

SIEL
17-27
AVRIL
2025

PAVILLON
FRANCE



le Vivant



Édito

« C'est une triste chose de songer que la nature parle et que le genre humain n'écoute pas » : **Victor Hugo**.

La vie, c'est le petit grain de folie de l'univers. Et pourtant, les effets du changement climatique, les extinctions massives dont la liste grossit chaque jour, les crises sociales et politiques que traversent nos sociétés, révèlent la fragilité de l'écosystème Terre et de l'organisation humaine du monde.

Pour cette 30ème édition, le pavillon France vous convie donc à repenser notre rapport au vivant, à inventer une écologie des images, des savoirs et des pratiques aux côtés des **éditions Wildproject**, maison à l'avant-garde de l'écologie. Ce sera donc une édition placée sous le signe de l'écologie des savoirs et des pratiques de demain, avec des auteurs engagés et une exposition qui retracera l'histoire mondiale des premiers lanceur.es d'alerte. Un large éventail d'ateliers et d'animations numériques a été conçu pour le jeune public afin de comprendre les enjeux environnementaux et, avec empathie et humilité, imaginer une nouvelle cohabitation terrestre avec les plantes et les animaux, gage d'une pensée soucieuse de ce qui nous relie à tout ce qui croît et respire.

Enfin, le Pavillon France, dans le prolongement de l'invitation d'honneur du Maroc au Festival du livre de Paris, renouvellera sa carte blanche aux éditeurs francophones marocains qui viendront présenter leurs nouveautés éditoriales et mettra à l'honneur le cinéma marocain en lien avec la littérature et les arts, à travers notamment un hommage à Edmond Amran El Maleh, auteur d'une œuvre littéraire foisonnante et d'un portrait de Taha Hussein, père fondateur de la modernité de la littérature et de la pensée scientifique arabes.

Agnès Humruzian
Directrice générale
de l'Institut français
du Maroc



« من المحزن أن نرى أن الطبيعة تتحدث والإنسان البشري لا يستمع »: **فيكتور هوغو**

الحياة، هي تلك الفسحة من الجنون في العالم. ومع ذلك، فإن آثار تغير المناخ، وحالات الانقراض الجماعي التي تتزايد قائمتها كل يوم، والأزمات الاجتماعية والسياسية التي تمر بها مجتمعاتنا، تكشف عن هشاشة النظام البيئي للأرض والتنظيم الإنساني للعالم.

خلال هذه الدورة الثلاثين، يدعوكم جناح فرنسا إلى إعادة النظر في علاقتنا بالأحياء، من أجل بيئية الصور، المعارف والممارسات إلى جانب إصدارات «**Wildproject**»، التي تعد في طليعة دور النشر التي تهتم بالبيئة. وستنظم فعاليات هذا العام تحت شعار بيئية معارف وممارسات الغد، التي ستعرف حضور مؤلفين فاعلين وإقامة معرض يتتبع التاريخ العالمي لكاشفي الفساد البيئي الأوائل. وقد تم تصميم مجموعة واسعة من الورشات والأنشطة الرقمية للجمهور الناشئ من أجل مساعدتهم على فهم الرهانات البيئية المطروحة، وتصور طريقة جديدة للتعايش مع النباتات والحيوانات بكل رحمة ووداعة، تعبيرا عن تفكير يراعي ما يربطنا بكل ما ينمو ويتنفس على الأرض.

وأخيرا، سيتيح مرة أخرى جناح فرنسا، امتدادا لدعوته للمغرب كضيف شرف في مهرجان باريس للكتاب، للناشرين المغاربة الفرنكوفونيين فرصة تقديم أحدث إصداراتهم باللغة الفرنسية، كما سيسلط الضوء على السينما المغربية في علاقتها مع الأدب والفنون من خلال تكريم إدmond عمران المالح، صاحب الإنتاجات الأدبية الغنية، وعلى بورتريه لطف حسين، الأب المؤسس لحدادة الأدب والفكر العلمي العربيين.

