان

Hassan Ighlane

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

107

الإيداع القانوني DL

2017MO0616

التقييم الدولي ISBN

978-9954-667-47-7

الثمن Price

40 درهما / 8 €



9 789954 667477

نهاية بحار

«إنها رواية تحقيق المعادلة الموضوعية.. في حب الوطن والإنسان رغم إكراهات الآخر ونظراته الدونية. إنها رواية الانتصار للكرامة.. كرامة الانسان وعزة الوطن.

لعل هذه الخلاصة هي ما يحملنا إليها للاشتغال بالسرد المحيوك في بناء هذه الرواية.. والتي جاءت بإتقان لم نفلت من إثاراته وتشويق.. إلا بعد أن أنهينا ما انبنت عليه من أحداث وكأنه انبناء درامي.. يسلمنا الحدث فيه لما يأتي بعده.. فماذا سيحملنا عبد الرحيم ادريوشي فيما سيأتي من أعماله الروائية..».



الكاتب Author

النيني عبد الرحيم ادريوشي
Nini Abderrahim Driouchi

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

218

الإيداع القانوني DL

2017MO4452

التقييم الدولي ISBN

978-9954-722-27-5

الثمن Price

50 درهما / 9 €





الضمير لا يموت

تناهى إلى سمعه أذان العشاء، فقال متأوهاً:
«آه، أينها العزيزة الغالية! لشدّ ما أتعبتك بأحاديثي
وهمومي، ولكنك، كما أؤكد لك دائماً، الوحيدة التي
أأتمنّاها على أسرارِي. أودعك الآن، وإلى مساء الغد
إن شاء الله». ثم قام وقبّلها، وغادر الغرفة الصغيرة،
موصداً خلفه الباب مديراً في قفله المفتاح مرتين، ثم
دفع الباب زيادة في التأكد من أن لسان القفل قد
استقر حقاً في مكانه، وهبط الأدرج، ليصلي ويتعشى
ثم ينام.

الكاتب Author

محمد مخلوفي

Mohammed Mekhloufi

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

316

الإيداع القانوني DL

2016MO1068

التقييم الدولي ISBN

978-9954-661-41-3

الثمن Price

67 درهما / € 7



9 789954 661413

رسائل زمن العاصفة

الجرح واحد يا غادة، أختي.
أعرف أن كتاب المذكرات هذا الذي اخترتُ منه بعض
الصفحات، هو بالنسبة لك همس لكل عواصفك وعطرها
المركز المودع في قارورة عصية على الزمن.
الزمن يا حبيبتي غادة الغرناط غادر، غادر. لا يحفظ
أسراره أبداً.
يتضوع الأريج دائماً يا أختي، ويسري في الكون مهما
أحكمت الإغلاق.
آه يا غادة، يا أختي. كل تلك الأشياء التي لا تكون على
بالنا، هي التي تصبح حياة لنا. الحياة.
لعلك خبرت معناها مثلي أنا. أنا متأكدة من هذا. أنا
خبرتها أيضاً مثلك.
لا خرائط للحياة، نحن من نصنع خرائطها دماً وألماً أو
عواصف لذة تبعثر أرواحنا في الكون.
لكن الخرائط تنكتب وترتسم. تنط خطوطها من
جباهنا لتتلى لذة أو عذاباً.



الكاتب Author

عبد النور مزين

Abdenour Mezzine

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

302

الإيداع القانوني DL

2016MO0922

التقييم الدولي ISBN

978-9954-661-35-2

الثمن Price

87 درهما / 10 €





جامع القصاصات

كيف يكون الضحك ضحكا وسط كل هذه المعاناة؟!
برنامج تلفزيوني مسائي استضاف أناسا أصحاب أغرب
الضحكات، بعد ربع ساعة، تحول بلاتو الحلقة إلى ساحة
ضحك... تبار في الضحك... وأكد أن المشاهدين في
بيوتهم والمتاهي هم أيضا انخرطوا في الضحك...
كانوا بحاجة ماسة إلى الضحك... عشرات الآلاف
من المشاهدين شاركوا ضيوف البرنامج ضحكاتهم
الغريبة... خيل لي في لحظة من اللحظات، أنني أسمع
أصوات ضحكهم تلعلع في الفضاء... ساعة من الضحك،
أنستهم همومهم، أحزانهم، خوفهم ومعاناتهم، رموها
خلفهم، لكنها ليست سوى ساعة، وبعدها يعودون إلى
واقعهم المر...
لم تكن فكرة البرنامج ساذجة، ولا محض صدفة...

الكاتب Author
عبد الحميد الغرابوي
Abdelhamid Gharbaoui
القياس Dimensions
13.5/21

عدد الصفحات N of pages
99

الإيداع القانوني DL
2016MO2548
الترقيم الدولي ISBN
978-9920-625-02-9
الثمن Price
32 درهما / 4 €



9 789920 625029

حكايات المنفى عبد السلام النصراني

«عزيزتي أريناس، أعرف أن أسئلة كثيرة تنتابك الآن، شيء غريب أن ألتقي هنا في تارودانت هذه الراهبة التي سمعت عنها من أبي، حدث ما كنت أظن أنها أحاسيس انتابتنني قبل مجيئي إلى المغرب، كل تفاصيل الرواية تكتمل الآن بالرغم مني، كأن القدر يتحكم في مسارها ويدفع بي نحو اكتشاف آخر خيوط وأسرار بدأت في طنجة منذ ما يزيد عن 20 سنة».



الكاتب Author

عبد الحميد البجوقي

Abdelhamid Bjuki

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

134

الإيداع القانوني DL

2015MO1274

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-636-61-9

الثمن Price

40 درهما / 5 €





مكتبة الشيطان

وضع كتبه المتعددة في كيسين وصندوقين، وحمل الكل على متن عربة صغيرة، يقودها بيديه النحيلتين.. وصل إلى موقعه في السوق الكبير، بسط على الأرض حصيرا مهترئا، صنف الكتب بكياسة فائقة فوقه.. يقلب الكتاب يمينا ويسارا، كما لو كان يداعب طفلا مدللا. أشار بيده اليمنى إلى صاحب المقهى المقابل. تعود شرب الشاي المنعنع قبل كل شيء. أخرج سبسه، ملأه بالعشبة السحرية، حتى بدا له السوق مكتبة، سوى جلسته وانطلق في حكيه الكتاب والمكتبة. اجتمع حوله بعض الفضوليين والحمقى، ومن لا عمل لهم. وبعد البسلة والحمدلة، ورفع الكنين إلى السماء الغائمة، أخذ كتابا مجلدا وروى رواية الملك والحكيم. بين فقرة وأخرى، وبين مشهد حكائي وآخر، يتوقف قليلا كي يبيع كتابا أو كتابين..

الكاتب Author

حسن إغلان

Hassan Ighlan

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

126

الإيداع القانوني DL

2021MO0310

التقييم الدولي ISBN

978-9920-655-64-4

الثمن Price

40 درهما / 8 €



خيط العنكبوت

يوم غائم من أيام الخريف في مدريد، سهيل يُحَثّ الخطى في اتجاه ساحة غويا بوسط المدينة.. يحثّ الخطى في الطريق إلى مواعده مع صديقه نوريا البلغارية وشريط حديثه مع الزهراء ليلة أمس لا يفارق خياله. استوقفته راهبة تسأله عن محطة ميترو مانويل بيسيرا، أجابها بأدب وهو يشير إلى زقاق يربط مباشرة شارع القلعة بساحة مانويل بيسيرا حيث محطة الميترو التي تتوسط الساحة.. وواصل مُسرعا إلى مواعده.



الكاتب Author

عبد الحميد البجوقي

Abdelhamid Beyuki

القياس Dimensions

11/15

عدد الصفحات N of pages

49

الإيداع القانوني DL

2021MO0538

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-73-6

الثمن Price

15 درهما / 3 €



9 789920 655736

محمد مخلوفي

الخطوة

مجموعة قصصية



الخطوة

وتذكر هو «ليوطي». وسياسة الابتسام التي أقرها عندما حوّلت المقاومة قلوب جنوده إلى مأوى فجائع. وفي البيت، عاد إلى مطالعة فصول من كتاب «الأمير»، هذا الذي لم يوجد بعد حاكم متيقظ لم يقرأه، يعوّض به كتاب «لطائف حيل الكفاة»، الذي لم يكن يفارق مخدة الداهية المبطوش به يحيى البرمكي، فزاد تأكده من ألا فرق بين قسم مدرسي ودولة وأسرة، فالسياسة واحدة وإن تباينت الحلقات. المهم أن تصدر عن خطوة، وأن تكون الخطوة محكمة.

الكاتب Author

محمد مخلوفي

Mohamed Makhloufi

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

110

الإيداع القانوني DL

2020MO2682

التقييم الدولي ISBN

978-9920-655-12-5

الثمن Price

40 درهما / 8 €



9 789920 655125

البوح والكتمان

بلغت حالته هذا النهار، من الاستقرار على يقين
لا يتزعزع من إحساسه بما يعاني من تشتت وضياح
غير مؤلمين، وإن كانا غير عاديين، فقد أصبح راسخ
الأيمان بكونه شبحاً غير مرئي، فلن يراه، بعد اليوم
أحد، حتى ولو تجرد من كل ثيابه وتعرى ملء فضاءات
الساحات والميادين، وهو يستعرض جسده أمام أي
جمهرة مزدحمة، عابرين كانوا، أم رواد أي مقهى
يُصِرُّون على أن ألا ينظروا إلا إلى ما بين أيديهم، أو
إلى ما يستغرقهم من صور ذكرياتهم، فيبدون كأنهم
لا يرون، رغم أن عيونهم مفتوحة عن آخرها، بل لأنه
أصبح أيضاً بلا صوت، فمهما نادى، أو حتى إذا غنى بما
يفترض أنه الأعلى في طبقات صوته، فلن يسمعه أحد.

أحمد بنميمون

البوح والكتمان



مجموعة قصصية



الكاتب Author

أحمد بنميمون

Ahmed Benmaimoun

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

122

الإيداع القانوني DL

2020MO1227

التقييم الدولي ISBN

978-9920-625-79-1

الثمن Price

40 درهما / 8 €



9 789920 625791



سريّة المتناقضات

«سريّة المتناقضات» كتابة قصصية تلوذّ بالجمر
نشداً لبرد الحقيقة. تلج أقاصي الجرح لتعلن عن
حجم الألم في واقعنا.

لن أبالغ حين أقول إن شخصيتي المتمردة على
القوالب والأوضاع الجامدة. طالما دفعتني لممارسة
الرفض اتجاه كل ما يحذو الحرية. ويئد الطموح. ويقيّد
الانطلاق. وينبذ الظلم.

من هنا تبدو قصص. سريّة المتناقضات. مغامرة
محسوبة العواقب في اختراق المسكوت عنه. وتشريح
المحظور والتشهير به.

ليس الأمر شجاعة. بل موقفاً. والكتابة الإبداعية هي
إبداع موقف، وممارسة حرية. ومحاربة القبح. والانتصار
للجمال.

الكاتب Author

بهيجة البقالي القاسمي

Bahija Bakkali Kasimi

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

66

الإيداع القانوني DL

2020MO0501

التقييم الدولي ISBN

978-9920-625-69-2

الثمن Price

40 درهما / 7 €



9 789920 625692

قُبلة التنين

فتح النافذة على مصراعيها، فسمع خلفه ضحكة امرأة كأنها تصعد من الدولاب. تردد قليلا ومضى إلى المطبخ دون أن يلتفت.. ربما كانت تعد طبق السمك الذي يجبه مع قليل من الصلصة الممزوجة بفرحها الغابر.. ربما كانت تسرح شعرها وتمنح ضفيرتها شكلها اللطيف. ربما كانت تنهمر في حضن قمر بعيد. ربما كانت تكلم صورتها النائمة على الجدار. ظل كل هذا العمر الفسيح يستغرق في شعرها الممتلئ بالشمس والريح والمطر، وظلت تبتسم لهذا الرجل الأسمر الحزين الذي يحج كل ليلة إلى حقولها. قال لها إنها تشبه لوحة «حقول القمح والغربان» لفان كوخ، وكانت تكتفي بالتطلع إلى عينيه اللامعتين بنظرة حنان صافية.



الكاتب Author

سعيد منتاسب

Said Mountassib

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

109

الإيداع القانوني DL

2019MO0324

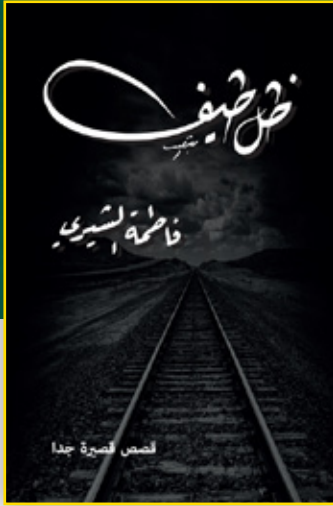
الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-67-0

الثلث Price

35 درهما / € 7





ظل طيف

بين سراديب ذاتها تتسكع.
معتزة بطموح شاكس الخيبة..
لوم النفس يعذبها.
تمتطي أمواج اللامبالاة..
تنفذ غريقا
حلم بالخلاص
لاكهما النسيان.

الكاتب Author

فاطمة الشيري

Fatima Chairi

القياس Dimensions

11/18

عدد الصفحات N of pages

115

الإيداع القانوني DL

2019MO2140

التقييم الدولي ISBN

978-9920-720-87-8

الثمن Price

40 درهما / 12 €



مشاهير في مطعم

قطف زعيم الأطفال أول رمانة، وفتحها دونما جهد، لكنه قذفها بعيدا بحركة مشمئزة لأنها فاسدة. ثم نزع أخرى، وإذا هي مفككة الأجزاء، متباعدة الحبات، يأكلها الدود، فألقاها أرضا متقززا، ثم نظر إلى أصحابه باستغراب، فوجدهم يفتحون الرمان ويطرحونه أرضا بتقزز أكبر.

وتبادل الأطفال نظرات الدهول والتقزز. وتوقفوا برهة عن القطف، وقد اجتاحتهم نوبة عارمة من الحنق. ودونما كلمة، ساروا نحو أشجار أخرى يقطفون الرمان بأنامل نزقة متوترة بحثا عن ثمرة سليمة. إلا أنه كان كلما فتح أحدهم رمانة وجدها عفنة، يسكنها الدود. وتيقن الأطفال خائبين من فساد المزرعة. وانسحبوا إلى الخارج غير مكترئين بخطر أو تهديد، وقد أخذ منهم الجهد، وأخرستهم الصدمة. وتوقفوا لحظة، والتفتوا إلى الرجل السمين، فألفوه جثة شبه هامة. فنظروا إلى بعضهم البعض نظرات ذات مغزى، وتابعوا سيرهم قافلين نحو صخب البلدة وهم يتساءلون في دهول واشمئزاز:

- لماذا يخرس الجند مزرعة فاسدة؟!

محسن اليزيدي

مشاهير في مطعم

قَصَص



الكاتب Author

محسن اليزيدي

Mohcine Yazidi

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

144

الإيداع القانوني DL

2018MO3073

التقييم الدولي ISBN

978-9920-720-17-5

الثمن Price

40 درهما / 7 €



9 789920 720175



الحب القاسي

فهِمَا مَعَا الدرس، فقاتلت وقد أطلقت تنهيدة من الأعماق:

- ليس أفسى حبّ أن يُحبّك شخص ثم يتركك
ويذهب إلى حال سبيله أو يستبدل بك غيرك.. وإنما
أفسى حبّ أن تُحبّ من جانب واحد..

الكاتب Author

محمد مخلوفي

Mohamed Makhoulfi

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

105

الإيداع القانوني DL

2018MO2208

التقييم الدولي ISBN

978-9954-722-83-1

الثمن Price

25 درهما / 4 €



لعنة طنجة

أربعة عشر كيلومتر فقط، تفصل بين عالمين، بين ثقافتين. بين الموت والحياة. بين الظلمات والنور. بين الديمقراطية والهرطقة. بين الليل والنهار. بين الأمل واليأس..

نسيم البحر البارد ينعش نفسه، يتسرب ببطء إلى رئته ويستقر في جوفه، يبعث في صاحبنا النشاط في الجسم والهدوء والسكينة في النفس وراحة في القلب. الهجرة، نعم الهجرة، هي الحل لكل الهموم. الهجرة من أجل إيجاد نفسي وتحريرها من العبودية ومن الأسر، الهجرة بأي ثمن. لكن يلزم المال. من أين آتي به فكل الأبواب تبدو موصدة.

ألا يوجد بصيص من الأمل، يبدد هذا الدخان الكثيف الذي يحيط بنفسه. يسترجع ذهنه كل ما مر به من أحداث وخطوب، منذ أن فكر في الهجرة واللقاء الذي جمعه بالسمسار في مقهى سنترال.

رضوان بن يشرق

لعنة هضبة



الكاتب Author

رضوان بن يشرق

Redouan Ben Yechrek

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

148

الإيداع القانوني DL

2018MO4126

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-34-2

الثمن Price

50 درهما / 8 €





يد من حديد

إن معنى التخيل في القصة لا ينفصل عن عناصر الواقع الذي تعمل القصة على نقله معتمدة على الذاكرة، وما يحتفظ به ذهن الإنسان من صور ووقائع وذاكرات ومعارف عامة وخبرات فردية وحياة جماعية وتفاصيل عابرة وأحداث مؤثرة، وضمن ذلك شهادة الكاتب نفسه على ما رآه حوله أو سبق له أن عاشه من صراعات وما أدركه وسجله من تناقضات ذاتية أو موضوعية.. كل هذا، بالطبع، تعين عليه إمكانيات فن السرد الواسعة والمتعددة، من حيث تنوع اللغات الاجتماعية ووعي شحنتها، وما يسمح به من انتقال بين أزمنة شتى وأمكنة متعددة، من خلال حيل السرد التي يقتصد فيها كاتب القصة القصيرة في اعتدال، وينوع منها الروائي ويعدّد، فمن هنا كان استغلال هذا المنظور السردى أو ذاك، أو وجهة النظر هذه، أو تلك مما يختار الكاتب توظيفه، أو اللغة الاجتماعية التي يراها مناسبة، مخيراً بين أنواعها حسب الطبقة الاجتماعية التي يستعمل لغتها، بل أحياناً يمكن للناقص استعمال حتى لغة النقد الفني والأدبي.

الكاتب Author

أحمد بنميمون

Ahmed Benmaimoun

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

112

الإيداع القانوني DL

2018MO3032

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-10-6

الثمن Price

40 درهما / 6 €

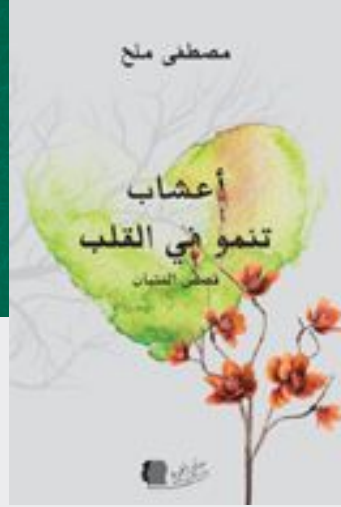


أعشاب تنمو في القلب

أعشاب تنمو في القلب، مجموعة قصصية للفتيان، تحتوي على اثنتي عشرة قصة. واللافت فيها حضور الطبيعة وعناصرها بكثافة، إذ أن معظم شخصيات المجموعة تنتسب إلى الطبيعة، مثل النملة، والشجرة، وزهرة الياسمين، والذبيكة، والعصافير، والجبل، والصّحراء، والنّهر، والأعشاب..

وهذه القصص تهدف إلى توسيع خيال المتلقي الصّغير، وذلك بدعوته الضمنية إلى إعادة إنشاء وتنظيم العلاقات بين الأشياء، وفق منطق وتصوّر جديدين، بمعنى أن القصة التقليدية تعطي المعرفة، وترسخ القيمة والحكمة بصورة مباشرة فيها كثير من التّقرير، في الوقت الذي تسعى فيه هذه المجموعة إلى إشراك القارئ في بناء المغزى وجني الثمرة؛ ثمرة التجارب التّخيلية المعبر عنها..

من جهة أخرى، تمّ اعتماد لغة سردية تستند إلى نظام استعاري من أجل تقويتها ومنحها أفقا جديدا من البلاغة.



الكاتب Author

مصطفى ملح

Mustapha Melh

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

93

الإيداع القانوني DL

2018MO3037

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-15-1

الثمن Price

40 درهما / 6 €





وسطى الأباخس

«لكم مني وسطى الأباخس...» والناس يهرولون هاربين من وسطاي المشهرة في وجه مؤخراتهم.. تتحول ابتسامتي إلى قهقهات مسموعة تثير انتباه المنتشرين حولي.. وأتخيل أصحاب الكراسي الوثيرة، يكتشفون في ذلك الصباح وسطى الأباخس تنتظرهم فوق كراسيهم، مما ينتج عنه أزمة وطنية سببها انتهاك حرمت كبار القوم! وستطارد وسطى الأباخس ويلقى عليها القبض بتهمة الإخلال بالأمن النفسي لأناس مهمين جدا في الجغرافية المحلية، وسيحكم عليها بالشنق وهو شنع بالمنشار... أف.. أي... أحس بالألم في وسطى أباخسي، أتحنسها فإذا هي بخير.. وكأنها تقول لي: أنا لهم بالمرصاد.. ولن يستطيعوا بتري، فأنا نبتة في كل أجساد الشعب...»!

الكاتب Author

عبد الجليل لعميري

Abdeljalil Lamiri

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

107

الإيداع القانوني DL

2017MO1034

التقييم الدولي ISBN

978-9954-667-57-6

الثمن Price

30 درهما / 4 €



9 789954 667576

على سفر...

تشتغل المجموعة على موضوع السفر، في مزج دقيق بين أسفار حقيقية وأخرى متخيلة فيما يشبه عملية وتقنية التخيل الذاتي.

في هذه المجموعة يتحول السفر الخارجي إلى سفر داخلي... ما يحدث في أسفارنا يتحول إلى مرآة تعكس ما يوجد في أعماقنا. من هنا يتم في بعض قصص المجموعة استحضار بعض مفاهيم علم النفس بطريقة غير مباشرة.

في ما يشبه الخلاصة في قصة بعنوان «سيدة البياض» أكتب: «أسفارنا هي امتداد لأشياء توجد بداخلنا ... أشياء تراها ولا نراها».



الكاتب Author

فريدة العاطفي

Farida Atifi

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

72

الإيداع القانوني DL

2017MO0614

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-667-45-3

الثمن Price

29 درهما / 4 €



9 789954 667453



موانئ فاسدة

هناك كتاب عالميون ابتدأوا بالسيرة ولازموها حتى النهاية ونظر النقاد إلى أعمالهم على أنها روايات، ليس من باب المجاملة لهم ولا من باب كونهم -النقاد- يستصغرون السيرة ضمنيا، لكن من باب أن نصوص هؤلاء لم تعد «مجرد» سير ذاتية...

طبعا هذا ليس تحقيرا لهذه، ترى ما هي الحدود الفاصلة بينهما؟... بتبسيط أكبر، فإن أصل كل كتابة «وجدانية» هي أن تتغلب على العزلة وأن تحقق تواصلًا ما مع من هو المرسل إليه المنشود... إنه شرط لازم وضروري لوجود الذات والعلاقة معه تفاعلية لأن معرفة الذات وأيضا خرابها يمران منه.

اختصارا وللأسف، صارت الرواية مستهلكة، لكن أيضا من الوقاحة الكبيرة التقليل من قيمة الكثير من النصوص الروائية الصادرة حاليا أو من قبل..

ولكن عموما هناك أيضا «تضخم»، يجعلك تلمسه على الفور وتنفر من كل هذا الاستسهال وهو الذي جعلها لم تعد تجيب على مثل هذا الطلب الساذج والبدائي، كونها في الأصل مجرد رسائل، تلقيها في البحر..

الكاتب Author

عبد السلام الطويل

Abdesslam Taouil

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

84

الإيداع القانوني DL

2016MO3339

التقييم الدولي ISBN

978-9954-661-89-5

الثمن Price

25 درهما / 3 €



9 789954 661895

استوديو الجماهير

في صباح اليوم التالي أمسكني طفل صغير من يدي
وقد بلغه لست أدري بأي طريقة سؤالي عن أستوديو
الجماهير وقادني مقابل رياضات معدودة اتفقنا عليها
إلى زقاق جانبي يتفرع عن الشارع الكبير وسار بي
بكل نشاط وسط الأطلال حيث تجري الأشغال على
قدم وساق.. وبعد دقائق مرّت كأنها الأبدية قضيناها
في التعثر والقفز على الحفر جاءت المفاجأة التي لم
يتوقعها أحد منّا..ففي نهاية المنعطف كان يتبع رجل
عجوز بلحية بيضاء مثل لحى أنبياء العهد القديم الذين
يظهرون في الأفلام.. كان يبدو ساهما وهو يجلس على
كرسي متهالك من القصب أمام محل مغلق الأبواب
وزجاج بعض نوافذه مكسور كما لو أنه كان عرضة
لإهمال طويل.. أشار الولد إلى الرجل بأصبع واثق
ثقة من يعرف كل صغيرة وكبيرة عنه وقال بعبارة
مسرحية مبالغ فيها بعض الشيء وهو يفرد ذراعيه:
- هو ذا جدو... المالك الأخير لأستوديو الجماهير..



الكاتب Author

حسن بحراوي

Hassan Bahraoui

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

105

الإيداع القانوني DL

2016MO1014

التقييم الدولي ISBN

978-9954-661-37-6

الثمن Price

27 درهما / 4 €





الأشياء ذاتها تتكلم.. الأشياء تقول

كم مرة أيقظت الجميع بصيحة متلعثمة، بصحوي الزلال، فأنا مؤمن بالمحال. ولأني واقعي عرفت سرّ المدفون في جناح طير من طيور الضباب، ولكم آلمني أن أضرب ذاك الطير بحجارتَي الكريمة، وأن أرديه طريح طيني اللطيف، وأن أستل من جناحه ذاك ما اختبأ فيه، وما كان لي أن أفعل غير ذلك.