PROGRAMME DES RENCONTRES, LECTURES, DÉBATS, PROJECTIONS



Dimanche 20 avril	15h	Hommage à Edmond Amran El Maleh / en collaboration avec le CCME Table-ronde : <i>Edmond Amran El Maleh parmi les siens : Engagement éthique et esthétique</i> animée par Driss Ksikes 📍 Cinéma la Renaissance
	17h	Projection : <i>Les mille et un jours du Hajj Edmond</i> en présence de la réalisatrice Simone Bitton 📍 Cinéma la Renaissance
Lundi 21 avril	19h	Projection : <i>Avec Taha Hussein</i> en présence du réalisateur Moumem Smihi / en collaboration avec le CCME 📍 Salle Gérard Philipe
Mardi 22 avril	15h30	Afriques plurielles : <i>La pensée africaine face aux silences de l'ethnophilosophie</i> avec Jean-Christophe Goddard, Julien Kilanga et Patrice Yengo / En collaboration avec le SIEL 📍 SIEL - Salle de conférence
Mercredi 23 avril	11h	« <i>Le livre est-il écologique ?</i> » rencontre avec Mathilde Charrier et Tara Lennart 📍 SIEL - Pavillon France
	15h	Afriques plurielles : <i>Ce que l'Afrique et l'Amérique doivent à l'océan Atlantique</i> avec Jean-Christophe Goddard, Alfred Romuald Gamnbou et Cheikh Mouhamadou Soumoune Diop / En collaboration avec le SIEL 📍 SIEL - Salle de conférence
Vendredi 25 avril	14h	Proclamation du lauréat du <i>Prix de l'Arganier</i> -Prix littéraire des lycéens des établissements de l'enseignement français au Maroc 📍 SIEL - Salle de conférence
	17h	« <i>J'emporterai le feu</i> » Rencontre avec Leïla Slimani et animée par Abdellah Tourabi 📍 Musée Mohamed VI - Auditorium
Samedi 26 avril	12h30	« <i>Paroles des peuples racines, un plaidoyer pour la Terre</i> » Rencontre avec Sabah Rahmani et animée par Mustapha Qadery 📍 SIEL - Salle de conférence
	13h30	Séance de dédicaces avec Sabah Rahmani 📍 SIEL - Pavillon France
	15h30	Grand entretien : rencontre avec Leïla Slimani et animée par Sanae Ghaouti / En collaboration avec le SIEL 📍 SIEL - Salle de conférence
	16h30	Séance de dédicaces avec Leïla Slimani 📍 SIEL - Pavillon France
	19h	Proclamation du <i>Choix Goncourt du Maroc</i> 3 ^{ème} Édition en présence de Tahar Benjelloun 📍 SIEL - Salle de conférence
Dimanche 27 avril	17h	« <i>Apprendre à voir-le point de vue du vivant</i> » Rencontre avec Estelle Zhong Mengual et animée par Salima S. El Mandjra 📍 SIEL - Salle de conférence
	18h	Séance de dédicaces avec Estelle Zhong Mengual et Salima S. El Mandjra 📍 SIEL - Pavillon France

INVITÉES / INVITÉS



Simone Bitton

Réalisatrice de nombreux films documentaires qui ont contribué à une meilleure appréhension de l'actualité, de l'histoire et des cultures d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient. Ses films ont été sélectionnés et primés dans des festivals prestigieux. Son dernier long-métrage « Les mille et un jours du Hajj Edmond » est consacré à l'écrivain Edmond Amran El Maleh.



Moumen Smihi

Réalisateur et auteur d'une vingtaine de films, de courts et de longs-métrages, des documentaires comme des fictions. Il travaille actuellement sur une « Trilogie arabe » dédiée à Ibn Tofaïl, Ibn Khaldoun vus par T. Hussein, et Ibn Battouta.



Jean-Christophe Goddard

Philosophe, professeur à l'Université de Toulouse 2 Jean Jaurès et chercheur associé à l'Université de Séoul. Ses travaux contribuent depuis une dizaine d'années à la critique décoloniale de la philosophie moderne européenne. Il est l'auteur du livre « Ce sont d'autres gens: Contre-anthropologies décoloniales du monde blanc » publié aux éditions Wildproject.