تقول لي الوردة: إن الكون يصير إلى الجمال. أقول هذا معتقدي، وإنني مؤمن بكينونتي عاشقا ومعشوقا، أتلهف إلى ما يشعلني ويؤججني ويجعلني ذات يوم حطب ألماس متقد، يخجل مني الذهب وتنام في أحضاني الذكريات الباذخة الطالعة من حمم صفائي.

الكاتب Author

عبد اللطيف الزكري

Abdellatif Zekri

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

70

الإيداع القانوني DL

2016MO1875

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-661-67-3

الثمن Price

25 درهما / 3 €



9 789954 661673

مقهى الفنون

مجموعة «مقهى الفنون» القصصية هي حصيلة تجربة إبداعية بدأت منذ سنة 1994، وهي كتابة سردية تستدعي عوالم مختلفة، يتداخل فيها النفسي بالاجتماعي بالتاريخي بالسياسي وبالفلسفي.. لذلك فمواضيع نصوص هذه المجموعة تنبش حيناً في الذاكرة الفردية، وحيناً آخر تستدعي الذاكرة الجماعية، كما تغوص عميقاً في تمظهرات اجتماعية برؤية تجريبية، وهي من ناحية أخرى تنفتح على العالم مصورة بعضاً من قضاياها بلمسة عبثية وغروتيسكية أحياناً... هذا ويحضر هاجس الكتابة والإبداع أيضاً في المجموعة، سيما في نص: احتمالات بيضاء... إذ نجد مقارنة شبه سينمائية لعوالم المبدع/ الكاتب الذي تهجره الكتابة.



الكاتب Author

محمد زيطان

Mohamed Zitan

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

65

الإيداع القانوني DL

2016MO3337

التقييم الدولي ISBN

978-9954-661-87-1

الثمن Price

32 درهما / 4 €





فلسفة المعرفة عند كانط

نظرية المكان والزمان

لقد كان كانط بحق فيلسوف العقل باقتدار ومفكر الحرية بلا منازعة. من ثمة استقر رأينا على العناية بهذا المفكر الألمعي الذي، في تقديرنا، قسم تاريخ الفلسفة إلى ما قبل كانط وما بعد كانط. ففكر الرجل في جملته علامة فارقة ولحظة حاسمة من لحظات تطور الفكر البشري.

الكاتب Author

عبد اللطيف فتح الدين

Abdelatif fetheddine

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

116

الإيداع القانوني DL

2021MO0549

التقييم الدولي ISBN

978-9920-655-74-3

الثمن Price

50 درهما / 8 €



9 789920 655743

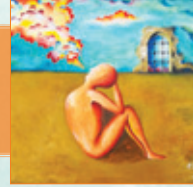
الفلسفة في المغرب إلى أين؟

نسعى من خلال هذا السؤال «الفلسفة إلى أين» إلى محاورة مجموعة من الباحثين والأساتذة المشتغلين في مجال الفلسفة بالمغرب بحثا عن بوصلة تقودنا إلى التفكير الجماعي في الدرس الفلسفي؛ واقعه ورهاناته وأفقته.

اشتغل جيل من الرواد على تأسيس البحث الفلسفي في المغرب سواء أكان ذلك في الجامعة أم في محيطها، فلم يكن للفلسفة معنى خارج انشغالاتهم البحثية من جهة، وانشغالاتهم المجتمعية من جهة أخرى في جيل الأساتذة: محمد عزيز لحياي، محمد عابد الجابري، أحمد السطاتي، الطاهر واعيز، وسالم يفوت، والعلوي، المصباحي، علي أومليل، بنسالم حمريش، عبد السلام بنعيدالعاللي محمد سبيلا، كمال عبد اللطيف، عبدالرزاق الدواي، محمد إبراهيم بوعلوا، عبد المجيد الصغير، حمو النقاري، البعزاتي، المرصلي، طه عبد الرحمان.....

حسن إغلان

الفلسفة في المغرب
إلى أين؟



مُحَاوَرَاتُ فِلْسَافِيَّة



الكاتب Author

حسن إغلان

Hassan Ighlane

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

238

الإيداع القانوني DL

2020MO1810

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-625-88-3

الثمن Price

80 درهما / 15 €



9 789920 625883



الفقه والفلسفة

ابن رشد من الفقه إلى الفلسفة

(جزأين)

لا تزال الدراسات التي تناولت الفقه الرشدي، رغم نوعية بعضها، دراسات قليلة، أما تناول علاقة الفقه بالفلسفة عند أبي الوليد فيبدو أنه ما يزال في حكم المشاريع المعلقة. فإحصاء ببليوغرافيا بالدراسات التي تناولت الفقه عند ابن رشد ليس بالعمل الصعب، أما الدراسات التي تناولت علاقة الفقه بالفلسفة عند أبي الوليد فتكاد تكون في حكم الغياب المطلق اللهم إشارات هنا وهناك، أو مقالات متفرقة تفتح أعمالا وتؤسس لطرائق في النظر ولا تقدم ما يشفي الغليل، رغم «أن العناية اللائقة بالناحية الفقهية من فكر ابن رشد ... ستقدم تأويلات جديدة تماما لنسق ابن رشد الفلسفي». فكيف تناول الدارسون الجانب الفقهي عند فيلسوفنا؟ وكيف طرحوا مسألة علاقة الفقه بالفلسفة؟ وما الآفاق التي يمكن لهذه الدراسات أن تفتحها؟ وما المساهمة التي نزع تقديمها؟ وكيف تتمظهر مفاصلها في هذا البحث؟

الكاتب Author

إبراهيم بورشاشن

Brahim Burchachen

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

250

الإيداع القانوني DL

2020MO1966

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-07-1

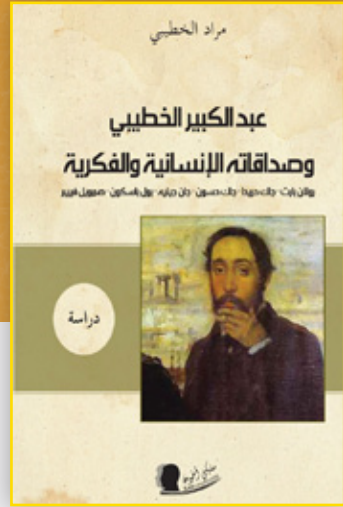
الثمن Price

180 درهما / 30 €



عبد الكبير الخطيبي وصدقاته الإنسانية والفكرية رولان بارت- جاك دريدا- جان جينيه...

يحاول هذا الكتاب التطرق لموضوع الصداقات الفكرية والإنسانية التي جمعت بين المفكر عبد الكبير الخطيبي المنتمي إلى أصول عربية وإسلامية بل وهوية متعددة أمازيغية وعربية وبين مفكرين ينتمون إلى الحضارة الأوربية والغربية بشكل أساسي. ويسعى هذا المؤلف ملامسة أوجه وسمات الصداقة الفكرية والإنسانية التي ربطت بين عبد الكبير الخطيبي ومجموعة من الأسماء المرموقة في عالم الفكر والإبداع الكونيين وهم الناقد الفرنسي رولان بارت والمفكر جاك دريدا والمفكر جاك حسون والكاتب والشاعر جان جينيه وعالم الاجتماع الفرنسي المغربي بول باسكون والفيلسوف الأمريكي صمويل فييبر. وسيتم الحديث عن كل صداقة فكرية من خلال شهادات وحوارات ومراسلات أو أعمال وكتب مشتركة بين الخطيبي وبعض أصدقائه من هؤلاء المفكرين.



الكاتب Author

مراد الخطيبي

Morad Khatibi

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

140

الإيداع القانوني DL

2020MO1228

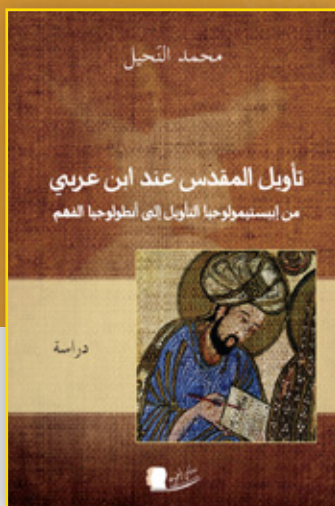
التقييم الدولي ISBN

978-9920-625-80-7

الثمن Price

50 درهما / 9 €





تأويل المقدس عند ابن عربي

لئن حاول العمل الحاضر، مقارنة مستويات تأويل المقدس عند ابن عربي، فإنما كان ذلك على سبيل المصاحبة الظاهرانية لطروحاته، ولم يكن قط، ادعاء لشمولية الإحاطة بفكره، فابن عربي، هو ممن لا يمكن أن يُحاط بفكرهم، وليس عسر ذلك راجع، لا إلى لغته، ولا إلى أساليبه، ولا حتى إلى الطابع التركيبي لتصوراته، وإنما يعود ذلك، إلى أن قارئ ابن عربي، يستشعر بأنه مطالب - إن هو أراد فهمه- أن يدخل معه في خياله، وخیال ابن عربي، لا يتطلب تأملاً عقلياً، بقدر ما يتطلب إصغاء للغة الموت الذي هو شرط للحياة، والإصغاء للغة ابن عربي، ليس إصغاء لأي لغة، وإنما هو إصغاء لما هو خارج هذه اللغة، أو لما وراء اللغة.

الكاتب Author

محمد النحيل

Mohamed Nahil

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

379

الإيداع القانوني DL

2020MO1783

التقييم الدولي ISBN

978-9920-655-05-7

الثمن Price

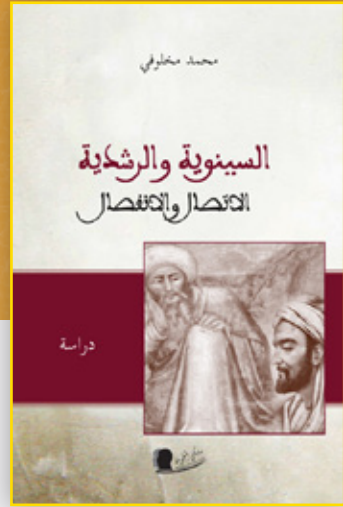
150 درهما / 20 €



9 789920 655057

السينوية والرشدية: الاتصال والانفصال

هذه مقارنة بين أعمال الرجلين في بعض الأصول التي منها ما اجتماعا عليه وتألّفا، ومنها ما افترقا فيه واختلفا. وفي هذه الدراسة، منذ أول صفحة وحتى آخر عبارة، لم نكن لأي منهما من المناصرين أو الطاعنين. فقد كانت الغاية فهم وإبراز مكان الاتصال بين الفيلسوفين، ومناحي الانفصال. وعسى أن نكون قد حققنا بدراستنا هذه خطوة، مهما تكن هذه الخطوة يسيرة ومتواضعة، تجلو بعض ما غمض، وتدفع بالدراسات السينوية الرشدية على طريق الوضوح لاستبتيان معالم تطور العقل العربي الإسلامي، وتوظيف ما تحصل لاستشراف معالم أخرى جديدة.



الكاتب Author

محمد مخلوفي

Mohammed Makhoulfi

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

239

الإيداع القانوني DL

2019MO3063

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-625-02-9

الثمن Price

90 درهما / 12 €



حسن الوفاء

معنى الحياة

دراسة في فلسفة "برتراند فيرجلي"



الكاتب Author

حسن الوفاء

Hassan Aloufae

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

131

الإيداع القانوني DL

2018MO2321

التقييم الدولي ISBN

978-9920-720-03-8

الثمن Price

50 درهما / 10 €

معنى الحياة :

دراسة في فلسفة

«برتراند فيرجلي»

إن سؤال معنى الحياة هو الأرض التي تريد هذه الدراسة أن تقف عليها من خلال الانفتاح على الجهد الفلسفي الذي يقَدِّمه الفيلسوف الفرنسي المعاصر برتراند فيرجلي، وذلك عبر استكناه معالم الإشكالية التالية: إذا كانت الحداثة قد أعادت صياغة علاقة الإنسانى بالإلهي، والمحايث بالمتعالى، بل وجعلت الإنسان يستولي على تركة السماء، ويُجذِّر المتعالى في المحايث، فإنها قد قتلت هذا التعالى، لتحوِّله إلى مجرد فكرة صالحة للتفكير في العلم (ديكارت) وسجينة عقل يؤسِّس لأخلاقٍ غير دينية (كانط)؛ من هنا لم يصِر بالإمكان، داخل الحضارة الغربية، والفلسفة المحايثة لها، فهم الله باعتباره إله الأحياء، والتيار الأكبر لتدفق الحياة؛ إذ خلق هذا التحول تحريرا غير مسبوق لتيار هائل من العقلانية التي حاولت فهم عالم الطبيعة وعالم الإنسان، فكان الإنسان المنتصر هو مجلى هذه العقلنة، حتى صار التخلي عنها أو الدعوة إليه لا يعدم أن يُستقط البشرية في متاهات من الشطح، وأن يُحيي مظاهر من التفكير والأخلاق عفا عنها الزمن، غير أن تحوُّلاً من هذا الحجم بات محط مساءلةٍ قويةٍ منذ نيتشه بما أنه يقوم على بنيةٍ للجريمة والقتل انتهت إلى إغراق البشرية في جحيم العدمية، حتى طُفقت الدعوة اليوم إلى استعادة المشروع الأنوارى ومواصلة استثمار إمكاناته وزرع أراضيه أمراً ملجأً وضرورياً كي يتحقّق معنى الإنسان كما اشترعته الحداثة.

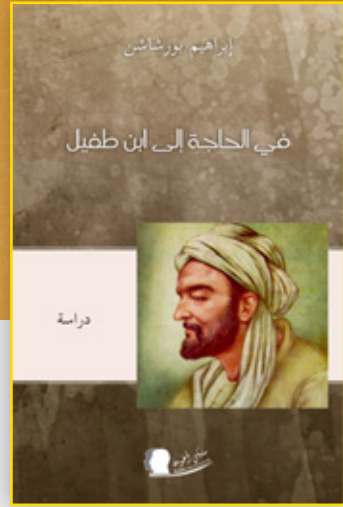


9 789920 720038

في الحاجة إلى ابن طفيل

تظل الحاجة إلى ابن طفيل قائمة، ما دامت الحاجة إلى تجديد القراءة الفلسفية للنصوص قائمة كذلك. فنحن في حاجة إلى إخراج النصوص الفلسفية، ونصّ حي بن يقظان بالتحديد، إخراجاً علمياً صحيحاً. وهنا تظهر الحاجة الملحة إلى تحقيق النصوص وإخراج المخطوطات. وهذا جانب علمي خالص تتفرغ له مؤسسات علمية مستقلة. وتظهر الحاجة الفلسفية إلى ابن طفيل في ضوء المستجدات الحديثة في مجالات الأخلاق والقيم والتصوف والقضايا الوجودية والإنسانية، وهي قضايا تطرّح إشكاليات مصيرية على الوجود الإنساني مثل إشكاليات الموت والمصير والروح والجسد، كما كان ابن طفيل قد استعرضها في حكايته الرمزية.

إن أهمية ابن طفيل تكمن في كونه جسراً للعبور بين ثقافتين؛ الثقافة العربية الإسلامية بعلموها العقلية وبالمنتصرين فيها للعقل والدّوق والوحي، وبين الثقافة الغربية والمنتصرين فيها للعقل والمهتمين برحلة «النور الطبيعي» وهو يخترق غيابات الظلمات التي غرق فيها العقل البشري في فترة من فترات تطوّره. ويظل نصّ ابن طفيل يقدّم الدّروس للثقافتين الإسلامية والغربية، وقد كان هذا كله وراء هذا الاهتمام الكبير والذي لم ينته بعد.



الكاتب Author

ابراهيم بورشاشن

Ibrahim Bourchachen

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

269

الإيداع القانوني DL

2016MO1868

التقييم الدولي ISBN

978-9954-661-60-4

الثمن Price

45 درهما / 6 €



9 789954 661604



التراث.. الفكر والقيمة (عن محمد عابد الجابري ونقاده)

حرّص محمد عابد الجابري، وبنفس حجم الحرص الأول، أو بما يجاريه، على الانتساب للعالم العربي الذي ينتمي إليه بلده المغرب الذي هو «مفترق لغات وثقافات وجغرافيات». وقد ظل حريصا على هذا الانتساب، لكن من «منظور قومي عروبي متفتح» لا تخطئه «القراءة ما بعد الأولى» بل حتى «القراءة الأولى». وكل ذلك في المنظور القائم على تفكيكه لما اصطلح عليه بـ«الخطاب العربي المعاصر» الذي سيحتفظ به عنوانا لأحد كتبه التي سعى فيها إلى مواصلة النباش في أهم الأعطاب التي كانت وراء فشل «المشروع النهضوي العربي» الذي لا يزال متواصلا حتى الآن بوتائر متنوّعة.

الكاتب Author

يحيى بن الوليد

Yahya Bnou Lwalid

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

209

الإيداع القانوني DL

2016MO1871

التقييم الدولي ISBN

978-9954-661-63-5

الثمن Price

36 درهما / 5 €



9 789954 661635

النظرية النقدية أدورنو ومدرسة فرانكفورت

وإذا كان لهذه الدراسة فضلٌ على الثقافة العربية فيكمنُ في ترسيخ أسس الفكر النقدي الذي اشتهرت به مدرسة فرانكفورت، وفي مدِّ القارئ بأدوات النقد وآلياته، وفي تعميق الوعي بمراجعة أوليات الحداثة دون التناكر لمكتسباتها، وفي نقد السلطة التي تتحوّل إلى تسلّط، وفي تفكيك الأقمعة الإيديولوجية التي تُرخي بأستارها على العالم المعاصر، وفي إدانة الأتانيم المهيمنة عليه كعبادة المال وتأليه السلع والوثوق بالأوهام.



الكاتب Author

عبد العلي معزوز

Abdelali Maazouz

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

164

الإيداع القانوني DL

2015MO3269

التقييم الدولي ISBN

978-9954-636-94-7

الثلث Price

82 درهما / 9 €





ما هي السينما؟

كتابات وتأملات لمحاولة الفهم

الكتاب بحث مستمر عن السينما، وعن نماذجها الأكثر إفادة وقربا من تصوراتها الذاتية عنها، من وجهة نظر مخرج ممارس ومتلقي مضطلع وعارف باللغة السينمائية، ويحددها وتعقيدها وانزياحاتها وتقاطعاتها مع أشكال التعبير المجاورة لها. حيث يميز مثلا، في هذا العمل، بين الحكاية داخل الرواية والحكاية داخل السينما التي لها خصائص ومقومات دلالية أرحب وأوسع من اللغة المكتوبة. بل إنه يسعى بوضوح، عبر استحضار مجموعة من الأفلام، إلى بناء معنى موثوق وأصلي للسينما (الثابت والمتحول/ الكلي والجزئي/ الجوهرى والزائل)، أي إلى كشف «قواعد اللعبة» التي تنبني على عيوب الأصل وإبراز نقائصه في أفق تجاوزها، وأيضا على إسناد الأهمية لوقائع تافهة وغير ذات جدارة.

الكاتب Author

محمد الشريف الطربيق

Mohamed Chrif Tribak

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

110

الإيداع القانوني DL

2021MO2025

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-92-7

الثمن Price

50 درهما / 10 €



9 789920 655927

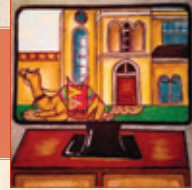
الدراما التلفزيونية الحسانية من الإنتاج إلى التلقي

الأدب فن والأدبية تربض بكل قوتها داخل الفنون،
إننا ونحن نعيش الألفية الثالثة ندرك أن الارتباط بينهما
أزلي، ولنا في تاريخ البشرية الثقافي والفكري والحضاري
والفني والأدبي خير دليل على ذلك، فدارس الأدب مجبر
على الانفتاح على الحقل المعرفية والفنية، لأن عصر
الإيمان بصفاء النوع والعرق والجنس واللون... قد
مضى وأصبح التناسخ مصير التلقي المنتج. لهذا كانت
إشكالية هذه الدراسة: التركيز على مدى قدرة الدراما
الحسانية على إقناع المتلقي والتأثير فيه، عبر إثارة
الكثير من الأسئلة المعرفية والمنهجية العميقة، القادرة
على رسم ملامح مقارنة أهم سماتها الجيدة والجديدة
والمغامرة والملاحظة والتقصي، وهذا هو الأهم؛ بأن
الدراسة لن تدعي الإحاطة المطلقة بالموضوع، بل هي
مجرد لبنة ستساهم في تأسيس صرح نقدي ومعرفي
يهتم بفنون الأداء الحسانية.

نورة لغزاري

عبداتي بوشعاب

الدراما التلفزيونية الحسانية
من الإنتاج إلى التلقي



دراما

الكاتب Author

عبداتي بوشعاب

Aabdati Bouchaab

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

156

الإيداع القانوني DL

2020MO3686

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-33-0

الثمن Price

60 درهما / 10 €



9 789920 655330



السينما المغربية من الخدمة العمومية إلى النقاش العمومي

يسعى هذا الكتاب إلى مساءلة مفهوم الدعم العمومي للسينما، وعلاقته بتحريك النقاش حول ما هو عام، وبعبارة أخرى، مساءلة تلك القوة السحرية الناعمة للسينما في الدفع ببعض القضايا الهامشية أو المهمشة نحو الظهور في مرآة المجتمع الكبيرة كي تجلو الغبار عن الرائي والمرئي.. فما دامت الدولة تدعم إنتاج الأفلام، والمهرجانات والمليقات والتظاهرات، وبناء وتجديد ورقمنة قاعات العرض، وتصوير الأفلام الأجنبية، فهي تظل في صلب موضوع النقاش العام والعمومي لأن الانتقال إلى الفعل التواصلي يُنْعَش ذلك الواقع المرئي، وإلا فإنه يبدو عبارة عن تدفق مستمر وغير مفهوم: وحدها السينما تستطيع أن تمنح الاتصال بين المرئي واللامرئي في مجتمع لا يرى إلا ما هو متجسد، بل يظهر غارقا في الظاهر، ولا رغبة له في استكشاف الباطن والكامن والخفي...

الكاتب Author

محمد اشويكة

Mohamed Chouika

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

138

الإيداع القانوني DL

2020MO0502

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-625-70-8

الثمن Price

75 درهما / 10 €

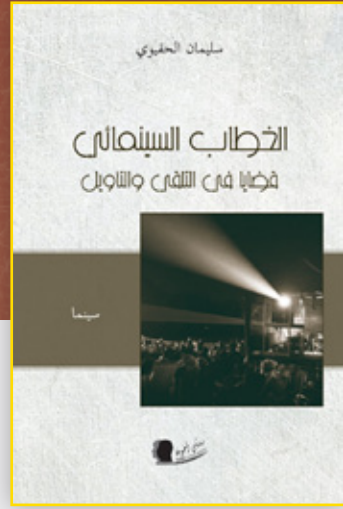


9 789920 625708

الخطاب السينمائي: قضايا في التلقي والتأويل

يستقصي الكتاب مجموعة من المباحث التي تهم الخطاب السينمائي، خصوصا المتعلقة منها بتلقي السينما، فالمتلقي (قارئا وجمهورا) ظل دائما في درجة ثانية من اهتمام نقاد السينما ومنظريها، ولم تلتفت إليه الدراسات والبحوث السينمائية بنفس القدر الذي اهتمت فيه بالفيلم والمخرج والتيارات السينمائية وتاريخ السينما... وهذا ما جعل الكثير من القضايا التي تهم القارئ العربي عموما والمغربي خصوصا في حاجة غائبة وضمن دائرة المنسي، الأمر الذي جعل الحاجة ملحة للانتقال بالقارئ إلى كتابات تساهم في نشر ثقافة سينمائية في زمن أصبحت الصورة هي وسيلة تواصله الأهم.

ويقدم الكتاب بين دفتيه قضايا شائكة تعيد رسم العلاقة بين السينما والكثير من الحقول المعرفية المجاورة لها كالأدب والفلسفة وعلم الجمال، وهو ما سيساهم في نشر معرفة سينمائية نحن في أشد الحاجة إليها.



الكاتب Author

سليمان الحقيوي

Soulaymane Hakkioui

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

145

الإيداع القانوني DL

2019MO0122

الترقيم الدولي ISBN

978-920-720-58-8

الثمن Price

60 درهما / € 10





مصطفى المسناوي
ناقدا سينمائيا



مصطفى المسناوي ناقدا سينمائيا

يجمع الكتاب أهم المقالات التي كتبها الراحل مصطفى المسناوي في منابر متعددة وخاصة بالنسبة للجزائر اليومية «الاتحاد الاشتراكي» و«المساء» وبالنسبة للمجلات الدورية «سينما» التي كان يصدرها الراحل قصي درويش من باريس والعددان الخاصان بالسينما اللذان أصدرتهما كل من مجلة «عالم الفكر» الكويتية و«آفاق» عن اتحاد كتاب المغرب.

ولا بد من الإشارة هنا إلى أن إصدار هذا الكتاب يعد من جهة تكريما للمرحوم مصطفى المسناوي الذي كان علامة بارزة في النقد السينمائي وسفيرا فوق العادة للنقد والثقافة المغربيين في كثير من الدول وخاصة في الشرق العربي، ومن جهة أخرى يدخل في باب ثقافة الاعتراف التي ترسخها كل من الجمعية المغربية لنقاد السينما وجمعية أبي رقرق وخاصة بالنسبة للمرحوم الذي قدم أعمالا جلييلة للمهرجان الدولي لفيلم المرأة بسلا سواء على المستوى الثقافي أو على مستوى التواصل والتفاعل بين المهرجان وجهات أخرى كثيرة داخل الوطن وخارجه.

الكاتب Author

جماعي

Group of authors

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

254

الإيداع القانوني DL

2018MO3434

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-19-9

الثمن Price

70 درهما / 10 €



9 789920 720199

سينمات عالمية: أفلام ومخرجون

اعتمد الكتاب منهجية تركز على قراءة أعمال مخرجين عالميين معاصرين، وذلك انطلاقاً من تحليل وتفكيك فيلم أو أفلام لهم والمروء أثناء ذلك لاستخراج واستنتاج بصمتهم الخاصة وأسلوب عملهم ورؤيتهم للعمل الإبداعي وللسينما بالخصوص.

لقد انتقيت بدقة المخرجين أولاً ثم الأفلام التي اشتغلت عليها ثانياً وهي في أغلبها أعمال حديثة لهؤلاء المخرجين إن لم تكن آخر ما أنجزوه للسينما.