Mathilde Charrier

Libraire à Paris et coordinatrice de l'Association pour l'écologie du livre, forte d'un bagage en lettres, philosophie et sciences politiques. Elle aborde la question du livre en sensibilisant notamment sur les enjeux écologiques de l'écosystème du livre et de la lecture dans son ouvrage « Le livre est-il écologique ? » publié aux éditions Wildproject.



Tara Lennart

Tara Lennart est journaliste, conceptrice-rédactrice, consultante littéraire et autrice. En 2014, elle a créé le média web littéraire *Bookalicious.fr* dédié à la littérature indépendante et au secteur de l'édition. Autrice de l'ouvrage « Le livre est-il écologique ? » avec Mathilde Charrier publié aux éditions Wildproject.



Elias Khrouz

Enseignant à l'Université de Lausanne et avocat au barreau de Madrid, associé-fondateur du cabinet Lawal, conseil juridique au Maroc spécialisé en droit de la propriété intellectuelle et en droit de la culture. Il est également docteur en droit de la propriété intellectuelle.



Stéphane Salvadori

Titulaire d'un Master en droit de la propriété intellectuelle de l'Université Panthéon-Assas, titulaire du certificat d'aptitude à la profession d'avocat de Paris et collaborateur du cabinet Lawal, après quelques années d'expérience à Paris.



Tahar Ben Jelloun

Écrivain et peintre. Membre de l'académie Goncourt depuis 2008, Prix Goncourt en 1987 pour « La nuit sacrée », Tahar Ben Jelloun a été distingué par de très nombreux prix littéraires.



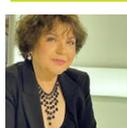
Sabah Rahmani

Journaliste, diplômée en anthropologie. Elle travaille sur la question des peuples racines. Directrice de la collection « Voix de la Terre » aux éditions Actes Sud, elle travaille pour la valorisation des cultures et de l'environnement. Elle a publié en 2019 « Paroles des peuples racines, un plaidoyer pour la Terre »



Mustapha Qadery

Enseignant chercheur, spécialiste en histoire et anthropologie historique à l'Université Mohamed V de Rabat. Il a par ailleurs coanimé le podcast « Histoire » sur Radio Maârif.



Sanae Ghouati

Professeure chercheuse à l'Université Ibn Tofail de Kénitra et présidente de la Coordination des Chercheurs sur les Littératures Maghrébines et Comparées.



Leïla Slimani

Écrivaine. Elle est l'autrice de cinq romans parus chez Gallimard, « Dans le jardin de l'ogre », « Chanson douce » (prix Goncourt 2016, Grand Prix des lectrices de Elle 2017), « Le pays des autres » (Grand Prix de l'héroïne Madame Figaro 2020), « Regardez-nous danser » et « J'emporterai le feu ».



Abdellah Tourabi

Chercheur, journaliste politique, chroniqueur et animateur d'émission pour la chaîne 2M.



Estelle Zhong Mengual

Historienne de l'art. Elle enseigne aux Beaux-Arts de Paris, où elle est titulaire de la chaire « Habiter le paysage ». Elle travaille notamment à la constitution d'une histoire environnementale de l'art. Elle a publié « Apprendre à voir : Le point de vue du vivant » aux Éditions Actes Sud.



Salima S. El Mandjra

Architecte de formation et titulaire d'un Master en Architecture du Paysage, elle a enseigné à l'École Nationale d'Architecture de Rabat durant 25 ans. Elle s'intéresse notamment à la dimension relative aux interactions homme(s) et environnement(s).



Lamia Berrada-Berca

Écrivaine et marraine du Prix Choix Goncourt du Maroc. Son œuvre explore les failles de l'intime et les enjeux qui fondent notre rapport à l'émancipation. Parmi ses 9 romans : « Kant et la petite robe rouge » (Éditions du Sirocco) est traduit dans plusieurs langues.