الكاتب Author

عبد الكريم واكريم

Abdelkarim Ouakrim

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

123

الإيداع القانوني DL

2017MO4834

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-722-31-2

الثمن Price

35 درهما / 6 €



9 789954 722312



السينما المغربية

أسئلة التأويل وبناء المعنى

يسير هذا الكتاب النقدي عكس الرؤية الكلاسيكية التي وسمت تأليف الكتب عامة؛ إذ يحذو حذو بعض الكتابات النقدية السينمائية في الغرب (فرنسا وأمريكا مثلاً)، ويقتفي أثر بعض الكتابات المغربية التي نشير منها - على سبيل التوضيح لا المقارنة - إلى مؤلفات عبد السلام بنعبد العالي وعبد الفتاح كيليطو اللذان يصعب اقتحام عوالم جُلِّ كُتِبَهما انطلاقاً من مقدمة وخاتمة وفصول منتظمة، فهما يسعيان لتشكيل رؤية فلسفية ناظمة وأسلوب خاص في الكتابة.. وتلك ميزات تمنح الأولوية للتأمل والتبصر والنظر والسؤال والشك.. عوض اليقين والتأكيد والحسم.. وتسعى للتحليل والتسويغ والكشف بدل الغموض واللعب بالمصطلحات.. فعوض أن يكشف النص النقدي جمالية الفيلم بطريقة مباشرة ينشغل بالتفكير في السينما دون التفريق في ألق الكتابة، والسير نحو مضاعفة المعنى دون التفريط في إثارة الأحاسيس واستدعاء اللذة عبر الاستعانة بعدة مناهج لفك شفرات المتن الفيلمي المدروس وتحليل القضايا المطروحة، وفي هذا الكتاب ما يدفع نحو تأمل السينما من خلال النقد ليصبح عاكساً لجمالياتها، وتصبح هي مكتملة من خلال ما يمكن أن يتولد عنه من جماليات أخرى...

الكاتب Author

محمد البوعياضي

Mohamed Bouayadi

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

153

الإيداع القانوني DL

2015MO3270

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-636-95-4

الثمن Price

32 درهما / 4 €



9 789954 636954

سلطة الصورة وبلاغة الجسد

كل تجربة إخراجية لفيلم سينمائي معين هي ارتباط بحكي والأصل حكاية وهي مادة الفيلم، ثم سرد معين وفق نظام ترتيبى لمجموعة من الأحداث لواقع ما عبر سلسلة من الصور. لكن كيف بإمكان الخطاب البصري للصور أن يعبر وينقل الأحاسيس، أليس من خلال مجموعة من الرموز والحركات والألوان الثقافية والعمرانية والطبيعية التي تشكل مضامين العمل الفني؟ المسألة الجمالية في بعدها الرمزي تتعزز بمعية مجموعة من الدلالات وفي مقدمتها البنى السردية والخلفيات الدلالية في التعامل مجازيا مع الواقع وبإخراجه من بوثة المادي الملموس إلى بوثة الفني غير المحسوس، وكحاملة لمضامين تنتمي لمجالات الخلق عبر سياقات المسار الدرامي والموضوعاتي.



الكاتب Author

عزالدين الوافي

Azzedine Ouafi

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

98

الإيداع القانوني DL

2015MO3271

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-636-96-1

الثمن Price

32 درهما / 3 €



عبقريات سينمائية

2



ترجمة: عثمان ساني - محمد شويكة
عامر الشرقي - فوزية سماري

إعداد وتقديم:
مومن السميحي

عبقريات سينمائية 2

إنكمار بركمان من شمال أوروبا، لويس بونويل من إسبانيا، ستياجت راي من الهند، وشادي عبد السلام من الوطن العربي هذه هي أسماء العبقريات الجديدة. نقدم لك عزيزي القارئ نبذ من أقوالهم وأفكارهم ورؤاهم الجمالية في الكتاب الثاني من سلسلتنا تطمح إلى تقديم للقارئ العربي نشأة وتطور الفن الجديد في تاريخ الإنسانية. ألا وهو الفن السينمائي.

الكاتب Author

مومن السميحي

Moumen Smihi

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

92

الإيداع القانوني DL

2015MO0894

التقييم الدولي ISBN

978-9954-636-53-4

الثمن Price

30 درهما / 3 €



9 789954 636534

السينما المغربية تحرير الذاكرة.. تحرير العين

تختلف الممارسة السينمائية من بلد إلى آخر وفقا للسياقات التاريخية والرهانات السياسية والاجتماعية.. فالسينما رافد اقتصادي وثقافي وترفيهي لا يخلو من حمولات إيديولوجية، لذلك تتشبث كل الدول بالتحكم في دواليب إنتاجه من خلال خلق جهات وصية ولجان تشرف على الدعم والرقابة والتتبع والتكوين، من شأنها أن تلجأ، عبر طرق متعددة، ظاهرة وخفية، لتضمينها لبعض الرؤى والقيم والأطروحات ذات الأولوية داخل المخططات السياسية والاجتماعية والتنموية لكل بلد.. وذلك من خلال إسنادها إلى مخرجين وكتاب سيناريو ونقاد وباحقين وممثلين ومهنيين يدركون جيدا الوسط الذي يتحركون فيه، ويفهمون المهام الموكولة إليهم، والرهانات التي يمكن أن يضطلعوا بها.. لذلك، فممارسة السينما في المغرب لها خصوصيات لا بد أن يعيها الممارسون والمهتمون، وإلا فقد تكون النتيجة مفارقة: لا تأثير ولا تأثر!



الكاتب Author

محمد اشويكة

Mohamed Chouika

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

149

الإيداع القانوني DL

2013MO3923

التقييم الدولي ISBN

978-9954-609-55-2

الثلث Price

35 درهما / 4 €



9 789954 609552

د. عبد اللطيف الشدادي

تعديل العقد الإداري

- من المفهوم إلى التطبيق -



الكاتب Author

عبد اللطيف الشدادي

Abdellatif cheddadi

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

275

الإيداع القانوني DL

2021MO3183

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-661-12-6

الثمن Price

120 درهما / 15 €



9 789920 661126

تعديل العقد الإداري

- من المفهوم إلى التطبيق -

إن التعديل يشمل صورا كثيرة، وفي جميع الأحوال يعمل على تكييف العقد مع الظروف الاقتصادية والتكنولوجية أو المالية، أي مع وقائع خارجة عن الأطراف حينما يتم تنفيذه عبر الوقت.

كما يسمح بالأخذ بعين الاعتبار التطورات المتعلقة بإرادة الأطراف، وخاصة إرادة الشخص المعنوي العام. وبما أنه يسمح بإصلاح الشوائب والاختلالات المتعلقة بالعقد الأصلي، فيعتبر ضمانا لحسن تنفيذه.

إن التعديل يعتبر بمثابة تغيير جزئي لعمل قانوني، وهو تغيير يريده الأطراف خلال تنفيذ العقد دون تغيير اقتصاده. إن التعديل ينصب على تنفيذ العقد، دون التشكيك في شروط وجوده ولا اختفائه.

كما أن التعديل يمكن أن يؤدي إلى حدوث نزاع، يرفعه أحد الأطراف، أو الغير، الشيء الذي يدفع القاضي لتقييم آثاره على العقد الأصلي، أي أن يحدد هل التعديل يؤدي فعلا لتكييف العقد، أو بسبب تأثيره أو حجمه أدى إلى خلق عقد جديد.

حق الشعوب في تقرير المصير صور ومقاربات منهجية

جاء تأسيس منظمة الأمم المتحدة، بعد الدمار الذي سببته وحشية الحرب العالمية الثانية، والذي نتج عنه حالة من الخوف على مستقبل العالم والإنسانية، ولذلك كان من أهداف التأسيس تجاوز وضع الحرب العالمية الثانية ومخلفاتها، ونشذان السلم والأمن الدوليين، فتمت صياغة ميثاق المنظمة بخلفية صناعة مستقبل دولي يضمن عدم تكرار نفس الحروب لإنقاذ الأجيال المقبلة، عبر المساواة في السيادة بين الدول، ومنع الأسباب المهددة للسلم الدولي، والعمل من أجل حل المنازعات الدولية، وتسويتها، للحلول دون تحولها إلى الإخلال بالسلم الدولي. كما أعطى الميثاق أهمية كبرى للشعوب، واعتبرها محور اهتمامات الهيئة الأممية، فابتدأ الميثاق بعبارة «نحن شعوب الأمم المتحدة»، ولعل من أبرز ما حملته مقاصد المنظمة ضمن الميثاق، النص على «مبدأ حق الشعوب في تقرير مصيرها» واعتباره أساسا لإنماء العلاقات الودية بين الأمم ولتعزيز السلم العام الدولي.



الكاتب Author

محمد بن يوسف

Mohamed Ben Youssef

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

463

الإيداع القانوني DL

2021MO2026

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-93-4

الثمن Price

130 درهما / 15 €





التذيل بالصيغة التنفيذية في الميدان الأسري

تشكل مؤسسة التذيل بالصيغة التنفيذية أحد الآليات المسطرية الهامة، التي تمكن من ضمان استمرار القوة التنفيذية للسندات الأجنبية خارج حدود السيادة الإقليمية الصادر باسمها، وما يقترن بذلك الامتداد الإجرائي من حقوق موضوعية تهم مصالح المواطنين والأجانب وتتعلق بأغراضهم الأساسية، سواء في المجالات المدنية أو التجارية أو الأسرية أو الجوانب المرتبطة بالدعوى المدنية التابعة، في نطاق ما يندرج ضمن موضوعات القانون الدولي الخاص، كما تشكل أيضا فرصة للقاضي الوطني للانفتاح على منظومات قانونية أخرى، والاطلاع على مستويات أخرى للإبداع الإنساني في المجال القانوني، مما لا يتوافق دائما مع خصوصياته المحلية، بل وقد يبدو مصادما لبعض ثوابته الإجرائية المستقرة في تشريعه الداخلي، غير أن مثل هذه الاختلافات المرتبطة بالاختيارات التشريعية لكل مجتمع على حدة، يجب أن لا تحول دون إيصال الحقوق لأصحابها وتحميل المستفيد من الحكم تبعات لا دخل له في إيجادها.

الكاتب Author

عبد العلي حفيظ

Abdel Ali Hafid

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

254

الإيداع القانوني DL

2021MO1781

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-89-7

الثمن Price

120 درهما / 15 €



9 789920 655897

المنظمات الدولية

دراسة تأصيلية

لنموذج الأمم المتحدة

إن فكرة التنظيم الدولي تقوم في جوهرها على أساس أن العلاقات بين الدول تكون أكثر سلما وأعمق أمنا وأشمل تعاوننا إذا كانت هذه العلاقات تنتظم من خلال أجهزة منظمة خاصة، إذا أخذنا بعين الاعتبار أن العالم يتكون من وحدات سياسية متعددة ذات سيادة ولكل منها بطبيعة الحال مصالح مختلفة وأحيانا متناقضة مما يساهم في ظهور مشاكل كبيرة ومتنوعة بين هذه الدول، لذلك تبرز الحاجة الملحة إلى ضرورة إيجاد وسائل أو طرق منظمة من أجل مواجهة هذه المشاكل.



الكاتب Author

عوده عبد الفتاح

Odeh Abed Alfattah

محمد الأمين البقالي الطاهري

Mohamed Bakkali Tahiri

القياس Dimensions

17/24

N of pages عدد الصفحات

248

الإيداع القانوني DL

2021MO2795

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-661-05-8

الثمن Price

130 درهما / 15 €



9 789920 661058



Essai en Introduction à l'étude de Droit

L'objet de cet effort en introduction à l'étude de droit serait de présenter les principaux concepts qui déterminent les éléments constitutifs et les principes fondateurs de la matière.

En outre, cet essai expose les convictions de multiples spécialistes du droit positif, regroupant ainsi les notions majeures qui peuvent préoccuper les juristes.

Il nous paraît important aujourd'hui plus que jamais que les personnes qui veulent s'initier au droit en premier lieu nos étudiants aient une vision aussi globale que possible de la sphère juridique.

Le droit c'est aussi n'est une découverte, d'une représentation ou d'un vécu qui se préoccupait à l'origine des descriptions de l'organisation juridictionnelle marocaine tant judiciaires qu'administrative.

Author الكاتب

بوكناني صالح

Bouknani Salah

Dimensions القياس

17/24

N of pages عدد الصفحات

268

DL الإيداع القانوني

2020MO5403

ISBN التقييم الدولي

978-9920-655-57-6

Price الثمن

100 درهم / 10 €



9 789920 655576

المسؤولية الطبية والتمريضية على ضوء الاجتهاد القضائي الصحي

العمل الطبي والتمريضي عمل إنساني مرتبط بعلوم في تطور دائم ولم تصل بعد درجة الكمال. والحد من الأخطاء يكون عبر توفير شروط وقواعد السلامة وتجويد النصوص وتحسين ظروف العمل وإرساء نظام لتعويض الضحايا. أما المتابعات الشخصية فنتائجها العكسية سلبية على المرفق العام وعلى المهني خاصة في منظومة صحية مهترئة ومنتهجة للخطأ.