Édition francophone

Collectif de la
Nouvelle Édition
Marocaine

Vendredi 18 avril

MAROC ET SOCIÉTÉ

14h30-15h30 : **Regards pluriels sur le Maroc d'aujourd'hui**
Zakya Daoud, *Candida ou jours paisibles à Marrakech*, Éditions du Sirocco | Modération : Loubna Serraj

LA FAMILLE ET L'INTIME EN LITTÉRATURE

16h-17h : **Famille, héritage et déchirement**
Karima Echcherki, *Taxi terminus*, Éditions Onze
Modération : Ghizlaine Chraïbi

17h30-18h30 : **La littérature comme éclat de vie**
Noor Ikken, *Nous étions une île*, Éditions Maha
Modération : Fouzia Marouf

LITTÉRATURE ET ADAPTATIONS

19h-20h : **Du roman au théâtre, au livre audio**
Adaptations du livre *Journal d'un fou*, Éditions Le Sélénite,
avec Ahmed el Falah et Maryam Bigdeli, metteuse en scène
Modération : Thierry Chollet-Berger

Samedi 19 avril

LANGUES, LITTÉRATURE ET TRADUCTION

14h30-15h30 : **Comment écrit-on le français ? Une réflexion autour de la francophonie, au-delà des frontières**
Table ronde avec les membres du CNEM : Rabiaa Marhouch, Sofia Fahli, Pierre Pascual, Ghizlaine Chraïbi
Modération : Patrick Lowie

16h-17h : **Place des langues (français, darija, amazigh) et hospitalité de la traduction : enjeux et défis de la bibliodiversité linguistique.**
Avec Abdelfattah Kilito, Jalal El Hakmaoui, Omaïma Machkour, Rabiaa Marhouch, à partir du livre d'Abdelfattah Kilito, *La langue d'Adam*, Éditions Africamoude
Modération : Amna Ferhati

17h30-18h30 : **La jeunesse créatrice et la diversité des langues**
Avec les auteurs et autrices du livre collectif AHYAE (أحياء), Éditions Le Sélénite | Modération: Mohamed Achraf Chaoui

Dimanche 20 avril

BANDE DESSINÉE ET LIVRE JEUNESSE

12h30 : **Une histoire de l'esclavage et des Gnaouas à travers le regard d'un enfant**
Album jeunesse *Foula Gana*, de Miloudi Nouïga (illustration) et de Mustapha Oughnia (auteur), édité par **Nouïga éditions**
Modération : Dominique Nouïga

14h-15h30 :
Contre les migrations climatiques
Album jeunesse *Yemoley et Yemoh sous l'arbre à Palabres* de Reuben Yemoh Odoi (auteur) et de Nassim Azarzar (illustrateur), éditée par **Sarrazines & Co** en partenariat avec l'association The Minority Globe | Modération : Maud Houssais

Voyage initiatique à la découverte du monde
Album jeunesse, *Va où le vent te mène*, Dominique Nouïga, éditions **Africamoude** | Album présenté par l'autrice

16h-17h : **Voyage en paléontologie**
La BD *Fossiles et dinosaures du Maroc*, de Camille Castaigna (scénariste), Mohamed Haïti (illustrateur) et Professeur Moussa Masrouf, Éditions **Bouillon de Culture**
Modération : Kenza Sefrioui

TERRITOIRES ET PERSONNAGES DE ROMAN

17h30-18h30 : **Tanger personnage de tous les possibles**
Ghizlaine Chraïbi : *Les territoires impuissants*, co-édition Maelström et éditions **Onze**
Salima S. El Mandjra : *MurMurer*, **Art numérique éditions**
Modération : Meriyem Kokaina

Mercredi 23 avril

Journée mondiale du livre

LIVRE ET ÉCOLOGIE

11h : **Présentation du livre *Le livre est-il écologique ?***
Éditions **Wildproject**, avec Mathilde Charrier et Tara Lennart

DROITS CULTURELS ET LIVRE

16h30-17h30 : **Les droits culturels : comment repenser les médiations ?**
Les droits culturels à l'œuvre. La personne au cœur, avec Driss Ksikes et Moubarik Chentoufi, Éditions **En toutes lettres**
Modération : Kenza Sefrioui

QUEL ÉCOSYSTÈME POUR LE LIVRE AU MAROC ?