الكاتب Author

مصطفى جعي

Mustafa Jaa

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

178

الإيداع القانوني DL

2020MO4464

التقييم الدولي ISBN

978-9920-655-40-8

الثمن Price

100 درهما / 15 €



9 789920 655408



حقوق المنتخبين أعضاء مجالس الجماعات الترابية

إن التطورات التشريعية الكبرى المتعلقة بحقوق المنتخبين أعضاء مجالس الجماعات الترابية في فرنسا، كانت مسبقة بالاجتهادات القضائية، حيث اعترفت للمنتخبين بحقوق جديدة ومهمة لممارسة وظيفتهم التداولية والرقابية، خاصة بعد صدور قانون 6 فبراير 1992 المتعلق بالإدارة الترابية للجمهورية، وقانون 27 فبراير 2002 المتعلق بديمقراطية القرب. أما عن التجربة المغربية، فالقوانين التنظيمية المتعلقة بالجماعات الترابية لم تتطرق لهذه الحقوق أسوة بالقوانين الفرنسية الشيء الذي يصعب معه الحديث عن وجود هذه الحقوق، ناهيك عن غياب مواكبة القضاء الإداري المغربي لهذه الحقوق على مستوى الاعتراف بوجودها وتطويرها وحمايتها.

الكاتب Author
عبد اللطيف الشدادي
Abdellatif Cheddadi
القياس Dimensions
17/24

عدد الصفحات N of pages

400

الإيداع القانوني DL

2020MO4209

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-36-1

الثمن Price

200 درهما / 25 €



9 789920 655361

دور العمل القضائي في حماية الاقتصاد الوطني



إن كتابة المواقف القضائية في المادة الجمركية، يَمَكِّن الباحث والمهني من معرفة المواقف الثابتة للمحاكم المغربية في أغلب القضايا الجمركية، مما يساعد على تحقيق نجاعة المنازعات الجمركية في علاقة المهني مع مؤسسة القضاء من جهة، ويقلل من كثرة المساطر القضائية من جهة ثانية، ويرفع المشقة عن قاضي الموضوع من خلال الاطلاع على موقف أعلى هيئة قضائية في المملكة المغربية ألا وهي محكمة النقض، لأن الوقت قد حان من أجل إخراج الموروث القضائي في المادة الجمركية إلى الوجود والتعريف به والاعتزاز به كمنتوج فكري ومعرفي يترجم ثقافة رصينة لقضاة جهابذة فضلاء ونزهاء، ومن ورائهم مذكرات ومقالات محامين نبغاء أكفاء ونبلاء، ومعهم موظفين جمركيين أكفاء أمناء يحملون على عاتقهم أمانة حماية المال العام والدفاع عنه بكل الوسائل القانونية والقضائية الممكنة.

الكاتب Author

رضوان الدهدوه

Redouan Dahdouh

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

523

الإيداع القانوني DL

2020MO2100

التقييم الدولي ISBN

978-9920-625-93-7

الثمن Price

200 درهما / 25 €





الكاتب Author
اسماعيل الجباري الكرفطي
Ismail Jbari Gorfti
القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

413

الإيداع القانوني DL

2018MO4598

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-38-0

الثمن Price

140 درهما / 20 €



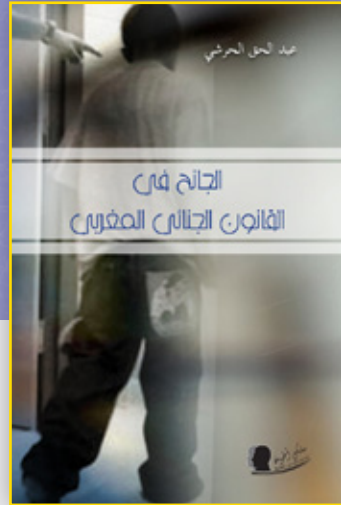
العدالة الانتقالية السياسة، الصراع، الإنصاف

كتاب «العدالة الانتقالية» السياسة، الصراع، الإنصاف، يحاول تقديم بناءات نظرية وعملية للعدالة الانتقالية بحساسية أكاديمية وحقوقية وإنسانية لكاتب زاوج بين البحث الأكاديمي والممارسة الدفاعية كمحام وكناشط حقوقي ساهم في وضع السياسات الكبرى في مجال حقوق الإنسان ولمنظمة العفو الدولية وككاتب أصدر كتابات جريئة من حيث المضامين الحقوقية والإنسانية والأكاديمية ككتاب «المحاكمة والسياسة» الذي حصل به على جائزة الإبداع لجمعية هيئات المحامين بالمغرب وكذلك كتاب «القضاء والسياسة والإفلات من العقاب» : تجربة العدالة الانتقالية. وجدير بالذكر أن هذا الكتاب يعد قيمة مضافة للمكتبة القانونية المغربية، ومرجعا للباحثين والمهتمين بالشأن الحقوقي والوطني.

الأستاذ النقيب ابراهيم السملالي

الجانح في القانون الجنائي المغربي

الكتاب يناقش كل ما يتعلق بالجانح سواء من حيث الأسباب التي تجعل منه أن يرتكب الجرائم أو من حيث المسؤولية الجنائية التي يرتبها عليه المشرع الجنائي المغربي على هذه الجرائم أو من حيث العقوبة التي يمكن أن يحكم بها عليه القضاء في ظل قيام هذه المسؤولية. ونظرا لأهمية الموضوع فإن الباحث حاول أن يدرسه من الناحية النظرية وذلك من جميع الجوانب التي يمكن من خلالها أن تجعل منه موضوعا متكاملًا في منهجيته ومناقشة أفكاره حتى يستطيع أن يزيل عنه كل الغموض الذي ظل يشوبه وهو كمشروع علمي لازال قيد الدرس.



الكاتب Author

عبد الحق الحرشي

Abdelhaq Hrichi

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

164

الإيداع القانوني DL

2016MO5293

التقييم الدولي ISBN

978-9954-667-33-0

الثمن Price

70 درهما / 8 €





يومياتي الحجازية

أواخر نوفمبر، 37 درجة بالنهار، المكيف العتيق يزعجني، المروحة السقفية تحرك الهواء والنافذة مغلقة كعادتها. تاك.. تاك.. صوت المروحة يكسر سكون المكان وقت إقبال التلفزة، وتيارها يلفح كتفي العاري وأحس برعشة خفيفة. نوم وقلق وبطني يضايقني. ما أصعب النوم في النهار.. ما أصعب وردية الليل!.. عبد السلام استراح وذهب في عطلة إلى مصر، والمدير الصغير مشغول بأسرته التي جاءت لزيارته ولقضاء عمرة رجب.

الكاتب Author

عبد الناصر مبشور

Abdennassar Mabchour

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

257

الإيداع القانوني DL

2020MO4465

التقييم الدولي ISBN

978-9920-655-41-5

الثمن Price

90 درهما / € 15



9 789920 655415

الإبحار

مذكرات بهائي حكم عليه بالإعدام

محمد كبداني

الإبحار

مذكرات بهائي حكم عليه بالإعدام

في أبريل سنة 1962م، اعتقلت السلطات المغربية أربعة عشر فردا بمدينة الناظور شمال المملكة بسبب اعتناقهم للدين البهائي. وقد جاء ذلك في فترة حساسة جدا، وهي فترة الانتقال من مرحلة الحماية الأجنبية إلى مرحلة الاستقلال وبناء الدولة المغربية الحديثة. وفي ظروف كهذه، كان من الطبيعي النظر بنوع من الشك والريبة لكل ما هو غريب عن الثقافة والاعتقاد السائدين في البلد. وبعد صدور أحكام مختلفة، وصلت حد الإعدام بالنسبة لثلاثة منهم، انطلقت موجة من الحوار المجتمعي بين مؤيد ورافض لهذه الأحكام، وتحولت إلى نقاش واسع حول حرية المعتقد والحق في الاختلاف. وقد كانت هناك العديد من الأعلام والمنابر والأصوات التي دافعت عن البهائيين المغاربة، فكان دفاعها إحدى اللبانات التي وضعت في بناء دولة مدنية تسعى إلى إحقاق العدل وحماية حقوق الإنسان الكونية.

محمد كبداني، أحد الذين حكم عليهم بالإعدام، يعيد سرد تفاصيل هذه القصة الواقعية التي باتت تشكل جزءا من تاريخ المغرب الحديث.

الكاتب Author

محمد كبداني

Mohamed Kebdani

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

340

الإيداع القانوني DL

2020MO3274

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-26-2

الثمن Price

75 درهما / 10 €



9 789920 655262



مسافر إلى الله

في أحد أيام شتاء عام 2001م، سألني صديقي الوحيد آنذاك سؤالاً غريباً لم أكن أتوقعه، وكان في عينيه بريق يخبرني أنّ للسؤال جواباً غير الذي أعرفه. ظننته في البداية سؤالاً بلا معنى فهو في العقيدة من المُسلّمات، لكنّه كان بمثابة الرّجّة القويّة التي أفاقنتني من سُبّات. إنّها سنتي الخامسة في كليّة الطب بالعاصمة الرباط، وهي سنة سأظل أتذكّرها ما بقي في العمر من سنوات... هكذا انطلقت رحلتي في البحث عن الحقيقة بمجرد اكتشافني أنّ جزءاً مهمّاً من معتقداتي هو ناتج عن ترديد نفس الكلام دون اطلاع أو دراسة. وقد كنت حينها في مرحلة فارقة من رحلة البحث عن الذات. مرحلة تمرّ فيها أيّام الدّراسة تبعاً، وتمرّ معها الأفكار والتخيّلات، وتتغيّر الاهتمامات والانشغالات...

الكاتب Author

محمد منصور

Mohamed Mansouri

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

163

الإيداع القانوني DL

2019MO4533

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-625-22-7

الثمن Price

50 درهما / 8 €



مذكرات أمازيغي Mémoire d'un berbère

Je découvrais également combien mon cousin avait du succès auprès des femmes des quartiers environnants, surtout Dar al Baroud, renommées pour ses beautés cachées derrière leurs voiles mystérieux. Ainsi, je finis par connaître ses deux favorites, Malika et Zohra, qui venaient très souvent rendre visite à mon cousin, charmant séducteur de la médina de Tanger... Nous étions alors au beau milieu des années cinquante, une époque prospère et glamour, le Tanger international et cosmopolite.



الكاتب Author

حسن واكريم

Hassan Ouakrim

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

150

الإيداع القانوني DL

2019MO0352

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-65-6

الثمن Price

70 درهما / 8 €



9 789920 720656



طنجة من هنا تبدأ الرحلة إلى العالم

طنجة أكثر من مكان يلوذ إليه المرء لينشغل بنفسه،
فهي مصر لأعراق وحضارات وحضن للجميع، موطن
للرحمة والرومانسية والقسوة.

الوطن ليس مكانا فقط. أو لا تصنع الروائع والمذاقات
والألوان وطنا؟ أو لا يجعل الإحساس بالأمان من المكان
وطنا؟ لا تسأل أحدا عن وطنه، وحدثه بالأحرى عن
ذكريات طفولته التي لن تكبر أبدا.

طنجة! إنني لم أحي في كنفك، فلا يحق لي أن
أفصل القول فيك تفصيلا، ومع ذلك قدم القراءة بيننا
هو قدرنا...

فاحك أحلامك وأمانيك، وستحكي هي عن أحلامها
وأمانيتها. تمهل قليلا وتأكد أن طنجة سترحل معك...

الكاتب Author

خالد سهولي

Jalid Sehoul

المترجم Translator

فدوى الشعرة

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

259

الإيداع القانوني DL

2018MO4084

التقييم الدولي ISBN

978-9920-720-32-8

الثمن Price

75 درهما / 10 €



9 789920 720328

مراكش

استطاع سهولي أن ينجح باقتدار عندما جعل من مهنته كحامل مشروط رديفا موازيا لهوايته كحامل براع ينقل من خلاله أفكاره ومواقفه وآلامه الباقية في الحياة، بل إنه نجح في مسعاه بعد أن خالط بعمقوية الموهوب الماهر بين المطالبين. مع سهولي ستصبح مهنة الطبيب رديفا مواتيا ومكملا ناجحا لمهنة الأديب الكاتب.



الكاتب Author

خالد سهولي

Jalid Sehouli

المترجم Translator

محمد آيت الفران

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

120

الإيداع القانوني DL

2018MO4083

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-31-1

الثمن Price

55 درهما / 7 €



9 789920 720311



كدت أعترف مذكرات

يمكن أن تقرأ هذا المذكرات بدون أسئلة (كأن تصوير مضمرة أو خفية) ولكنها لا يمكن أن تتخلص منها، لأنها صدرت عنها بوصفها باعثاً لها. وأجدي لأول مرة أقرأ مذكرات دون فيها بهاء الدين الطود ما يمكن تسميته بالماضي من أجل الحاضر، بقدر كبير من الحيوية والتفاعل والجاذبية كذلك، خصوصاً وأنها قد تنكأ جراحاً وقد تصيب مواقف ولعلها قد تولد ردوداً...إذا ما قرئت، بطبيعة الحال، قراءة حرفية، أي ساذجة وبدون أعمال الخيال الأدبي والتأويل الشعري الذي يناسب السرود النصية المبنية على التذكر والاستعادة، أي دون التفكير في الأعذار بطبيعة الحال.