18h-19h : **Présentation du Collectif de la Nouvelle Édition Marocaine, CNEM**
Mise en lumière des pratiques solidaires du CNEM depuis sa création, manifeste des valeurs, intentions, vision et volonté des membres, avec les membres du Collectif

Ateliers d'artistes jeunesse



Sophie Vaupré

« C'est le bouquet ! »

Imaginons les fleurs de ce bouquet futur. Celles qui naissent après, après demain. Ces espèces nouvelles sont inventées, réalisées dans le moment de l'atelier.

A l'aide de différentes techniques comme le gaufrage, l'estompage, le monotype, le pochoir...nous découvrirons l'univers de l'impression artisanale.

A partir de bouts de nature (feuilles de toutes sortes), de morceau du monde (pierres, écorces, coquillages...), d'objets du quotidien trouvés hier ou avant nous fabriqueront un imagier du « vivant du plus tard » peut-être un peu vrai mais surtout fantaisiste !

Samedis 19 et 26 avril de 14h à 16h

A partir de 5 ans. Places limitées, Inscription obligatoire ateliers2025@ifmaroc.com



Sophie Vaupré

« Si on ouvrait les gens on trouverait des paysages » :

Projet artistique sous la forme d'atelier-édition. Venez participer en réalisant votre page et contribuez à la création d'un livre objet.

Avec toutes sortes de matières et de matériels comme :

-La peinture à l'eau, l'acrylique, l'aquarelle, les encres, les crayons feutres, de couleurs, les craies grasses ou pas...

Judi 24 avril de 17h à 19h

A partir de 5 ans. Places limitées, Inscription obligatoire ateliers2025@ifmaroc.com



Sophia Alami

Atelier Henna sur instruments de musique

Dans cet atelier, les enfants découvriront la richesse symbolique du henné, une plante liée aux moments importants de la vie des humains depuis des siècles et dans diverses cultures. Ils exploreront ensemble les motifs traditionnels et apprendront à mélanger le henné avec des huiles de plantes et de fleurs pour lui donner une belle odeur. En appliquant ces motifs sur des peaux naturelles d'instruments de musique, les enfants s'amuseront à redécouvrir cet art ancestral du Maroc en exprimant leur créativité

Mercredi 23 avril de 14h à 15h30 | Jeudi 24 avril de 10h30 à 12h | Jeudi 24 avril de 14h à 15h30

A partir de 8 ans. Places limitées, Inscription obligatoire ateliers2025@ifmaroc.com

(Les enfants repartent avec un petit instrument de musique)



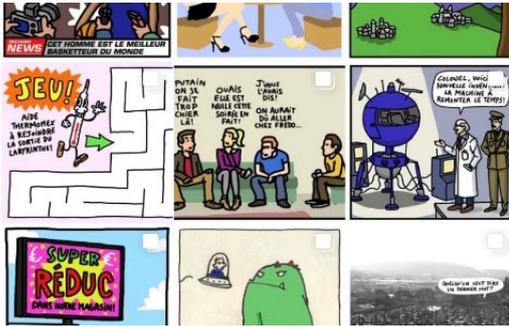
Anaëlle Myriam Chaib

«Une Assiette au Printemps»

Créer une assiette artistique et originale en explorant la composition à travers le dessin, le découpage, collage et mélange des couleurs primaires. Les participants devront imaginer une assiette en tenant compte des saisons et de l'équilibre alimentaire, tout en abordant des thèmes comme la diversité des couleurs et des formes.

Samedi 19 avril de 12h à 13h30 | Dimanche 20 avril de 10h30 à 12h »

A partir de 5 ans. Places limitées, Inscription obligatoire ateliers2025@ifmaroc.com



« Création d'un storyboard /BD »

Les participants devront créer une planche de bande-dessinée sur une anecdote réelle qu'ils ont vécu dans leur vie en lien avec le vivant (la nature, les animaux, etc.). Le but est de raconter une histoire en une page, découper les événements en cases à l'aide d'un storyboard, mettre en scène l'action grâce au dessin, et terminer avec une chute intéressante à la fin.

Utomo Briard

Dimanche 20 avril de 14h à 15h30

A partir de 12 ans. Places limitées, Inscription obligatoire ateliers2025@ifmaroc.com

Atelier de bande dessinée

Mohamed Haïti



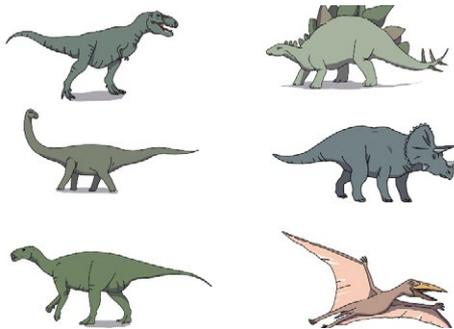
« Initiation à la Bd »

Cet atelier a pour but d'initier les enfants à partir de 10 ans ainsi que les adultes au monde fascinant de la bande dessinée. À travers des activités ludiques et pédagogiques, les participants apprendront toutes les étapes nécessaires pour créer leur propre BD, depuis l'idée initiale jusqu'à la réalisation finale.

Mohamed Haïti

Samedi 19 avril de 10h30 à 12h.

A partir de 10 ans. Places limitées, Inscription obligatoire ateliers2025@ifmaroc.com



Dessine-moi un dino !

Atelier destiné aux « dinosaurophiles » pour apprendre à dessiner toutes sortes de dinosaures.

Mohamed Haïti

Dimanche 20 avril de 17h30 à 18h30

A partir de 5 ans. Places limitées, Inscription obligatoire ateliers2025@ifmaroc.com

Jeux et activités



Le grand Jeu des Dinosaures- Une Aventure Préhistorique !

Avec ce jeu de l'oie revisité, plongez dans l'univers fascinant des dinosaures et partez à la découverte de leurs habitats !

Un défi palpitant !

Lancez le dé et avancez à travers la forêt, le désert, le marécage et la montagne... Mais attention aux embûches !

Un jeu éducatif et ludique pour apprendre en s'amusant ! Qui deviendra le grand explorateur de l'ère des dinosaures ?

Dimanche 20 avril de 10h30 à 12h | Vendredi 25 avril de 10h30 à 12 h | Samedi 26 avril de 10h30 à 12 h

A partir de 8 ans. Places limitées, Inscription obligatoire ateliers2025@ifmaroc.com



Le vivant en Jeux

Venez découvrir le monde fascinant du vivant à travers des jeux de société interactifs ! Petits et grands exploreront ensemble la biodiversité, les écosystèmes et la préservation de la nature, tout en s'amusant. Un moment ludique et éducatif pour toute la famille !

Samedi 19 avril de 10h à 11h | Lundi 21 avril de 10h à 12h | Mardi 22 avril de 10h30 à 12h | Dimanche 20 avril de 10h30 à 12h

A partir de 5 ans. Places limitées, Inscription obligatoire ateliers2025@ifmaroc.com



Ateliers de recyclage et de sensibilisation à l'environnement par l'association Ponts de Lecture-Salé

Ces ateliers créatifs et de sensibilisation à l'environnement sont proposés par l'association Ponts de Lecture-Salé qui a pour objectifs la promotion de la lecture et la diffusion du savoir. Cette association à but non lucratif vise à établir des ponts entre les lecteurs de tous horizons, en encourageant l'accès aux livres et en favorisant les échanges culturels autour de la lecture.