الكاتب Author

بهاء الدين الطود

Bahae Eddine Taoud

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

238

الإيداع القانوني DL

2017MO4044

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-722-21-3

الثمن Price

70 درهما / 10 €



نون والقلم أوراق كاتب مغربي

هذه السُروُد اليومية القصيرة تشكل في تناميها سردا
موحدا يعضد بعضه بعضا، وبالتالي فهي تسير في إطار
سردي دينامي يتكامل باستمرار على غرار السرد الروائي،
ومن هنا فقد جاءت عملية تجنيسها ووضعها تحت إطار
التخييل الذاتي في عملية إنفتاحه القصوى ضدا على هيمنة
الكتابة السردية التقليدية المنبئية على البداية والوسط
والنهاية. لكنها، أي هذه السُروُد اليومية القصيرة، مع
ذلك تحافظ على استقلاليتها الذاتية رغم هذا التواضع
السرد الكلي. ومن هنا فهي تحاول أن تظل وفية للحظات
الواقعية والمتخيلة التي كتبت وتشكلت فيها.



الكاتب Author

نور الدين محقق

Noureddine Mohakkak

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

108

الإيداع القانوني DL

2016MO3341

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-661-91-8

الثمن Price

36 درهما / 4 €



9 789954 661918



ضوء ودخان

يتحول البحث في الكتابة بجملته إلى بحث عن المكان وعن أثر الذات فيه، ومن ثمة يمكن النظر إلى الكتابة على أنه جهد متواصل يضع الذات أمام هويتها الخاصة التي تتحدد بمدى ارتباطها بالمكان أو انفصالها عنه، فتتحوّل بالنتيجة من مجرد فن إلى سلاح يتمكن الكاتب بواسطته من إعادة إنتاج الأشياء بما في ذلك الذات نفسها، أو بالأحرى تخيّلها بما يقتضيه من أفعال شطب وتحويل وبناء.

الكاتب Author

عبد اللطيف الوراري

Abdellatif Ouarrari

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

111

الإيداع القانوني DL

2016MO3338

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-661-88-8

الثمن Price

36 درهما / 4 €



9 789954 661888

مخاض حياة على جليد وتحت الرماد

إن المنظوم من الأقوال هو أبعد بمسافة بحور سبعة،
عن حرائق الشعر؛ لكي لا يتوهم ظان أن ما يكتفه
السياق وفق أمواج البحور هو من قبيل الشعر ولو
بإيقاعه العمودي وبتفاعيل لا تخلو من علل وزخافات
وتكسيرات: فعلى الأجنحة المتكسرة طارت أصواتها
بدافع علة من العلل. ويمكن بسط منحنيات هذا
القوس المنظوم على غرار ما كان يطرحه ويلقيه أستاذ
المحفوظات على تلامذة الأقسام الأولى من السلك
الثانوي: «انثر القصيدة وحافظ على مضمونها». ولربما
كان المثال غير مفصح عن ما هو في البال.. بيد أن
طبيعة مجرى حال السياق الهارب هو الشفيخ والوسيط
بين المتناظرين: الظاهر والباطن، المخفي والمجلى،
المبين والمسكوت عنه؛ وخلاصة ما في باب التأويل هو
محمول على ما يقال: ولكل مقام مقال.



الكاتب Author

أحمد الطربق أحمد

Ahmed Tribak Ahmed

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

647

الإيداع القانوني DL

2016MO0726

التقييم الدولي ISBN

978-9954-661-29-1

الثمن Price

160 درهما / 20 €



د. حفيدة البغلوي

ابن رجب الحنبلي
وقواعده الفقهية



دراسة



ابن رجب الحنبلي
وقواعده الفقهية

تحقيق الإقلاص الحضاري المنشود رهين بتطوير الفقه الإسلامي وتجديده وعرضه في أسلوب جديد يناسب ذوق العصر ولغته فنحن نملك ثروة فقهية هائلة تحتاج منا إلى جهود جبارة لإخراجها إلى الوجود الفعلي وكذا تيسير فهمها وعرضها، هذا فضلا عن توظيفها على المستوى التقني لاستيعاب القضايا المستجدة ومتطلبات الحياة المتجددة.

وهذه الثروة الفقهية زاخرة بكثير من القواعد التي تعتبر ثمرة الاجتهاد الفقهي ودليلا على رسوخ ملكة الفقه عند فقهاء الإسلام وطول باعهم في التنظير والتقعيد الفقهي.

وهذه القواعد تكتسي أهمية خاصة لأنها توفر على الفقيه مؤونة الرجوع إلى أمهات المصادر للبحث عن أحكام المسائل المختلفة وتيسر له ربط الفروع بأصولها ولاسيما عند التصدي للقضاء والإفتاء.

الكاتب Author

حفيدة البغلوي

Hafida Baghlouli

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

450

الإيداع القانوني DL

2021MO3350

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-661-14-0

الثمن Price

90 درهما / 12 €



9 789920 661140

الإفادة بمعرفة أحكام العبادة

إن التفقه في دين الله من أولويات الإسلام، والقاعدة الأساس باتفاق الأئمة الأعلام، به يعرف صاحبه الطبيب من الخبيث والحلال من الحرام، كما يرقى صاحب الفقه في الدين بين قومه إلى منازل السادة الكرام، ويصير في أعين الجميع مشمولاً بالود والاحترام، فأمثال هؤلاء ومن يأتي بعدهم يحملون على عاتقهم ميراث سيد المرسلين عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام، حريصين على بقائه صفياً نقياً من كل تحريف أو تأويل على غير ما أنزله الحكيم العليم، ليسير على نهجه جميع الشباب الذين سيكونون عمدة أمة الإسلام، وبهم ستبقى إن شاء الله، راية الإسلام عالية ما دامت الليالي والأيام، وما ذلك على الله بعزيز، وهو الولي ونعم النصير.



الكاتب Author

عبد العزيز الحمدوني

Abdelaziz Hamdouni

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

192

الإيداع القانوني DL

2021MO2930

التقييم الدولي ISBN

978-9920-661-08-9

الثمن Price

70 درهما / 10 €



9 789920 661089



الكنّاءية

منظومة أندلسية

في تبت وحذف الألف في القرآن الكريم (رواية ورش)
محاولة تأسيس قراءة تفسيرية للظاهرة

كانت «الكنّاءية» و«المنهاج» في شرح رسمية
الرجاء» و«حروف الاستعلاء بين التجويد والإملاء»
و«الأنصاف القرآنية» هي الركائز التي تؤسس لحفظ
القرآن برسمه وضبطه وأدائه. فهي المصادر التي تبنّاها
الفقهاء المغاربة لتساعد على تحقيق الهدف المنشود
في إتقان الحفظ والتعهد في كل مراحل التعليم
العتيق.

فلقد اشتهر المغاربة بحفظ القرآن أولاً، ثم التعمق
في الرسم والضبط ثانياً، ثم التجويد ثالثاً، ثم ضبط
حروفه ومشاكله اللفظية رابعاً بعد التفريغ لدراسة
سلكة واحدة بالثمن للتخصص في علم «الحط».
فلا تطلق صفة «القشّاش» إلا على من كان حافظاً
حطاطاً، يملك ناصية حساب الكلمات القرآنية وأماكن
وجودها، ونظائرها ومعكوساته بالثبت والحذف
والانقلاب، والإمالة والسين والصاد... الخ. فيكون
هذا الفقيه يوازي في مصطلح التعليم الحديث «أستاذ
التعليم العالي». أما إذا كان ناقصاً في هذا المجال،
ولو بدرجة خفيفة، فيطلق عليه مصطلح «الخَرْمَازي»
أو «التّمايني».

الكاتب Author

عبد العزيز العيادي العروسي

Abdelaziz Ayadi

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

316

الإيداع القانوني DL

2021MO2774

التقييم الدولي ISBN

978-9920-661-02-7

الثمن Price

100 درهما / 20 €



9 789920 661027

الخصائص المنهجية

للاجتهاد الفقهي في صدر الإسلام

إن خلود الشريعة الإسلامية وعالميتها لا يكمن فقط في أصولها التشريعية المتميزة بل في قابلية نصوصها لتعدد الأنهام واستيعابها لكثير من القضايا والنوازل المطروحة لأنها شريعة تخاطب العقل وتسائر الفطرة وتراعي الواقع وتوازن بين الحقوق والواجبات وبين الروح والمادة، فكان من الطبيعي أن تسري أحكامها ومبادئها قرونا طويلة في بقاع واسعة من العالم، فتقوم حضارات راقية تشهد بقوة الإسلام وهيمنته على النفوس والفضل يرجع في كل هذا لعلماء الإسلام الذين جاهدوا واجتهدوا في تطبيق الشريعة وخلق تواصل دائم بين الناس ودينهم عبر حل المشكلات لكل القضايا المعروضة.



الكاتب Author

حفيدة البغلوي

Hafida Baghlouli

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

381

الإيداع القانوني DL

2021MO0739

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-78-1

الثمن Price

80 درهما / 10 €



د. عبد العزيز العيادي العروسي

من تاريخ التعليم القرآني بالأندلس والمغرب

التنوين :

دراسة صوتية إحصائية
وزنية ضبطية



من تاريخ التعليم القرآني بالأندلس والمغرب

التنوين: دراسة صوتية إحصائية وزنية ضبطية

عنوان بعدة فروع:

- دراسة صوتية لإبراز الأصوات المختلفة الناتجة عن إصدار التنوين (نون ساكنة) على مستوى الاتصال والانفصال، والإظهار والإدغام، والُغنة، والإقلاب والإخفاء..

- دراسة ضبطية لإبراز الأماكن المخصصة لوضع التنوين من الكلمة المنونة، وأماكن الائتلاف والاختلاف، مُعززة بالأنصاف الضابطة.

- دراسة إحصائية تبرز خريطة الكلمات المُنونة في القرآن الكريم المفردات والثنائيات والثلاثيات.. إلخ، بالنصب والرفع والكسر. وأماكن وجودها مدعّمة بالأنصاف القرآنية.

- دراسة وزنية، تبرز الكلمات المُنونة المشتركة في التنغيلة الصرفية.

بالإضافة إلى ذلك أدرجت في ثناياه بعض أنصاف الرواية المتداولة بشمال المغرب من أجل تحسيس السادة المحفظين بأهمية هذا النوع من التوجه الذي كان سائدا بداية القرن العشرين بخصوص توجيه القراءات القرآنية بواسطة هذه الأنصاف.

الكاتب Author

عبد العزيز العيادي العروسي

Abdelaziz Laroussi

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

448

الإيداع القانوني DL

2020MO1647

التقييم الدولي ISBN

978-9920-655-04-0

الثمن Price

140 درهما / 22 €



9 789920 655040

الترياق المداوي بأخبار الولي الصالح سيدي محمد زيان الدرقاوي



الكتاب، نتيجة بحث ميداني في ربوع قبيلة من أعرق القبائل المغربية الواقعة بمنطقة جبال شمال المغرب، إنها قبيلة ودراس التي تحدث عنها الجغرافي أبو عبيد البكري المتوفى عام 487هـ في كتابه «المسالك والممالك» في وقت كانت العديد من القبائل بهذه الناحية تعيش حالة المخاض ولما تتبلور وتخرج من رحم التاريخ بعد.

ويقدم سيرة رجل صوفي من أهل الله هو الولي الصالح السالك سيدي محمد زيان الدرقاوي طريقة الودراسي قبيلة، والذي مرت معنا ذكرى مائة سنة ونيف على وفاته رحمة الله عليه.

الكاتب Author

أحمد الميموني

Ahmed Maimouni

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

194

الإيداع القانوني DL

2020MO4797

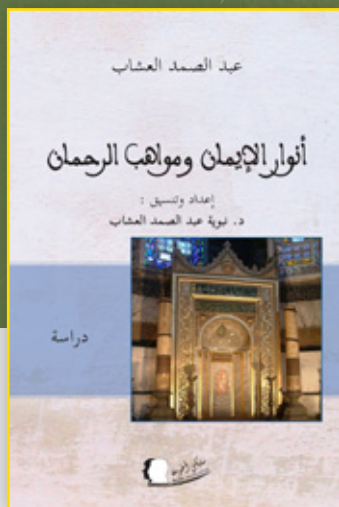
الترقيم الدولي ISBN

978-9920-655-47-7

الثمن Price

65 درهما / 10 €





أنوار الايمان ومواهب الرحمان

يتأكد لدى المضطلع على هذه العينة من الوقفات العشاوية المباركة، جملة أمور، ميزت المسير المنور لسيدي عبد الصمد، خاصة ما يتعلق بانكبايه على تتبع واستقراء آيات الله في دلالاتها المخصوصة بسلوك المومنين السائرين في هدي سيد المرسلين. يشكل الموضوع المحمدي بؤرة نظر واستيعار لدى سيدي عبد الصمد، تناظره وقفات في مفهوم التوحيد عقيدة وسلوكا. وتنظيم التكافل الاجتماعي، وأسس فلسفة تدبير الحياة الاقتصادية. وتنتفتح هذه الوقفات على قضايا في غاية الأهمية بالنسبة للمجتمعات الإنسانية برمتها، خاصة ما يتعلق بسؤال ترجمة أنساق المعاني القرآنية.