Mardi 22 avril de 10h à 12h | dimanche 27 avril de 10h à 12h

A partir de 8 ans. Places limitées, Inscription obligatoire ateliers2025@ifmaroc.com

Ateliers inclusifs



Ateliers de jardinage

Ces ateliers proposés par l'équipe de l'école de Jardinage du Bouregreg sont une bonne occasion de sensibiliser les enfants à la nature. Chaque enfant repartira avec sa plantation. Un moment ludique et éducatif pour évoquer les enjeux de l'écologie et de l'environnement.

Lundi 21 avril de 10h30 à 12h | Mercredi 23 avril de 10h30 à 12h

A partir de 7 ans. Places limitées, Inscription obligatoire ateliers2025@ifmaroc.com



Signes amazighs

Cet atelier propose une immersion artistique dans l'univers des signes amazighs marocains, en mêlant peinture, collage et matières (henné). À l'aide du henné et des autocollants traditionnels, les participants traceront des motifs, puis enrichiront leur création avec des touches de peinture et du cerne doré pour sublimer les détails.

Vendredi 18 avril de 10h à 12h | Vendredi 25 avril de 10h à 12h

Places limitées, Inscription obligatoire ateliers2025@ifmaroc.com

Réservés aux associations

Activités cours de langue



Cet atelier stimule la créativité et la réflexion en facilitant l'organisation de la pensée. Un outil pratique et ludique pour optimiser l'apprentissage et la gestion d'idées.

Mardi 22 avril 2025 de 16h à 18h - à partir de 8 ans | Jeudi 24 avril 2025 de 16h à 18h - Public adulte

Places limitées, Inscription obligatoire ateliers2025@ifmaroc.com



À travers des techniques de dessin et de narration, cet atelier encourage la créativité et l'expression visuelle. Un moment ludique pour apprendre à concevoir son propre univers graphique et raconter ou compléter des histoires en images.

Lundi 21 avril 2025 de 16h à 18h | Mercredi 23 avril 2025 de 16h à 18h

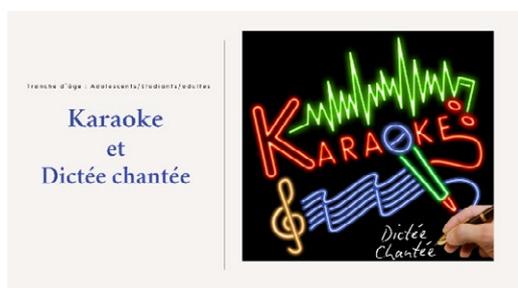
à partir de 8 ans. Places limitées, Inscription obligatoire ateliers2025@ifmaroc.com



Cet atelier offre un moment convivial autour de jeux de société variés. Les participants peuvent découvrir des jeux classiques ou originaux tout en favorisant l'interaction et la réflexion stratégique. Un atelier ludique pour partager, s'amuser et stimuler l'esprit en groupe

Samedi 19 avril 2025 de 16h à 18h | Vendredi 25 avril 2025 de 16h à 18h | Dimanche 27 avril 2025 de 16h à 18h

à partir de 8 ans. Places limitées, Inscription obligatoire ateliers2025@ifmaroc.com



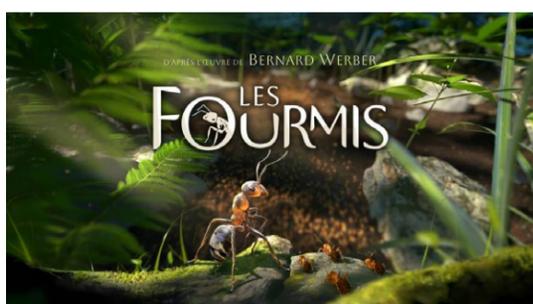
Atelier qui combine l'écriture et la musique, permettant aux participants de réaliser une dictée à travers des chansons en français. Ce format ludique stimule la mémoire auditive et l'attention à l'orthographe. Un moment interactif et créatif pour découvrir la langue française sous un angle original

Vendredi 18 avril 2025 de 16h à 18h | Dimanche 20 avril 2025 de 16h à 18h

à partir de 8 ans. Places limitées, Inscription obligatoire ateliers2025@ifmaroc.com

Programmation numérique SIEL 2025

Jeux Vidéo



Les Fourmis

Un jeu de stratégie en temps réel développé par Tower Five et publié par Microids, basé sur le roman de Bernard Werber. Plongez dans l'univers fascinant des fourmis et menez votre colonie à la victoire.

A partir de 7 ans



INUA – A Story in Ice and Time

Un récit envoûtant inspiré des légendes inuites. Incarne l'esprit de Nanurluk, l'ours polaire géante, et guidez trois personnages à travers le temps pour rétablir l'harmonie entre l'homme et la nature.

A partir de 8 ans

Réalité Virtuelle



Biolum

Une expérience immersive de science-fiction où le joueur explore les abysses en incarnant une plongeuse scientifique confrontée à des phénomènes mystérieux.

A partir de 12 ans | Durée : 30 min



Mutatis

Une plongée dans un jardin botanique où la nature révèle ses secrets et entraîne le spectateur dans une enquête sensorielle et onirique.

Public adulte | durée : 12min



Planet ∞

Un univers dystopique où la nature a repris ses droits. Une aventure fantasmagorique où insectes, champignons et créatures marines redéfinissent la chaîne du vivant.

A partir de 12 ans | durée : 12min



-22,7°

Un voyage sonore et visuel inspiré par le musicien Molécule, qui a capturé les sons de l'Arctique pour créer une œuvre immersive et introspective.

A partir de 12 ans | Durée : 8 à 10 min

Livre Innovant



Une fantaisie du docteur OX

Un livre interactif qui transforme les dessins coloriés en un dessin animé grâce à l'application Wakatoon, alliant imagination et technologie pour une lecture ludique et créative.

A partir 5 ans



Acqua Alta-La traversée du miroir

Une œuvre poétique d'Adrien M et Claire B, mêlant danse et animation en réalité augmentée pour une expérience unique où l'eau devient un terrain d'expression artistique.

Tout Public | Durée 10 à 20 min

Expérience Sonore



L'Arbre Soleil

Une fiction sonore qui transporte l'auditeur au cœur d'une forêt enchantée pour vivre un moment de connexion avec la nature, à travers une écriture immersive et un son spatialisé unique.

Tout Public | Durée : 20 min

Rétrospective des films pionniers du cinéma marocain sur l'émigration/immigration organisée par le CCME à la salle Gérard Philipe

Vendredi 18 avril à 18h30

Rachid (2023, 18mn) de Rachida Garani et **Quand les hommes pleurent** (2001, 57 mn) de Yasmine Kessari

Modération : Hicham Falah

Samedi 19 avril à 18h30

Si Moh Pas de Chance (1970, 17 min) et **Tanjaoui, Peines de cœur** et **Tourments du jeune Tanjaoui Larbi Salmi** (2013, 1h39),
Moumen Smihi

Modération : Hicham Falah

Jeudi 24 avril à 18h30

Pour une place au soleil (2004, 13 mn) de Rachid Boutounes et **Alyam Alyam**, (1978, 80 mn) d'Ahmed El Maanouni

Modération : Mohammed Bakrim

Vendredi 25 avril à 18h30

L'horizon perdu (2000, 12 mn) de Laila Marrakchi et **Dans la maison de mon père** (1998, 1h07) de Fatima Jebli Ouazzani

Modération : Rachid Alaoui

Samedi 26 avril à 18h30

L'exposé (1993, 23 mn) de Smail Ferroukhi et **Le paradis des pauvres** (2002, 100 mn) de Imane Mesbahi

Modération : Hicham Jamid

CCME



L'Institut français du Maroc

- www.if-maroc.org
- [@InstitutFrancaisDuMaroc](https://www.facebook.com/InstitutFrancaisDuMaroc)
- [@ifmaroc](https://www.instagram.com/ifmaroc)
- [Institut français du Maroc](https://www.linkedin.com/company/institut-francais-du-maroc)
- [ifMaroc](https://www.youtube.com/channel/UC...)