الكاتب Author
عبد الصمد العشاب
Abdessamada Achab
القياس Dimensions
13,5/21

عدد الصفحات N of pages
187

الإيداع القانوني DL
2019MO3332
الترقيم الدولي ISBN
978-9920-625-06-7

الثمن Price
50 درهما / 8 €



القول السديد في ذبيحة العيد

قال النووي في المجموع: مذهبا أن الأضحية أفضل من صدقة التطوع للأحاديث الصحيحة المشهورة في فضل الأضحية، لأنها مختلف في وجوبها بخلاف صدقة التطوع، ولأن التضحية شعار ظاهر، وممن قال بهذا من السلف ربيعة، وأبو الزناد، وأبو حنيفة؛ ولأن التضحية سنة رسول (ص) وعمل المسلمين من بعده، لأنها من الشعائر التي جاء الشرع بإقامتها. فلو عدل الناس عنها إلى الصدقة لتعطلت هذه الشعيرة، ولو كانت الصدقة بثمنها أفضل من ذبحها لبينها رسول الله (ص) لأمته بقوله أو فعله.



الكاتب Author

مسعود بن محمد بوتنافح الجميلي

Messoud Boutnafah

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

347

الإيداع القانوني DL

2019MO4344

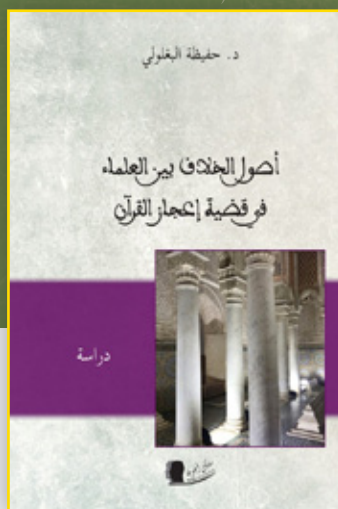
التقييم الدولي ISBN

978-9920-625-18-0

الثمن Price

120 درهما / 15 €





أصول الخلاف بين العلماء في قضية إعجاز القرآن

معجزة محمد عليه الصلاة والسلام قائمة تخاطب الأجيال يراها ويقرأها الناس في كل عصر بينما كانت معجزات الأنبياء قبله لا يعرفها على اليقين إلا من عاينها ولا سبيل لعلم وقوعها على وجه اليقين إلا من القرآن.

إن معجزة محمد صلى الله عليه وسلم كانت القرآن، لقد أجرى الله تعالى على يديه خوارق ولكن لم يتحد إلا بالقرآن الكريم ذلك الكتاب الذي هو حجة قائمة على العرب والعجم إلى يوم الدين وهو معجز لكل الخلائق أن يأتوا بمثله: «قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا» كما ذكر الله تعالى في محكم التنزيل - الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.

الكاتب Author

حفيظة البغلولي

Hafida Baghloul

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

143

الإيداع القانوني DL

2019MO4602

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-625-23-4

الثمن Price

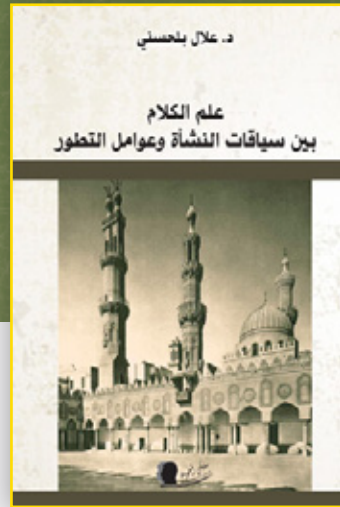
70 درهما / 10 €



9 789920 625234

علم الكلام بين سياقات النشأة وعوامل التطور

ارتبط علم الكلام في نشأته الأولى ارتباطاً وثيقاً بالمشكلات الدينية، والسياسية والفكرية، ذات الأبعاد العقيدية التي أفرزها الواقع الإسلامي في تطوره، وحاول -علم الكلام- من خلال اجتهاداته حول العقيدة، أن يقدم حلولاً لهذه المشكلات، كما أخذ على عاتقه مهمة الدفاع عن هذه العقيدة، أمام كثير من الملل والنحل التي كانت تتربص بالإسلام من أجل القضاء عليه، متسلحة بكل ما يمكنها من أسلحة والتي كان أهمها الفلسفة المسيحية. وقد اقتضت مهمة علم الكلام الدفاعية هذه، أن يتسلح بدوره بنفس الأسلحة التي كان يعتمد عليها خصومه، وقد لعبت كل هذه الصراعات والمعارك الكلامية دوراً كبيراً في تطوير علم الكلام ومناهجه وإغناء تنظيراته ومفاهيمه واستدلالاته.



الكاتب Author

علال بلحسني

Allal Belhasni

القياس Dimensions

15/21

عدد الصفحات N of pages

293

الإيداع القانوني DL

2018MO2974

التقييم الدولي ISBN

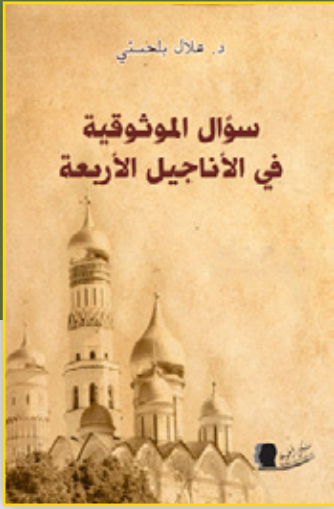
978-9954-722-99-2

الثمن Price

70 درهما / 10 €



9 789954 722992



سؤال الموثوقية في الأناجيل الأربعة

نظرا لكون هذه الدراسة تقوم على رصد ومقارنة الاختلافات والتناقضات بين الأناجيل، فقد كان لزاما علينا إيراد نصوص كل إنجيل على حدة وبيان ما وقع بين هذه النصوص من تناقض في الرواية، وذلك لتسهيل ملاحظة الاختلافات الموجودة بينها. وقد حاولنا تلخيص بعض المواضيع المتناقضة الموجودة في الأناجيل الأربعة في جداول توضيحية تبين هذه الأمور، ومما يحسن التنبيه إليه في مقدمة هذه الدراسة، هو أننا اعتمدنا في توثيق نصوص الأناجيل على كتاب التفسير التطبيقي للكتاب المقدس، وذلك لكون هذا الكتاب أكثر دقة من غيره من الكتب الأخرى، لكونه اشترك في تأليفه نخبة من علماء اللاهوت، بخلاف كتب العهد الجديد الأخرى التي تختلف من طبعة إلى أخرى ومن ترجمة إلى أخرى، الأمر الذي جعلنا نرجع اعتماد التفسير التطبيقي للكتاب المقدس على غيره

الكاتب Author

علال بلحسني

Allal Belhasni

القياس Dimensions

15/21

عدد الصفحات N of pages

206

الإيداع القانوني DL

2018MO2975

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-08-3

الثمن Price

50 درهما / € 8



9 789920 720083

نساء في القرآن ودورهن في التشريع الإسلامي

كثير من الأحكام والتشريعات جاءت نتيجة سعي المرأة والمطالبة بإنصافها من تشريعات الجاهلية المجحفة بحقوقها والتي عاشت عليها العرب حيناً من الدهر. مثل الزواج والطلاق والإرث والعدة للمطلقة وللمتوفى عنها حتى لتكاد مدونة الأسرة تدين بوجودها للمرأة ونساء نزل فيهن قرآن سواء في سن التشريعات أو في مدحهن أو في ذمهن. لهذا كان محور الكتاب الترجمة لكل امرأة رفعت قضيتها إلى الرسول طالبة حقها الشرعي في الدين الإسلامي، فنزلت فيها الآيات القرآنية بنصوص تشريعية فصلت الأمر في العديد من المشاكل التي عاشتها المرأة في الجاهلية. وأعطتنا أحكاماً قضائية اعتمد سنّها وتشريعها في مدونة المرأة والأسرة على النص القرآني.



الكاتب Author

ثريا لهي

Touria Lihi

القياس Dimensions

17/24

عدد الصفحات N of pages

109

الإيداع القانوني DL

2018MO5243

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-45-8

الثمن Price

50 درهما / 7 €



9 789920 720458



أنوار صوفية وإشراقات ربانية لعلماء وصلحاء المغرب

موضوع هذا الكتاب خاص بالتصوف الذي اشتهر به
صلحاء المغرب عبر العصور منذ القرن الهجري الأول.
فقد اقترن تصوف صلحاء المغرب بالقول والعمل وهو
معنى اقتران القول بالعمل الذي هو الدين الصحيح كما
هو معلوم.

لقد قامت فكرة التصوف بالمغرب على الدعوة إلى
الله واتخاذ شيخ للتربية هدفه أن ينقي النفوس من
الأمراض المعنوية التي تعتريها فتفسد عليها الأخلاق
الحسنة وما جبلت عليه النفوس من كل طيب وجميل.
فيكون شيخ التربية الملاذ الآمن لكل مريد يرجو الخير
والتقرب إلى الله.

الكاتب Author

عبد الصمد العشاب

Abdessamada Achab

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

117

الإيداع القانوني DL

2018MO2323

الترقيم الدولي ISBN

978-9920-720-05-2

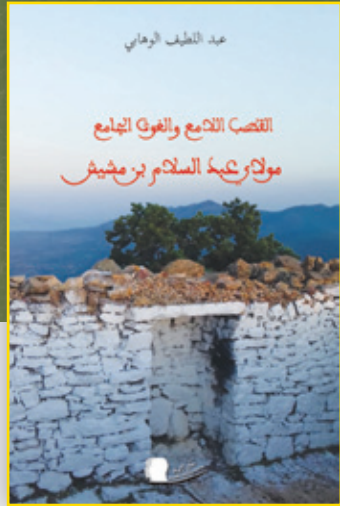
الثمن Price

40 درهما / € 8



9 789920 720052

القطب اللامع والغوث الجامع مولاي عبد السلام بن مشيش



يقدم المؤلف كتابه للقارئ المبتدئ وللقارئ المنتهي، كل يجد فيه ضالته.. فالمبتدئ يقف فيه على المراحل الكبرى في حياة الشيخ، وكذا على الأحداث المتميزة في مساره، والقارئ المنتهي يتجاوز ذلك إلى الإشكالات التي أشار إليها وهي كثيرة. والكاتب في ذلك يعتمد المصادر المدونة وهي كثيرة ومتنوعة منها ما يدخل في صلب اهتمامه ومنها ما يتصل بجوانب قد تبدو خارجة عن السياق ولكنها قد تلقي الضوء على جوانب من حياة الشيخ ابن مشيش رحمه الله.

والحديث عن الشيخ قد يستدعي تتبع جوانب عديدة كلها ذات صلة به وبضريحه منها الجانب العقدي، والجانب الاجتماعي إضافة إلى البعد التاريخي وهذا كله يقع خارج مجاله الأساسي وهو الجانب الصوفي وأعني مدرسته الصوفية، مرتكزاتها وآثارها ومكانتها وإحداثها لمدارس الصوفية في الغرب الإسلامي وتاريخه.

الكاتب Author

عبد اللطيف الوهابي

Abdellatif Ouahabi

القياس Dimensions

13,5/21

عدد الصفحات N of pages

183

الإيداع القانوني DL

2018MO2797

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-722-95-4

الثمن Price

50 درهما / € 10





من غياهب السجن والإهمال.. إلى إدارة المال والأعمال

لقد جمع التسيير في عهد يوسف عليه السلام كل عناصر الحكامة الجيدة بدءا من ترسيخ ثقافة الحوار، وحرية الرأي، وتنمية التبادل، وتحسين مستوى حياة الأفراد والجماعات، وجودة الخدمات المقدمة، وسيادة القانون، وإقامة شراكة حقيقية في الحكم من أجل تدبير جيد وعقلاني للشأن العام للدفع بعجلة البلاد للتقدم والنماء..

الكاتب Author

أمال حموش

Amal Hamouche

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

143

الإيداع القانوني DL

2013MO3921

الترقيم الدولي ISBN

978-9954-609-53-8

الثمن Price

30 درهما / 3 €



9 789954 609538

كتاب البحر المديد في تفسير القرآن المجيد

إسهاما مني في إحياء التراث المغربي المخطوط الذي تزخر به الخزانة المغربية، وتعريفا بهذا الرصيد الضخم من العلوم والمعارف التي تضمها نوادر الكتب ونفائس المخطوطات، وبرجالات المغرب الأفاضل الحاملين لمشعل العلم والفكر حيننا من الدهر؛ كانت هي الغاية القصوى والدفاع لقيامي بإنجاز هذا العمل المتواضع الذي أهدف من وراء تقديمه لفت نظر الباحثين والمهتمين بمجالات البحث العلمي إلى مزيد من الاهتمام بالمووروث الثقافي لبلادنا وإعطائه ما يستحق من العناية، وما يستوجب من البحث والدراسة، فنحن أحوج ما نكون إلى نفوذ غبار السنين عن ذخائرنا المدفونة، وإبراز ما خلفه علماء المغرب ومفكروه من إسهامات علمية متميزة في شتى الميادين، والتي تركت بصمات واضحة في تاريخ الفكر الإسلامي والإنساني.



الكاتب Author

زبيدة بن علي الوريagli

Zoubida Ouariaghli

القياس Dimensions

13.5/21

عدد الصفحات N of pages

120

الإيداع القانوني DL

2013MO0039

التقييم الدولي ISBN

978-9954-512-93-7

الثمن Price

28 درهما / 4 €

